

Слухи о том, что я готовлю удивительно вкусный шоколад, быстро распространились среди одноклассниц, а после и среди девчонок из соседних классов.

К счастью, у меня довольно толстая кожа, чтобы послать куда-подальше всех парней, что хотят мной воспользоваться.

После того, как я закончил с созданием игр, у меня освободилось время в перерывах между рисованием манхвы. Чтобы не скопытиться с пером в руках, занимаясь папирусомарательством, я начал писать программу по очистке звука.

Уже месяц, как я был должен Джи Хён песню...

Выловить хорошую песню из воспоминаний можно, так наверно и поступлю, но сделать копию для меня недостаточно! Сначала отберу песни, подходящие по стилю и под голос Джи, после чего начну колдовать.

Обычный звуковой микшер, чтобы колдовать над звуком не доставило проблем достать и его уже вполне достаточно для воссоздания прекрасной песни, но если колдовать, то по-крупному!

Песню явно будем записывать не у меня в необорудованном подвале, а в хорошей студии звукозаписи. Моя работа продолжится уже после записи! За 2-3 дня я так оближу неровности звука, что от её песни кончать будут!

Поганенько будет из-за того, что её голос на диске будет звучать лучше и внушительнее, чем в действительности! Но это проблема только для тех, кто гонится за натуральностью...

Джи отказалась от натуральности в тот момент, когда начала петь в группе идиолов.

Хоть я слышал, как она поёт только по-пьяни, но мне уже было понятно, что со звуком кто-то долго играл, перед тем, как выпустить...

Пользуясь моментом, после создания программы по очистке звука, я спросил у неё, не хочет ли она спеть дуэтом...

Так-как у меня нет имени ни в одном из знаменитых кругов, моё имя в соисполнителях может немного подорвать её репутацию. Также из-за того, что у меня ни с кем в музыкальных кругах не подписан контракт на сотрудничество, с моей стороны помощи по продвижению песни не будет и всё ляжет на её фирму.

Моё имя рядом с Джи на одной песне привлечёт много внимания, поэтому её фирма явно захочет подоить меня и как я слышал, они могут быть жёсткими...

Если же Джи откажется от дуэта со мной и предпочтёт исполнить песню с кем-то другим, то она подпортит наши отношения, даже если она будет петь дуэтом с другой девушкой, ведь мы на это не договаривались.

Самым лёгким вариантом для неё было бы выбрать сольное выступление. Тут и у меня не на что будет обидеться, и у неё не будет никаких проблем со своей студией.

Только вот везде есть своё «но» и она о них догадывается...

Во-первых, если она решит выступить одна, то песня будет хорошей, к ней будет не придраться и всё будет прекрасно.

Во-вторых, если она исполнит песню с кем-то помимо меня, песня то песня всё ещё будет хорошей, но дальнейшее сотрудничество будет затруднено.

В-третьих, если она решит петь со мной, то песня будет восхитительной! И она об этом догадывается, ведь я люблю создавать шум везде, где участвую...

Решить сразу она не смогла, такое нужно было обдумать и вот наконец, спустя несколько дней, она выбрала спеть со мной!

Честно сказать, я обрадовался её выбору! Дело было не в том, чтобы прославиться, засветиться или завести связи... Дело было в веселье! Сейчас мне скучно, и я захотел потрепать себе нервы...

Так-как я получил её ответ, когда был в школе, то договорился встретиться и обговорить детали вечером.

К приходу Джи, я хотел всё подготовить, поэтому попросил Лору помочь мне с записью демоверсии песни. На каждой перемене, я приходил к ней и подсовывал текст песни, чтобы она его прочитала и в мыслях прослушала, как будет звучать.

На обеденной перемене, что была самой длинной, я затащил Лору на крышу, где никого не бывает, чтобы прослушать её исполнение. К сожалению, в исполнении Лоры, песня звучала слишком застенчиво и неуверенно, но голос сам по себе был мягким и чистым, отчего ей эта песня не подходила, но в голове всплыли десятки других песен, что ей бы подошли...

Пришлось похвалить её, но тактично рассказать свои мысли, отчего Лора немного надула губки, но записать на телефон песню получилось. Получилось конечно сильно так-себе, но идея песни прослушивалась и можно было представить, как будет выглядеть песня если немного поколдовать.

Лоре было интересно, для чего и кого я записываю эту песню, но я сохранил интригу, чтобы помучить её немного.

После обеда, на уроках я задумался над песней, а соответственно и над клипом песни...

Снять короткометражный фильм для клипа ещё не в моих силах, но нарисовать мультфильм для клипа уже было не невозможно!

Уже в тот момент, как я задумал украсть персонажа Еву из мультфильма «Валли», я начал делать программу для создания своих мультфильмов.

Хоть она до сих пор сырая, но трёхминутный ролик для клипа я состряпать смогу, хоть и за месяц...

Но клип всё же зависит от Джи, а может и от её фирмы. Для клипа можно просто пооткрывать рот перед микрофоном в разных, красивых нарядах и всё...

После школы, как только я переступил за ворота школы, то заметил ассистента Джи, который без сомнений ждал меня.

В машине ждала Джи и к счастью из-за её неумения подождать лишний час, мне не пришлось тащиться домой пешком.

Жаль конечно, что не получилось пройтись до дома с Юнвой, поболтать, а то она меня избегает, но время ещё есть.

Дома, первым делом, не обращая на гостей внимания, я переоделся, после чего достал телефон и включил демоверсию песни. Джи была настолько возбуждена и в предвкушении, что не отставала от меня, пока я не снял школьную форму, переодеваясь, а переодевшись, она от меня вообще больше не отлипала, поэтому я сдался, а ведь сначала, хотел ещё немного поиграть на её нервах.

Чтобы прослушать песню, Джи собиралась выхватить у меня телефон, но разблокированный телефон не выйдет из моих рук, поэтому у неё получилось только притянуть мою руку с телефоном к себе.

Прослушав песню несколько раз, Джи вместе со своим ассистентом накинулись на меня с критикой, снижая ценность песни.

— Звук плохой... Не попадает в ноты... Пропето не в том тоне... — Критиковали они.

— Так, захлопнули свои хлебoreзки! — Взревел я. — Я записал это на перемене в школе! Не нравится им блядь звук...

В общем наорал я на эту пару придурков.

Я сразу понял, что они хотели. Излюбленный приём в торговле — обосрать что-то, чтобы купить дешевле, но я предлагал эту песню Джи бесплатно!

После того, как я наорался и раскритиковал их способ вести дела, они извинились и ещё раз прислушались к песне. Вручив Джи текст песни, я заметил, что она ждёт ещё чего-то...

Оказывается ей ещё нужны были ноты песни, которые я даже не представляю, после чего орала уже на меня...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/29096/1246974>