

- Что-то есть... Но там вроде ничего нет?

По какой-то причине Леон остановился перед пустой стеной, поэтому Святые тоже настороженно замерли.

- Ну, мне так кажется. Похоже, за стеной есть пространство.

- Пространство? Для чего оно?

- Я не знаю. Сестренки-Святые, вы ничего не знаете?

- Мы не знаем...

Леон посмотрел на карту подземного лабиринта.

На ней видно, что рядом с проходом действительно есть необъяснимое пространство.

Проще говоря, это потайная комната.

Но когда Леон тщательно проверил стену, он не смог найти никаких переключателей, открывающих вход.

- Как туда попасть?

Немного поразмыслив, он решил спросить трех Святых.

- Ничего, если я разрушу стену?

- П-подожди-подожди! – поспешила остановить его Мона. – Ну, это историческое здание для нашей страны. Мы не можем просто его уничтожить.

Похоже, разрушить стену не получится.

Это было бы проще всего... но, к сожалению, Леону пришлось думать о других вариантах.

И тут.

- У-фу-фу-фу! Тогда оставьте это мне!

- ...

- Э, почему ты не отвечаешь!?

Леон неохотно посмотрел в направлении голоса.

Там он увидел призрака, недовольно вопившего с надутыми щеками.

- ... Ты все еще здесь?

- Конечно, здесь!? Я с вами с тех самых пор, как вы вошли сюда!? Я много раз пыталась поговорить с тобой, но ты почему-то меня игнорировал!

- У меня не было выбора...

Фигура этого призрака практически невидима для Святых.

Он долгое время игнорировал ее, потому что, если бы ответил, они бы заподозрили неладное, но, видно, ей это не понравилось.

- ...? (втроем)

Как и ожидалось, Святые стали гадать, с кем же он разговаривает.

- В общем, смотри! - торжествующе сказал призрак и влетел в стену.

Он прошел сквозь нее и оказался на другой стороне.

- Ух ты, здесь и правда есть комната! Ах, я нашла что-то вроде выключателя!

Видимо, механизм был сделан так, чтобы его можно было открыть лишь изнутри.

Леону было интересно, сможет ли призрак нажать на выключатель, но, похоже, она сделала это с помощью телекинеза,

Зу-у-у-у-у-у-у-у...

Стена с грохотом сдвинулась.

Она разошлась влево и вправо и открыла комнату на другой стороне.

- Ну как!

Леон и остальные вошли внутрь, оставив позади самодовольного призрака.

Размер комнаты точно соответствует изображению на карте.

Это пустое квадратное помещение.

Все, что там есть – большая прямоугольная каменная глыба в центре.

Должно быть, это таинственное пространство было создано специально для нее,

- Что это...?

- Н-не знаю...

Даже Святые не понимают, что это такое.

- Может быть, гроб...? – пробормотала Святая Шия.

Это и правда похоже на гроб.

Он достаточно большой, чтобы в нем мог лежать человек, и у него есть что-то вроде крышки.

- Значит, внутри труп...

- Хи-и! Не говори таких страшных вещей! – протестующе закричала Мельтерра.

Хоть она уже прожила немало десятилетий, но все равно плохо разбирается в подобных вещах.

- Открыть? (близнецы)

Тем временем близнецы без колебаний подошли к нему и почему-то с волнением попытались поднять крышку.

Леон взглянул на лица Святых.

Если некто лежит в таком месте, возможно, это кто-то, связанный со страной.

- ... Открывайте.

Девушки, казалось, понятия не имели, кто внутри, но смущенно кивнули, так что, похоже, им тоже интересно содержимое гроба.

- Н-шо! (близнецы)

Близнецы с большим усилием подняли крышку и положили ее рядом с гробом.

Кстати, Мельтерра убежала в дальний конец комнаты.

- Э-это же...? (Святые)

Заглянув внутрь, Святые удивились.

В гробу лежала красивая женщина ненамного старше их.

Нет ощущения жизненной силы, так что нет сомнений, что она мертва.

Они ожидали увидеть безобразный разлагающийся труп, а не прекрасную девушку, выглядящую так, словно она спит.

- Холодная...?

Из гроба вырвался лютый холодный воздух.

Видно, из-за заморозки труп вообще не разлагался и остался точно такими же, какими и был в момент смерти.

Но больше всего Леона удивило другое.

- Они похожи... Нет, как ни посмотри, это один и тот же человек.

Находящийся рядом с ним человек выглядит прямо как та женщина.

Но этот человек уже мертв.

Верно.

Это тот призрак, который преследует их с тех пор, как они встретились в гостинице в городке на берегу озера.

- Что, эй, почему я тут сплю?

- О чем ты, это твое мертвое тело.

Она не осознавала этого, но, должно быть, именно ее тело спит в этом гробу.

- М-м? Смотрите. Что там внутри?

Мона вытащила что-то из гроба.

Это записная книжка.

- ... Написано - дневник? Может, мы сможем узнать, кто эта женщина.

Затем она пролистала содержимое, и вдруг ее глаза расширились.

- Это!?

<http://tl.rulate.ru/book/28986/2810120>