Глава 549: Гений? Демон? (3)

- Превращение воды!

- Искусство фехтования: Техника Мира!

Секретное руководство по фехтованию секты Бессмертных Да Хун собрало формы, трансформации воды и искусство фехтования!

Как и предполагал Ван Сянь, существовало три состояния: твердое, жидкое и газообразное. Но в дополнение к этим трем состояниям было еще одно состояние: состояние кипения.

Вода может превратиться в лед, но она также может повысить свою температуру.

Существовал еще один метод очистки снаряжения и пилюль, известный как Метод очистки воды.

Кроме пламени, вода была единственным атрибутом, который мог очищать пилюли и снаряжения.

Искусство владения мечом в Подземном мире было известно как Искусство Удара. Но искусство фехтования Бессмертной секты Да Хун было известно как Техника, или Метод, Боевой прием!

Техники и удары бывают разные. В романах искусство обнажать мечи просто впечатляет. Враг мог мгновенно умереть от сияния меча. Однако это детские шалости перед техникой.

Точно так же, как вынимая меч, вы должны оставаться рядом со своими врагами и поражать их врасплох. Но Техника Меча может непосредственно убить вас, даже на расстоянии тысячи метров или дальше от вас.

Подумайте об этом. Как бы впечатляюще вы ни обнажали свои мечи, это не так здорово, как убивать врагов на расстоянии нескольких сотен метров!

Это уже выходило за рамки обычного боя Подземного Мира, но было возведено в ранг борьбы техник.

Техника Меча секты Бессмертных Да Хун делится на четыре сферы, а именно: Малое Мастерство, Великое Мастерство, Вершина и Постижение. Прирожденные ученики, способные достичь Великого Мастерства, являются первоклассными талантами. Эксперты сферы Дан, достигшие Вершины, считаются впечатляющими. эксперты сферы Зарождения могут продвинуться к Постижению. Эти эксперты сферы Зарождения могли бы находится на самом верху списка.

Техника владения мечом имеет множество вариаций. Техника Меча Малого Мастерства должна иметь газообразное состояние. Большое Мастерство - жидкое состояние, а Вершина - твердое. Постижение имеет кипящие состояние. Когда четыре состояния воды объединяются в одно, есть шанс достичь Намерения Меча и продвинуться вперед, чтобы стать Бессмертным.

Ван Сянь читал введение секретного руководство с глазами, полными волнения.

Ночь наступила без единого звука. Луна и звезды здесь ничем не отличались от внешнего мира.

Комната, в которой жил Ван Сянь, не была изолированной комнатой. Рядом с ней был холл, в то время как Юй Лин жила наверху.

Ван Сянь вышел из своей комнаты. Его тело еще не полностью оправилось от ран. Таким образом, он мог в лучшем случае выпустить силу сферы Дан в бою.

Он отнес секретное руководство во двор и заметил на столе длинный меч.

Он взмахнул рукой.

"Меч неплохой, но это не Прирожденное Духовное Оружие!"

Ван Сянь взял меч, и призрачные образы появились перед ним, когда он взмахнул рукой.

Использование водных состояний было главным образом для того, чтобы сбить противника с толку так, чтобы за один удар можно было разыграть бесчисленное количество ходов.

Иллюзорный меч представлял собой Малое мастерство владения техникой меча.

Иллюзорный меч мог нанести урон, но он был намного слабее по сравнению с настоящим мечом.

Кроме того, с помощью водяного пара можно было управлять длинным мечом. То есть до такой степени, чтобы летать на нем.

Однако для этого требовался хороший контроль.

Ван Сянь взмахнул рукой и поднял меч в воздух. Затем меч рванул вперед.

Полет на мече включал в себя множество аспектов управления водяным паром, таких как скорость, сила, угол... Все это требовало длительной практики.

Ван Сянь двинулся и наступил на меч. Используя контроль разума, он двинул меч вперед.

Скорость не была большой. Лучший способ увеличить скорость заключался в жидкой форме, используя водяные облака, чтобы парить с мечом в воздухе.

