Совместными стараниями девчонки исследовали карту, накопали много ресурсов, сделали красивую броню и оружие, а также построили великолепный дом.

С первого взгляда на их броню и дом, было понятно, на что потрачено больше времени…

Они даже не победили ни одного босса! Им это просто не интересно…

Зато Н.И.П. Что торгует краской стал их любимым… Не знаю, где они раздобыли деньги, но мало того, что они выкрасили дом со стенами и фоном в тот цвет, что хотели, они ещё и броню персонажей перекрасили…

Мудрить и устраивать скидки я не стал, поэтому в магазинах всё, как в начале игры, так и в конце, имеет неизменную цену. Значит они либо продавали ценные металлы, либо создавали миры и им повезло с дорогими артефактами.

Ну и ладно, главное — девчонкам было весело!

Перед тем, как просить Мину заменить завтра Лору, я позвонил Сой! Я не переставал надеяться, что она согласится даже после стольких отказов… С ней в качестве косплеерши, мои диски кончились бы завтра ещё до обеда!

— Алло, как ты узнал? — Удивлённо спросила Сой.

— Что? Нет, я хотел спросить, не передумала ли ты насчёт косплея? — Мягким голосом спросил я, затаив дыхание.

— Нет! — Жёстко ответила Сой.

— Но девчонки за день съёмок заработали в два раза больше твоей месячной зарплаты! Если не в три… — Пытался переубедить её я.

— Нет! — Была всё также категорична Сой.

— Ладно… Что ты узнала раньше меня? — Заинтересовался я тем, как Сой ответила на звонок.

— Аниме по вашей с Ханин манхве одобрено и готово к производству! — Сдержанно, но с оттенком гордости поведала мне новости Сой.

— Ура… — Выжал я из себя радость… Это чёртово руководство всеми силами откладывало выпуск!

— Твои авторские желания не изменились? — Спросила Сой ответ на уже обговоренный вопрос.

— Нет! Хочу качества и пусть подруга попробует себя в озвучке одной второстепенной героини.

Как автор, я имею небольшое право повлиять на произведение. Влияния у меня не много, поэтому сэйю на роль главных персонажей я могу только предложить комиссии, но выбрать одного сэйю для второстепенного персонажа не должно стать проблемой, если я упрусь рогом.

Качество же я хотел из-за студии, в которую нас назначили в первый раз… Посмотрев их работы я пошёл собачиться с начальством из-за отвратительных работ той студии.

Отчасти из-за этого начало так долго откладывали… В нормальных студиях не было свободных мест.

Теперь, когда все мои желания учтены и выполнены, можно приступить к созданию.

С моей стороны в принципе много телодвижений не нужно, но я с радостью буду проверять работу студии, что взялась за дело.

Договориться с Миной насчёт завтра было сложно, но слушая о заработке Серы и Лоры, защита Мины слабела с каждой секундой!

Костюм для неё уже был готов. Все эти костюмы сшили на фотосессию в честь окончания работ над игрой. Если бы Сой согласилась, я бы постарался и за ночь сшил бы костюм и ей.

У каждого был костюм того персонажа, которого они озвучивали и костюм Мины был — «Торговец краской»!

Помимо пасхалки, что была добавлена в диалог к каждому персонажу, торговец краской Мины обычно говорил о том, какие цвета подходят или дополняют друг друга.

На следующий день, после открытия последнего дня фестиваля, в первые же минуты у моего шатра образовалась очередь.

Первыми покупателями были либо вчерашние клиенты, либо их друзья, которым рассказали о хорошей игре или о красивых косплеершах…

Сначала были удивлённые возгласы от тех, кто ожидал Лору в костюме дриады, а обнаружил Мину в роскошном шёлковом переливающемся платье с таким же париком.

Оказалось, Лора уже обзавелась фанатами и больше десятка человек спрашивали, где она, пока информация не разлетелась.

Присмотревшись к Мине, люди поняли, что они ничем не хуже, да и выбора у них не было! А те, кто вчера сделали три захода, только обрадовались и сегодня делали ещё два, чтобы получить пять разных фотографий…

Не знаю, из-за Мины ли, но до обеда дела шли лучше, чем вчера! Да и камер сегодня я сломал поменьше… Правда были две качественные, явно из каких-то новостных изданий приходили. Только старались делать фотографии, как и все, исподтишка…

На обед я вновь закрыл шатёр, чтобы накормить девчонок и позволить им отдохнуть. Сера выглядела менее измученной, чем вчера, видимо она начала приспосабливаться. Мина выглядела слегка хуже даже, чем Лора вчера и постоянно жаловалась на пытающихся распустить руки. Именно, что пытающихся, ведь я всё пресекал в зародыше.

К концу обеда, когда очередь вновь набежала и ждала открытия шатра, не собираясь просто покупать у меня диски, я решил всё пересчитать.

К началу обеда мы с девчонками продали 3273 из 5000 дисков с игрой! Если точнее, то 1339 диска до обеда, а если ещё точнее, то 3273/4900, вычитывая отложенные или подаренные экземпляры с понравившимися номерами.

За целый час, пока у девчонок был обед и отдых, я продал ещё 13 экземпляров, но это не сравнимо с очередью, что ждала возвращения девчонок с перерыва…

Не уверен даже, что все купившие игру будут в неё играть, что меня слегка огорчает, как создателя игры, но ещё не всё потеряно, ведь после закрытия фестиваля, пройдёт конкурс новинок. Все, кто показал прекрасные показатели продаж, заинтересовал организаторов или имеет связи пройдут отборочные, где специальные люди будут проходить игры, после чего напишут отзывы о них в крутом журнале для геймеров.

Также на фестивале не все покупатели были обычными игроками. Заинтересовавшись игрой, представители разных компаний покупали игру, чтобы изучить, после чего действовали в зависимости от направленности компаний.

К примеру писем, с предложением продать игру полностью в моём почтовом ящике сильно прибавилось.

Компании же распространители действовали медленнее и не спешили предлагать самые выгодные предложения, понимая, что ажиотаж продаж игры произошёл из-за девчонок-косплеерш. Но несколько писем всё же было!

Купить пытались не только игру, но и меня, как создателя, и девчонок, как косплеерш, а также, не зная, что косплеерши помогали не только продавать игру, но и создавать, их пытались переманить как дизайнера и разработчика…

К концу фестиваля, нужно было предоставить организаторам отчёты по продажам, чтобы они отметили счастливчиков.

Предоставив отчёт, где было указано, что за два дня фестиваля, благодаря девчонкам из 4900 дисков были проданы 4498!

Даже не распродав все диски до конца, я уже был в хорошем плюсе, получая чистую прибыл после продажи примерно трёх тысяч дисков, я был доволен. Но не так, как девчонки, что заработали в разы больше меня, без вложений…

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/29096/1616791