

Вернувшись в класс, я застал уже ставшую привычной картину... Вокруг Серы крутились разные знакомые и незнакомые личности, расспрашивая как, где и за сколько Сера сделала операцию.

Никто даже не подумал о чём-либо другом! Все решили, что Сера легла под хирургический нож и превратилась из красивой гусеницы в прекрасную бабочку!

Да и Сера от повышенного внимания растерялась и спутала вместе несколько теорий, что мы придумали для объяснения.

Теперь все знают, что её работодатель оплатил эту операцию в кредит и Сера за неё придётся ещё долго расплачиваться...

В принципе это правда, даже не подкопаться, но наши общие друзья знают, что Сера работает на меня и крупные деньги у нас ещё не крутятся, да и не хотела Сера косметическую операцию...

Больше всех интересно было Мине! Раньше среди подружек она делила второе место по красоте с Серой, на первом же была Лора. Сейчас же, с преображением Серы стандарт возрос и теперь Сера делит первое место с Лорой, а Мина довольствуется третьим...

Мина конечно немного завидовала подруге, но из-за нежелания ложиться под нож даже ради красоты, это чувство не засело семечком в её душе и не начало прорасти. Но для приличия, на будущее, Мина доставала Серу вопросами, как и остальные.

Не дождавшись окончания школьных занятий, но хорошо, что в обеденный перерыв, мне позвонила Джи...

— Коля, в какую историю ты влип? — Спросила она вместо приветствия.

— А что такое? — Ответил вопросом на вопрос я.

— Не придуривайся! Мне сказали, что из-за тебя откладывают выход альбома! Что произошло?

— В панике спрашивала Джи.

— Ничего серьёзного, просто парень, который напал на меня с палкой, обвинил меня в своём преступлении... — Со вздохом рассказал я ситуацию, понимая, что из-за меня у Джи могут быть проблемы.

— С тобой всё в порядке? — Спросила подруга.

— Да, спасибо, что спросила! — С тёплым чувством ответил я.

— Нужно что-нибудь? Адвокаты? Деньги на адвокатов? — Взволнованно спросила Джи.

— Спасибо, всё есть! Не люблю заглядывать наперёд, но правда на моей стороне и улики доказывающие мою правоту тоже, так что не переживай! — Успокоил я Джи.

— Если ты соврал, будешь должен мне ещё одну песню! — По-дружески с укором подколола меня Джи.

— Хорошо, но если проиграю, разве твоя компания будет рада мне? — Скептически поинтересовался я.

— Если напишешь песню, настолько хорошую, что на твою репутацию не будут обращать внимания, то всё будет в порядке! — Хихикнула Джи.

— Эх...

Новость о возможной стажировке Сера понравилась! Всё лучше, чем изучать правовые вопросы о нашей компании самой...

После окончания уроков я вновь не задерживался и с Юнвой пошёл домой. Прогулка была немного молчаливой и на всякий случай я уведомил её, что если на неё будет кто-то давить, чтобы она дала ложные показания, то пусть сразу же обращается ко мне.

Люди из комитетов школ, такие как отец, обвиняющий меня от лица своего сына, в Корее очень влиятельны! В Корее всё завязано на образовании и те, кто не первый год в комитете, имеет связи не только в своей школе, но и в других, а также в университетах и институтах, отчего их влияние огромно! Этим могут воспользоваться и напугать свидетелей, что они никогда не попадут в нормальный вуз...

Юнва была такой же как все, беспокоящейся о своём будущем, поэтому я постарался её успокоить, сказав, что если кто-то будет угрожать её образованию, то здоровье этого человека внезапно сильно ухудшится и они больше никогда не смогут обращать внимание на кого-то кроме себя, если останутся живы...

Вечером, когда девчонки были дома, к нам заявился следователь, чтобы задать несколько вопросов мне и у девчонок обо мне. Вопросы были обычными, не каверзными, а полицейский не пытался как-то надавить, чтобы я принял вину, значит он не был продажным, как утверждают в каждом третьем сериале о Корейских полицейских, один из которых главный герой и неподкупен...

После разговора с адвокатом и ухода полицейского, всё вернулось на свои места, будто ничего и не происходило... Я ходил в школу, разрабатывал игру, рисовал манхву...

Компьютер отнимал у меня 50% времени, что я тратил на хобби, остальные 50% делились между всеми остальными хобби, в числе которых была даже готовка.

На компьютере я в основном печатал, кодил... В общем создавал что-то новое! Одним из таких вещей был графический редактор, который я не совсем «создал с нуля» сам, а скорее купил современный, вскрыл, после чего начал копаться и заменять внутренности более совершенными.

«Графический редактор Neva v.0.1» дался мне не легко, учитывая, повышения производительности, замены нескольких функций и дикой оптимизации, на которые я потратил неделю, а также сотни новых функций и изменения интерфейса...

Сам по себе «Графический редактор Neva v.0.1» имеет сходство с оригиналом, которого я разделал, но это из-за того, что я изначально выбрал самый подходящий под мои стандарты, но когда я закончу, их нельзя будет даже сравнивать!

Но графический редактор — не единственное, на что я отвлекаюсь от создания «Террарии»! Музыкальный редактор я давно закончил и сейчас был в процессе «создания» видеоредактора!

Мысль о том, что для нашей с Джи песни хотят снять клип, так зацепила меня, что я тоже захотел поучаствовать! Может к записи этого клипа моя программа и не будет оптимально работать, но следующий, по крайней мере для себя, можно будет попробовать создать.

После завершения видеоредактора нужно будет корпеть над объединением всех функций в одно приложение, но не думаю, что сейчас это получится. Но дать редакторам возможность кооперироваться над одним файлом должно получиться!

Хоть «Графический редактор Neva v.0.1» и не был завершён, но он уже превосходил оригинал в разы и по функционалу, и по производительности, поэтому я решил его опробовать!

Начал я с простого, менял лица на фотографиях, головы, тела, фон... Покорпев над одной фотографией с пару дней, я создал шедевр, но понял, что мне категорически не хватает графического планшета...

Использовать мышку в редакторе конечно удобно, но с графическим планшетом дела пошли бы в разы быстрее и продуктивнее...

Пока полиция занималась расследованием, у меня было полно дел, которыми я и занимался.

К примеру, я отсортировал на компьютере фотографии с фотоаппарата и после отсева, где, либо удалил смазанные, либо оставлял те, что могли на что-то сгодиться, после чего вынес в отдельную папку те, что нужно распечатать и пошёл искать пункт проявки.

Фотографии получились хорошими, для нескольких я даже рамки купил! Одну даже не для себя, а для рыбаков с прошлой рыбалки и то, только потому, что фотография действительно хорошо вышла!

Занеся домой свои фотографии, я посмотрел адрес, на который должен был отнести чужие фотографии, после чего понёс их.

Придя по адресу, я немного удивился, ведь здание, в которое я предположительно должен был

занести фотографии, было большим!

В Корее много высоток, но большинство высоток были распиленными, то есть разные этажи принадлежали разным компаниям. Но были и исключения, когда целая высотка принадлежала какой-нибудь одной фирме и передо мной как раз была одна из таких высоток...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/1499230>