

60 глава.

Кратко о предыдущей главе

Посторонние люди.

Сута держит руку лидера.

Нарасу останется дома.

Каждое утро, Сута практикуется в мастерской.

Животное и человек, Эд и Дина, наблюдают немного дальше от места.

Она просто практикуется, но Дина, у которой счастливое выражение лица, продолжает смотреть и не скучает.

Эд закрывает глаза, когда Дина гладит его голову, позволяя ей гладить его.

Через какое-то, Сута подходит к Эду и Дине, так как решила сделать перерыв.

□Доброе утро, Сута-сан, спасибо за работу.□

Дина встает и протягивает полотенце Суте.

□Утро доброе, спасибо Кстати, с каких это пор вы начали смотреть, как тренируюсь?□

Во время разговора с Диной Сута гладит Эда, чтобы приветствовать его.

□Умм, я думаю, что это было тогда, когда вы с Идзаей сменили свой деревянный меч.□

□Это же было давно, точнее, я не понимаю, на что вы вообще смотрели. Наверное, все-таки это ожидалось от младшей сестры этого парня. □

Уфуффу, я всегда уделял внимание. Я часто играл в прятки, когда был маленьким, но всегда было так, что никто не мог найти меня. □

Дина сидит с гордым выражением лица.

□В таком раннем возрасте быть хитрым... Это потрясающе.□

□Что вы говорите, это просто дано от природы. Например, если он находится в лесу, то он смешивается с ветром или деревьями. Сута закрывает глаза. Используя объяснение Дины как намек, он сильно изображает себя ветром.

□Вы научились скрываться□

Он уже ожидал этого, но он все еще вздыхает, так как он быстро овладел навыком. "Что не так? Разве это не сработало? Я чувствую, что Сута-сан исчезает, хотя ... □

□ Нет, как я могу это сказать ... Я, похоже, слишком быстро осваиваю навыки, у меня уже есть Скрытый навык. □

□ Хоее ~, это потрясающе, но почему ты вздыхаешь? Если вы можете быстрее научиться всем навыкам, это разве не хорошо? Дина откровенно показывает свое волнение, а также прямо

спрашивает о проблеме.

□Только после длительного обучения, можно приобрести навык. И все же он чувствует себя не хорошо, так как быстро приобрел этот навык. □

Слушая Суту, Дина немного думает.

□Я могу немного понять это чувство. Но я считаю, что Сута-Сан хорошо разбирается в этом. Вы должны называть это талантом, даже если это просто умение или же Божье благословение.□

□ Талант, не так ли? Да, точно так же, как я научился навыкам Скрытия, просто играя вокруг, вместо того, чтобы обучаться этому. Есть люди, которые усердно тренируются, как могут, и до сих пор не могут освоить навыки, видимо, это просто потому, что у меня талант. □

Сута испытывал чувство смирения, характерное для японцев, это заставляет его чувствовать, что непростительно осваивать навыки, не затрачивая никаких усилий. Хотя это чувство может возникнуть просто из-за замечания Дины.

□Это ... правильно, это, безусловно, можно назвать так Хотя я не уверен, что ваши слова, утешат мой разум, спасибо. □

Нет, это не так, я просто сказала. Но, если это может помочь Суте-Сан, тогда это здорово. □

Дина говорит это с увлекательной улыбкой.

□А-А ~ а. Кстати, пришло время завтракать, мы должны вернуться? □

□ Да! □

Дина следует за Сутой, выглядя счастливой. Когда они возвращаются в мастерскую, Нарасу все еще готовит завтрак. Арезель, ожидая завтрака, сидит, размахивая ногами.

□Сута-сан, Дина-сама, доброе утро. Завтрак должен быть готов в ближайшее время, поэтому, пожалуйста, займите себе место. □

После этого, они садятся на те места, на которые указала Арезель.

□Итак, Нарасу готовит. Да, я отвечаю за ужин, а Учитель отвечает за завтраки.□

□Затем Роури-сан отвечает за обед?□

Слушая вопрос Дины, Арезель покраснела.

□Нет, у-умммм, Роури-сама□

В то время как Арезель не знала, что сказать, Нарасу приходит с готовым блюдом и помогает Арезель.

□Это пища катастрофична. Для ее приготовления, это довольно долго. Давным-давно Арезель, ела куки, которые она делала по прихоти, в конечном итоге лежала в постели в течение трех дней и трех ночей ... □

□ Это-Это довольно сложная сделка ... □

Вспоминая это событие, лицо Арезель побледнело.

