

Вновь Вызванный Герой Эпизод 67

Резюме последней главы в трех строках

Получите кинжал с гербом королевской семьи.

Человек в одежде дворецкого на самом деле король.

Дайте саженцы, король очень благодарен.

Как только Аградия, которая продолжает выражать свою благодарность, покидает комнату, воздух наполняет комнату.

"..... Дина, спасибо тебе.□

"Нет... но разве только это нормально?□

Когда Дина знает, о чем говорит Сута, она спрашивает об этом.

"Ах, это неестественно. Я думаю, что ваше наблюдение было оптимальным.□

Сута и Дина смотрят друг на друга, а потом вздыхают.

"Когда я задаюсь вопросом, что ты собираешься делать, ты внезапно вытаскиваешь эти вещи. Меня это действительно удивляет. Даже если сам лист может вызвать шум ...□

Вспоминая эту сцену, Нарасу вздрагивает.

"Ну, я получил этот кинжал, так что в конце концов всё в порядке. Этот король тоже, пока у него есть эти саженцы, Эльфийская страна, несомненно, улучшится, хотя бы немного. Это может вызвать у министра головную боль или две.□

"Уфуфу, этот министр, кажется, тоже борется с тревогой, не так ли?□

Этот министр очень похож на министра до того, как Дина была запечатана. Вспоминая, как министр с того времени также не мог выдержать беспокойства, она смеется.

"Ах, этому человеку действительно было тяжело ... кажется, что каждый эльфийский король - странный.□

Учитывая действия короля, которые вызвали головную боль у министра и короля из его воспоминаний, которые также были странными, это были впечатления, которые он получает от своих нескольких точек отсчета.

"В любом случае, у нас здесь больше нет дела, мы можем вернуться сейчас?□

Аградия, которая уже вышла из комнаты, ничего не сказала о том, что им нужно делать сейчас. Поскольку никто не пришел в эту комнату после этого, Сута спрашивает Нарасу, который имеет некоторый опыт посещения замка.

"Хм ... Причина, по которой мы были здесь, - это получить подарок от короля, так что это не значит, что сейчас лучше уйти? Вы можете просто показать кинжал, чтобы пройти в любом

случае.□

Ответила Нарасу, подумав немного.

"Ну что ж, мы должны немедленно вернуться в мастерскую? Может быть кто-то хочет как можно скорее отдохнуть от умственной усталости.□

Услышав это, только Арезель обильно кивает.

"Роури, приготовься уходить, мы скоро вернемся в мастерскую.□

Нарасу призывает Роури, которая ест булочки со стола, оставить.

"Есс~ Сута-Сан, эти фрукты... вы можете положить их в сумку?□

Роури приносит плоды, что она не может доесть.

".....О, без проблем. Передай их мне.□

Немного пораженный, Сута бросает плоды в волшебный мешок, которые Роури несет один за другим.

□Благодарю!□

После того, как она закончила передавать все фрукты, она набивает оставшиеся сладости в свои карманы.

"Нет, все в порядке. Но, что это такое за детское поведение.□

"Да, это ее вина, но эта свобода также приводит к интересным идеям, поэтому я не могу это категорически отрицать□

Нарасу держит ее в руках и встряхивает. Это действие говорит громко о бедствии, которое она испытывает в отношении Роури.

"Потому что она мать одного ребенка, есть много эльфов.....□

В середине этого обмена слышится звук стука от двери.

"Извините, я хотел бы сопровождать вас на обратном пути, я могу открыть дверь?□

Несколько знакомый голос слышится из-за двери.

"Ах, конечно. Мы как раз закончили подготовку.□

Дверь открывается, а за дверью стоит Дорусу, который направлял их к замку.

"Всем привет. Что касается возвращения домой, то задача вновь остается за мной.□

Дорусу опускает голову, улыбаясь.

"□Ты ... Нужно ли нам снова переносить на некоторое время обратный путь?□

Поскольку это знакомое лицо, Сута шутливо произносит слова сарказма.

"Хахаха, надеюсь, ты сможешь простить меня за это. Для обратного путешествия мы подготовили еще один экипаж, чтобы вы могли поехать в двух группах. □

"Аахх, это облегчение.□

Сута подумал, что он справится с этим только после того, как это будет указано, поэтому Дорусу, подготовившийся раньше времени, действительно произвел на него впечатление.

- Ну что ж, води нас немедленно.□

"Пожалуйста, пусть будет так.□

Следуя по пути, который они использовали по пути сюда, Дорусу ведет их ко входу в замок.

"Как прошла ваша встреча с королём?□

"Ммм, произошли разные вещи, но давайте просто скажем, что конечный результат хорош.□

Ответил Сута с небольшой уверенностью в себе.

"Это так... в любом случае, я рад, что вы вернулись, не встретив серьезных проблем.□

Дорусу уже понимает немного личности Суты. Шарик пота падает ему на лоб, поскольку он уже предсказывал, что что-то случится, только он не смеет слишком глубоко его узнавать.

Дина и Нарасу тоже слушают разговор Суты, Дина идет рядом с Сутой, а Нарасу - на один шаг позади них. Еще дальше Роури, которая ест сладости, и Арезель, которая следует за ними, беспокойно озираясь.

Дойдя до входа в замок, они могут увидеть, что дверь уже открыта, и два вагона подготовлены снаружи.

Сута и Дина поедут на предыдущей карете, в которой Дорусу - кучер. Три из мастерской поедут на другой карете, а кучер - тот, кто ранее привел их в замок.

- Тогда я буду рассчитывать на тебя, пока мы не доберемся до мастерской.□

"Да, оставь это мне. пойдем.□

Когда Сута говорит через маленькое окно с кучером, ответы Дорусу идут вместе с ржанием лошади, в то время как он держит поводья.

"Дина, я рад, что ты пришла со мной, но что ты будешь делать дальше? Даже если этот человек враг Солды, на данный момент, он будет мёртв.□

Слушая Суту, Дина серьезно смотрит. Некоторое время тишина заполняет вагон.

"На данный момент у меня есть дом в городе авантюриста - Тоура, так что было бы неплохо провести там некоторое время.□

Сута начинает говорить, но выражение лица Дины все еще задумчиво.

"..... Меня беспокоит образ, отправленный моим старшим братом. Как я и думал в то время, я чувствую, что это не ошибка, и там действительно был другой человек. Не говоря уже о том,

что выражение лица героя человеческой расы тоже показалось необычным. Возможно, он уже мертв, но мы можем узнать правду откуда-то еще, так как сейчас мы ничего не знаем.....□

Сута кладет руку на голову Дины, когда ее выражение начинает становиться мрачным.

"Если тебя это так беспокоит, то, конечно, что-то есть. Если бы не я напал на Солдию, то почему же принцесса меня репатриировала? Почему герой человечества ранил Солдию? Что случилось с принцессой, которая использовала магию репатриации? Был ли кто-то еще в этом месте, и если был, то кто?□

Сута также начинает говорить о том, что грызет его разум.

"Возвращайся в мой дом, а потом давай разгадаем тайну вместе, после того, как отдохнешь немного. Как насчет этого?□

Сута улыбается, а затем разговаривает с Диной с сильной волей, укрывающей его глаза. Они чувствуют сильную связь друг с другом, так как они единственные в мире, кто делится своим опытом тысячелетней давности.

□Да! Я постараюсь собрать как можно больше информации.□

"Не спеши, ладно?□

Убрав руку с головы, они крепкожимают друг другу руки.

<http://tl.rulate.ru/book/2897/268051>