

70 глава.

О предыдущей главе в трех строках

Плач Роури.

Сцена воспоминаний.

Двое уставших людей.

Прежде чем отправиться домой, они делают обход агентства недвижимости. Спросить ключ у Фууры, она отвечает за дом. Когда они входят в магазин, они обнаруживают, что Фуура дремлет на прилавке.

□Фуура ... Ой, Фуура, проснись.□

Поскольку она не просыпается даже после того, как ее зовут, Сута решает похлопать её по плечу.

□Фуура, тут клиент. Поторопись и вставай.

Она открыла глаза и приподнялась.

□Оххх.□

Она поднимает лицо и осматривается вокруг, и, убедившись, что Сута там, она постепенно просыпается.

Наконец, ты встала. Я хочу, чтобы ты вернула ключ, так как я вернулся ... Ты меня слушаешь?

□Уффф ... Я слушаю.□

Зевая, она потягивается, чтобы проснуться, и, наконец, она осознаёт что происходит.

□Фуух, я наконец проснулась. Извините, вчера я очень долго сортировала документы. □

Фуура поднимается со стула и снова приветствует его.

□Сута-сан, добро пожаловать. Я никогда не думала, что ты закончишь через месяц. То, что ты задумал...ты сделал это? □

Она спрашивает, поглядывая то на Дину, то на Роури и на Суту

"Более или менее. Кстати, один из них не мой компаньон, а мать Элмии.

□Мать Эли-чан? Я не могу сказать. Как ни взглянуть на неё, не могу найти сходств. Подожди, ты имеешь в виду, что светлая девушка мать Эли-чан?

Она спрашивает, указывая на Роури.

□Дааа ... Я мать Элмии-чан, Роури. На данный момент я планирую жить в этом городе, пожалуйста, позаботьтесь обо мне.

□.....Уф~,это действительно ребенок и родитель?□

Пожав руку Роури, Фуура неодобрительно смотрит в сторону Суты. В ответ Сута просто молча кивает.

□Хорошо, Роури будет жить в этом городе, вы можете встретиться снова, чтобы обсудить это. Пока я хочу, чтобы вы вернули ключ ... □

"О верно. Пожалуйста, подождите."

После этого она входит в заднюю комнату и через некоторое время убирает ключ.

□Извините, я положил его в сейф, поэтому мне не нужно было беспокоиться о потере клиента. Сейчас я готовлю деньги. Мммм □

Фуура, человек, который считает, что доверие в бизнесе очень важно, спрятала ключ в сейф. Кроме того, ценности и деньги, которыми она распоряжалась, также были спрятаны от чужих глаз, как и всё остальное.

□Нет, просто возьми это. Было решено, что через какое-то время я снова отправлюсь в путешествие и с деньгами до того момента ничего не случится?

□Возьми ключ и скажи , если еще что-то будет нужно.□

□Ключ отдан. И когда я снова уеду в путешествие, я сообщу вам. В это время, пожалуйста, позаботьтесь об этом. □

□Океей ~ Я обязательно позабочусь об этом. Кроме того, Роури-Сан и этот человек, пожалуйста, приходите, если вам нужно снять комнату, тут мы так же предоставляем информацию о недвижимости. □

□Да, оставляю вам это.□

□Интересно, я должна ли жить с матерью на данный момент.□

Дина и Роури покидают магазин.

Уйдя из агентства недвижимости, они отправляются прямо к дому Суты.

Подойдя к его резиденции, Дина и Роури смотрят на особняк.

□Это твой дом, Сута-сан?

Дина воображала, что это обычный дом, поэтому она очень удивилась, когда узнала, что этот особняк настолько огромен.

□Сс-сута Сан богат, не так ли?□

Роури тоже представила себе то же самое, поэтому она не меньше впечатлена этим домом.

□А, я хотел использовать его в качестве базы, поэтому я хотел, чтобы он был просторным. Людей всё может быть больше и больше, поэтому наличие свободного места для нас очень важно. □

Сута открывает волшебную стену, воспользовавшись магией.

□Ч-что вы сделали сейчас? Вы поворачиваете ключ на пустом месте, не так ли?

«Ах, это да. Это такой волшебный инструмент. Мы сделали это с моим давним напарником.

Роури потрясена Сутой. Это волшебный инструмент высокого уровня, увиденный в первый раз, более того, он говорит, что сделал это своими руками. Конечно, алхимии само по себе недостаточно, чтобы это сделать, но зная, что это настолько всё необычно, она еще больше поражается ему.

□Пока что это прототип, В мире их всего два или три.□

□Как этот прибор был сделан ... Его производство очень трудное, не так ли?

Сута слегка качает головой.

□Мне плохо, но это невозможно. Более того, это всё безопасно. Я запросто могу следить за этой вещью по оставленному ею магическому следу. Будет трудно, если правила использования будут нарушены. □

Ладно, извините. Я просто говорю, не волнуйся об этом.

Роури извинилась перед Сутой.

□Уже открыто, давайте войдем вовнутрь.□

Войдя в ворота, они отправляются в зону отдыха, где находился Эд.

□Хорошо, Эд, мы будем внутри, если что-то случится, звоните мне.□

После того, как Эд кивает ему, Сута берет немного еды и воды и направляется в комнату отдыха.

Эти двое упали на диван, как только зашли в комнату.

□Ах ~ эта усталость ~□

□Как и предполагалось, я тоже очень устала□

Физическая и эмоциональная усталость от долгих поездок, к которым они не привыкли, они всё это испытали в полной мере, но теперь они на месте и могут отдохнуть.

Только Сута не показывает усталости, и он готовит еду и холодные напитки для них. Запах пробуждает аппетит, именно поэтому они очень плотно пообедали. Похоже, они довольно голодны, поэтому Сута приносит еще еды.

Поев, они падают на диван и тут же засыпают.

□Хотя мы планировали пойти в магазин Карены через некоторое время ... мне было жалко будить их.□

Сута достаёт одеяло из своего большого шкафа и укрывает их. Затем он принялся мыть посуду и набирать ванну.

Они проснулись с восходом солнца.

<http://tl.rulate.ru/book/2897/268053>