□Несмотря ни на что, я никогда не буду есть то, что приготовит Роури-сама ...□

Сута вспоминает, что у нее есть письмо от Элми, тогда, когда они говорили о Роури-сама.

□Подумать только, я до сих пор не показал это письмо Роури-...□

□Это письмо от Элми? Да, так вы знаете? Нарасу кивает.

□В свое время Роури отправилась к Карене, однако внезапно вернулась, оставив Элми у Карены. Разве не очевидно, что она должна связаться с матерью?

Это слишком легко. Ну, все в порядке, так где же Роури? Как он узнает, что Роури не в этой комнате, Сута спрашивает о ее местонахождении.

□Умм, я не знаю, Роури сама приходит и уходит, как ей заблагорассудится ...□

□Я извиняюсь за своего глупого ученика.□

□Вам не нужно извиняться, меня просто попросили передать ей письмо, если я ее увижу. Это нормально, но я могу передать ей письмо в следующий раз. Нарасу пытается опустить голову, чтобы ее остановила Сута.

Правильно, Учитель. Пока Учитель не успокоит ее, Роури сама будет блуждать вокруг, так как это обычно бывает. □

□ Давайте уже начнем есть, ведь для этого потребовалось немало усилий, было бы обидно, если бы еда остыла. Мой живот некоторое время назад почувствовал хороший запах. □

Дина меняет разговор на завтрак.

«Извините, сейчас я все приготовлю».

Нарасу возвращается на кухню, чтобы забрать оставшиеся блюда.

Арезель также следует за ней, чтобы помочь накрыть стол.

Затем дверь распахивается.

□Та ~ да ~, Роури-сан дома. Ух, отлично пахнет. Как и ожидалось от нашего Мастера, давайте начнем завтракать! Я уже проголодалась. □

Сута и Дина были удивлены от Роури, которая с огромным успехом входит в комнату, садится на пустое место и начинает требовать еды.

□О, Сута-сан, Дина-сама, доброе утро. Мастер готовит еду восхитительно, поэтому с нетерпением жду я его! □

□ Я-я вижу. □

Из-за этой беседы, ответ Суты немного задерживается, но затем он вспоминает о письме.

□Верно, письмо. Роури, вот письмо от Элми, я передам его вам, а то я забуду об этом. □

Проверив письмо, Роури кладет письмо в карман.

□Ты не собираешься его читать? □

□Да, я прочитаю позже.□

Он был отправлен прямо мне, поэтому я чувствую, что мне нужно прочесть это в одиночку.

Ответ Роури немного отличался от того, как она вошла в комнату.

□Даа ~, спасибо, что подождали. Вот и завтрак. □

□ Да, также суп. □

Нарасу и Арезель положили посуду на подносы, которые были подготовлены для каждого человека.

После того, как еду принесли, все сели ...

□□ Приятного аппетита□□

Три человека, Нарасу, Арезель и Роури, начинают есть пищу, как есть, только Сута и Дина дают приветствие перед едой, уникальное для Японии.

"Что это? Это приятного аппетита? Арезель задает вопрос от имени и других, у которых явно есть подобные вопросы.

□Это вежливость перед едой, которая распространена в моем родном городе. Я учил Дину давным-давно ... Я удивлен, что ты все еще помнишь. □

□Ээээ ~, это был Сута-сан, прежде чем отправиться в свое путешествие, вы сказали: «Всегда говорите приятного аппетита перед едой, хорошо? ». Хм, это интересно. Учитель, давайте также скажем. □

□ Правильно, тогда тоже Арезель. □

□ Да □

□□ □Приятного аппетита□ □□

И еда идет мирно.

К тому времени, как они заканчивают завтрак, Сута решает объяснить о □Гошисусама□.

Т / н: на этот раз мы получили реальную заметку о Божьем благословении, упомянутом в этой главе, используя ту же манеру с божественной защитой в окне статистики », поэтому я переводил его иначе, потому что это более точно, я не планирую менять перевод в окне статистики, следовательно, поэтому и есть эта заметка.

АА ~ а является заиканием а, она отличается от аах, что означает «да», смысл ближе к тому, что так, или я вижу, но с намеком на замешательство, я планировал перевести приятного аппетита и гошисусама, и я, вероятно, уже сделал это, но, смотря на эту главу, похоже, что я не могу найти настоящего сюжета, есть одна следующая глава, хотя, эта глава уже закончена, отредактируйте финиш с воскресной ночи, так что это должно быть по крайней мере выпущено

в понедельник утром, чего не происходит просто потому, что я ленив в то время, так что да, извините.

<http://tl.rulate.ru/book/2897/261331>