Глава 16: Жемчужины.

- Отпусти меня, отпусти!

Ван Сянь был обернут девочкой-моллюском. Плоть моллюска была необыкновенно мягкой и источала аромат.

Она полностью обвилась вокруг него, и он чувствовал себя очень комфортно.

Девочка-моллюск послушалась его и тут же отпустила. Ван Сянь посмотрел на свое тело, покрытое липкой слизью. Он не мог контролировать свой рот, так как он слегка дергался.

- Что за!..

Ван Сянь похлопал себя по лицу и сказал: "Давай сначала войдем в море. Давай сначала в море".

Когда он добрался до берега, то сразу прыгнул в море. Девочка-моллюск последовала за ним в море.

Ван Сянь посмотрел на девочку-моллюска рядом с ним. С одной только мыслью он немедленно превратился в божественного дракона.

- С этого момента не называй меня братиком. Зови меня королем драконов.

Ван Сянь глядел на девочку-моллюска и обнаружил, что слышать от морского моллюска "братик" очень странно. Кроме того, у него не было причуды в других аспектах.

- Да, король драконов, - голос девочки-моллюска был направлен прямо в его сознание.

Ван Сянь одобрительно кивнул головой. Глядя на девочку-моллюска, он был чрезвычайно доволен.

Это был его первый подчиненный, при чем шестого уровня! Хотя ее атакующие навыки были довольно слабы, ее защита была просто безумной.

"Модернизация морских животных, заключение договоров и развитие интеллекта. Поскольку интеллект девочки-моллюска уже развился, я сэкономлю себе много энергии дракона. Если мне придется полагаться на энергию дракона для апгрейда, я могу просто забыть об этом. У меня нет достаточного количества энергии дракона, но я мог бы передать ей искусство культивирования, чтобы она развивалась самостоятельно".

Создание дворца дракона и модернизация морских животных. С достаточным силами Ван Сянь мог увеличить силу морских животных напрямую, используя энергию дракона. Однако помощь в повышении их силы была лишь одним аспектом. Другой аспект - позволить им развиваться самостоятельно.

Превращение в божественного дракона было искусство культивирования, связанное с водным племенем.

Так называемые искусства культивирования были, по сути, искусством культивирования расы драконов. Для других морских животных эти искусства культивирования также можно рассматривать как "прыжок через драконьи врата".

Есть много различных видов искусств культивирования, чтобы сделать прыжок через драконьи врата, включая искусство культивирования водяного дракона, искусство культивирования огненного дракона, искусство культивирования ледяного дракона и другие виды искусства культивирования.

"Девочке-моллюску больше подходит искусство культивирования водяного дракона. Я могу передать его ей напрямую".

С одной только мыслью он немедленно передал искусство культивирования девочке-моллюску.

- Это искусство культивирования. Ты должна усердно его культивировать с сегодняшнего дня, - сказал девочке-моллюску Ван Сянь.

Когда девочка-моллюск овладеет искусством культивирования, у нее появится шанс превратиться в человека. Кроме того, практикуя искусство культивирования водяного дракона, она не будет слабее обычных водяных драконов, когда вырастет.

- Да, король драконов, - ответила девочка-моллюск.

Ван Сянь кивнул головой. "С этого момента ты будешь практиковаться в окрестностях этого острова и будь осторожна!"

- Да! - ответила девочка-моллюск. Она открыла свою раковину и выбросила камень, который Ван Сянь бросил в нее ранее.

- А? Что это такое?

Внезапно Ван Сянь увидел несколько блестящих предметов внутри тела девочки-моллюска.

- Это?.. Жемчужины?

Глаза Ван Сяня загорелись. Он протянул руку и извлек предметы из тела девочки-моллюска.

Там было более 10 кристально чистых жемчужин. Там были белые, черные, розовые и золотые жемчужины, каждая из которых была идеально круглой без каких-либо изъянов.

Каждая жемчужина была не менее двадцати миллиметров в диаметре и выглядела необычайно красиво.

"Очень красивые и огромные жемчужины".

Ван Сянь с благоговением смотрел на шестнадцать жемчужин в своей руке. "Такие большие и красивые жемчужины, безусловно, очень ценные. Ха-ха, они должны стоить очень много".

Жемчужины производит тело морских моллюсков, а натуральные жемчужины всегда хорошо ценятся.

Ван Сянь держал шестнадцать жемчужин и смотрел на девочку-моллюска. "Эти жемчужины... Можешь еще достать?"