- Иллюзорный меч!

Ван Сянь спрыгнул с меча и сделал выпад мечом в руках. Мгновенно вокруг него появились бесчисленные иллюзорные образы мечей.

- Дождь Мечей!

Ван Сянь объединил Иллюзорные мечи в острые как бритва водяные лезвия, которые были подвешены вокруг, как будто это был "миллион мечей в одном". [1]

- Сто Клинковых слоев!

Ван Сянь снова протянул меч вперед. Окружающие водяные мечи устремились вперед.

Прежде чем длинный меч в руке Ван Сяня достиг цели, водяные мечи атаковали ее сотни раз.

Это было известно как Многослойный Клинок, который был разделен на Десять слоев, Сто

слоев, Тысячу слоев и Десять Тысяч слоев.

Прирожденные Эксперты, которые могли достигать Десяти Тысяч слоев, считались сильными.

"С водяным туманом я могу даже изменить курс водяных мечей и контролировать их направление!"

Ван Сянь рассматривал руководство по технике меча секты Бессмертных Да Хун как драгоценное сокровище, поскольку оно содержало множество мощных движений и множество боевых приемов.

К концу своего совершенствования Ван Сянь даже нуждался в постоянном анализе и практике, чтобы овладеть ею.

Когда послышалось щебетание птиц, Ван Сянь поднял голову и понял, что солнце уже взошло.

Лес, водопад, прекрасные горы и реки, птицы, летающие высоко в небе, делали весь мир похожим на сказочную страну.

- А? Ты уже встал?

Юй Лин удивилась, увидев во дворе Ван Сяня с мечом в руке.

- Час утром стоит двух часов вечером! - бесстрастно сказал Ван Сянь. У него не было хороших чувств к этой девушке.

Но он был благодарен ее матери.

Юй Лин подняла брови. "Пойдем. Я отведу тебя туда, где мы тренируемся утром!"

- Пошли!

Ван Сянь кивнул и вернул меч на прежнее место.

- Возьми меч с собой. Тебе он понадобится позже! - отдала Юй Лин приказ Ван Сяню, как властная сестра.

Ван Сянь улыбнулся и взял меч в руки.

- Ты умеешь летать на мече? Прыгай, если не умеешь!

Юй Лин слегка приподняла подбородок и взяла меч. Она подбросила его в воздух, словно демонстрируя свое мастерство. Одним прыжком она запрыгнула на него и зависла.

Но ее скорость была слишком медленной.

- Девочка!

Одной рукой Ван Сянь заставил меч повиснуть у его ноги. Ван Сянь мгновенно приблизился к ней на ем с помощью энергии воды.

Его скорость была намного выше, чем раньше.

- Ты… ты уже научился управлять мечом?

Юй Лин была так удивлена, что приоткрыла рот, глядя на Ван Сяня.

- Это трудно? Я овладел это, как только выучил! - спросил Ван Сянь в ответ.

- Ты… конечно, нет. Я выучила это за один день.

Юй Лин слегка покраснела и стиснула зубы.

- Ох, а мне потребовалось всего десять минут!

Ван Сянь кивнул.

- Ну и хвастун. Как смеет парень хвастаться передо мной!

Юй Лин уставилась на Ван Сяня, прежде чем спуститься к водопаду внизу.

У этого водопада внизу стояли более двадцати учеников, безостановочно упражняющихся со своими мечами.

Увидев Юй Лин, некоторые молодые люди остановились.

- Лин Эр!

- Эй, кто это?

Эти люди с сомнением посмотрели на Ван Сяня.

Юй Лин поджала губы, говоря толпе: "Это тот парень, который недавно упал с водопада. Теперь он будет тренироваться с нами!"

- О, правда?

Заметив выражение лица Юй Лин, эта группа молодых людей скривила губы, изучая Ван Сяня с головы до ног.

***[1] Миллион мечей в одном, или Мэн Ким Кван Чон, является вершиной фехтования в гонконгском комиксе "Штормовой всадник".

http://tl.rulate.ru/book/29031/1368909