— И о чём вы болтали, скажи на милость? — Спросил я Лору, когда девчонки разошлись под моим взглядом и перестали шушукаться.

— Н-ни о чём… — Пискнула Лора и отвела смущённый взгляд.

— Почему же я тебе не верю? — Вновь задал я вопрос, приперев Лору к стенке, перекрывая все пути отступления.

— О-она говорила о том, что случайно увидела тебя… — Смущённо под моим напором Лора всё же рассказала всё.

— Да, она увидела меня голого, после душа… — Слушая меня, Лора удивлённо выпучила глаза, но лишь на секунду, после чего её щёки заалели. — Но увидела меня она отнюдь не случайно! — Договорил я, после чего увидел, как Лора переварила сказанное мной и бросила слегка наполненный злобой взгляд на Сонхи.

— Прости… — Извинилась Лора за соплячку, что на год её младше.

— Тебе не за что извинятся, расслабься. — Успокоил я Лору, что только перестала смущаться, поглаживанием по голове, чем вызвал новый приступ смущения.

Дорама, которой я отвлекал народ от буйства быстро кончилась, и они начали разбредаться от сдерживающего их телевизора. Знали бы все Английский, я бы включил фильм, что недавно скачал, а может даже и из избранной коллекции, но не судьба…

Только Охва со своим парнем остались возле телевизора, включив какую-то романтическую муть, одновременно распугивая остальных своим нескончаемым флиртом.

Сера перебралась на кухню, затачивая свои зубы об принесённые закуски, запивая разными напитками.

Лора и Мина шушукались в стороне и недобро поглядывали на Сонхи, которая вновь включила музыкальный проигрыватель. Диск с музыкой у меня был только один, и то я его не покупал, поэтому музыка могла нравится не всем. Хотя парочка «смотрящая телевизор», даже не обратила на это внимания.

Пока мы с Лорой и Миной шушукались, Сера наконец наелась. Смотреть телевизор рядом с воркующей парочкой или танцевать рядом с Сонхи и девчонками из фан-клуба не шло в планы Серы, поэтому она подошла ко мне.

— Господин, можно взглянуть на статус разработки игры? — Спросила Сера.

С тех пор, как я вылечил её, Сера упорно продолжает меня так звать. Это немного смущает в новых компаниях, но в нашем классе все уже привыкли…

— Да, пойдём… — Кивнул я и повёл Серу в свою комнату.

Мина от нас не отставала и тащила за собой Лору. Сонхи заметила, что мы поднимаемся все вместе, поэтому последовала за нами.

— Сумасшедший ублюдок… -Пробормотала Мина, войдя в мою комнату и осмотревшись.

— Приму за комплимент… — Пробормотал я, включая компьютер.

Возможно я не успел почистить комнату перед приходом гостей. И я не о белье, что могло быть разбросано по комнате, я чистоплотный! Я о всяких экспериментах или вещах, что я принёс из подвала или не успел туда отнести…

Кубки, медали… Это было самое обыденное в моей комнате! Статуэтки, как та, которую я подарил Лоре на день рождения, портреты, нарисованные в разных стилях… Стопки газет, где была информация обо мне, вторая стопка была запечатанной и находилась в подвале на будущее. Портреты были не только мои, но и подруг, что запали в душу.

В отличии от портретов, что стояли у стены как макулатура, на стене висело несколько особенно хорошо получившихся.

Первый портрет принадлежал Оле. Я нарисовал его в начале её беременности… Тогда она испытывала незабываемые эмоции восторга от воплощения мечты и эти эмоции повлияли даже на меня, отчего картина притягивала своей энергетикой и красотой.

Второй портрет принадлежал соседке Ае. Это был момент, когда она впервые приняла меня по-настоящему… Когда не только смирилась с интрижкой со мной, но и перестала противится своим чувствам, отдавшись им полностью. На картине она смотрела на меня с любовью и мягкой улыбкой.

Третий портрет принадлежал Мине. Только взглянув на него, она зависла и не могла произнести ни слова больше. На бумаге был запечатлен момент, схожий со второй картиной. Однажды, после приятного, затяжного поцелуя, Мина решила не отталкивать меня, если я решу зайти с ней дальше поцелуя… Эти эмоции, изображённые на её лице впечатались мне в память, после чего я передал их на бумагу.

Четвёртый, центральный портрет принадлежал Лоре. Вообще-то портреты Лоры всегда получались очень даже хорошо и только несколько лежат в общей куче, остальные были в специальном ящике стола в своей папке. В том ящике была не только Лора, но и те удачливые рисунки, которые я бы не хотел потерять. На стене же висела сцена после того, как я научил Лору плавать… Истинная радость поглощала её в тот день! Недавно получился отличный рисунок окончания свидания с Лорой, как под фонарём она обнимала меня и смотрела влюблёнными глазами, после которого я погнался за её отцом, но даже этот недавний рисунок не переплюнул тот…

Пятый портрет принадлежал Сой и Джи. Никак не получалось нарисовать их по отдельности! И так рисунок получился больше, умещая в себе грудь Сой… Момент, который я рисовал

включал и ассистента, но его я рисовать не стал…

Шестой рисунок принадлежал моей секретарше — Сере. Истинное счастье после выздоровления навсегда останется со мной в виде воспоминаний и картины, которую я нарисовал, слегка приукрасив красоту того момента и улыбку, что была тогда при ней.

Седьмой рисунок принадлежал девушке, незнакомой ни для кого в комнате, кроме меня! Еоу Хва… Лисичка, встреченная в поезде… Жизнерадостный портрет девушки, был лишь слегка слабее остальных, проигрывая им в чувственности моментов. Остаётся только создать с ней больше совместных воспоминаний, чтобы её будущий портрет получился лучше!

Больше на стенах не было портретов, но и этих шести хватало, чтобы каждый, кто их видел, остановился и насладился ими…

В другом углу комнаты, рядом с встроенным шкафом, лежал металлолом, из которого я собирал улучшенные детали для компьютера, камеры и всего другого, что взбредало в голову…

— Рехнуться можно! — Пробормотала моя бывшая ученица.

— Охренеть! — Пробормотала вторая.

Удивлённые возгласы опоздавших, догнавших «экскурсионную группу» вывели всех из шокового состояния.

Я же в это время включал компьютер и при включении нажал специальную кнопку, запускающую голосового ассистента.

На самом деле это просто набор предложений, что я записал с Серой, что должны прозвучать при включении и в ответе на вопросы или ведении речи.

— Рада, что вы вернулись, господин! — Прозвучало из колонок при полной загрузке процессора голосом Серы, ошеломив всех в комнате, включая саму Серу.

— «Сера я не один, так что не пошли!» — Написал я в диалоговом окне, ведь речь программа ещё не распознавала.

— Хорошо господин, я постараюсь, но ничего не обещаю! — Ответил компьютер.

— Что? Как? Сера? — Слышались возгласы девушек, уставившихся в компьютер и на ошеломлённую Серу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/29096/1546534