- Король драконов, эти жемчужины из остатков того, что я съела, и формируются медленно с течением времени.

- Они появляются один раз в определенный промежуток времени. Если они мне не нравятся, я

просто выбрасываю их и всё.

- Что? Они появляются один раз в определенный промежуток времени? И ты выбрасываешь их? - рот Ван Сяня дернулся от услышанного.

- Сколько времени они формируются? - тут же спросил он.

- Не знаю, - ответила девочка-моллюск.

"Хм... забудь об этом. В конце концов, у девочки-моллюска нет чувства времени", - Ван Сянь беспомощно покачал головой, прежде чем наставить ее. "Если в будущем будут жемчужины, ты должна их сохранить".

- Да, король драконов.

- Я проверю, сколько они стоят, когда вернусь, - Ван Сянь взглянул на жемчужины в своей руке, прежде чем отдать их морскому моллюску.

- Теперь ты можешь культивировать здесь.

Ван Сянь проинструктировал девочку-моллюска. После чего он огляделся вокруг.

В настоящее время ему нужно еще четыреста энергии дракона, чтобы апнуться. Видя, что уже около полудня, Ван Сянь решил наилучшим образом использовать свое время и попытаться до вечера поднять свой уровень до второго уровня.

Ван Сянь посмотрел в сторону осетров. Двигаясь всем телом, он направился к ним и атаковал их.

Энергия дракона увеличивалась с ужасающей скоростью.

"Там есть косяк сельдиных королей".

Было уже послеобеденное время. Когда Ван Сянь проплыл еще двадцать километров, он наткнулся на косяк рыб.

Этот косяк рыб был в три-четыре раза больше того, с которым он столкнулся утром. Три-четыре тысячи рыб плавали вместе, и это было величественное зрелище.

"Если я съем их всех, то приближусь ко второму уровню. Когда я апнусь до второго уровня, моя сила увеличится".

Ван Сянь был взволнован. Его взгляд был прикован к косяку рыбок, когда он бросился прямо к нему.

Нынешний Ван Сянь был примерно тридцати сантиметров и все еще был относительно маленьким по сравнению с сельдяным королем.

Однако аура, которую он излучал, заставляла рыб дрожать от страха.

Рык!

Слабый рев дракона вырвался, когда Ван Сянь начал их пожирать. Рыба за рыбой легко пожиралась и превращалась в энергию дракона внутри Ван Сяня.

Три-четыре тысячи рыбешек были полностью съедены им за полчаса.

В их число вошли три первоклассных короля сельдиных королей. Несмотря на то, что он столкнулся с тремя одновременно, он все же убил и съел всех трех королей.

Имя: Ван Сянь

Раса: человек (с возможностью превращаться в дракона)

Уровень: 1

Энергия дракона: 997/1000

Сверхспособность: доминируйте над морскими тварями (возможность управлять морскими тварями, которые ниже вашего уровня)

Пожирайте любую форму жизни (для извлечения энергии дракона)

"Еще три очка, и я апнусь".

Ван Сянь разволновался и поплыл влево. Всё, что ему нужно было сделать, это проглотить еще десять рыб, прежде чем его уровень поднимется до второго.

"Плохо дело. Это акула".

Как только он проплыл десяток метров вперед, он вдруг увидел акулу, плывущую к нему.

"Должно быть, она припёрлась сюда из-за запаха крови, который я вызвал, когда пожирал рыб".

Ван Сянь задумался, глядя на акулу, которая была примерно три метра длиной.

Бычья акула: четвертый уровень

Энергия дракона: 443

"Надо срочно делать ноги! Мне не тягаться с ней".

Увидев уровень акулы, Ван Сянь сразу же дал дёру в другую сторону.

Та акула, казалось, увидела Ван Сяня, поскольку она немедленно завиляла хвостом и погналась за Ван Сянем.

"Черт бы тебя... Я уже сматываюсь, а ты все еще преследуешь меня".

Когда Ван Сянь почувствовал, что акула направляется к нему на большой скорости, он ускорился.

К счастью, он был быстрее. Когда он добрался до района с водорослями, акула потеряла его.

"Мне все ещё нельзя заходить слишком далеко, поскольку в настоящее время я слишком слаб. Если бы я столкнулся с несколькими злобными акулами, мне бы пришел конец".

http://tl.rulate.ru/book/29031/656921