Глава 56. Интриги начинаются.

-Проверьте.

Бросила в пространство приказ Виолетта, при этом пожирая глазами одну единственную монету. Подчиненный, что стоял слева от меня, снял перчатку и дотронулся до серебра. Реакция была ожидаема. Кто бы не был там под плащом, но он не вскрикнул и даже не отдернул руку. Подержав палец секунд пять на монете, он показал ожог главе и только после этого одел перчатку.

Демонесса улыбнулась и подняла монету, накрыв ее предварительно платком. Полюбовавшись ей вблизи, она зажала платок с серебром в руке.

-С тобой можно иметь дело, раз ты платишь наперед. И много у тебя еще осталось таких сокровищ?

-Это была последняя серебряная монета. С собой у меня больше нет.

-Значит еще будут?

-Думаю этого пока достаточно. Но если у меня будут какие то еще запросы к вам, то чем расплатиться я найду.

Настал самый тяжелый этап. Про деньги я не врал, но все равно они могут это проверить пытками. Главное чтобы они помнили что я могу им заплатить еще если они поработают на меня. Похоже у Виолетты крутились такие же мысли.

-Ульрих проводит тебя к кузнице. Насчет наставника приходи завтра. С ним еще нужно договориться.

-Тогда до завтра?

-Подожди. Пока ты не ушел. У меня есть для тебя работа. Ты заинтересован в этом?

Вот и появилась причина вызова. Не просто же так был разыгран этот спектакль. Хотя бы планы я немного попутал, но можно задать вопрос и напрямую.

-Смотря какая работа и чем будете платить.

-У тебя есть какие-то пожелания по оплате?

-Пока нет. Можно и деньгами, но на будущее, я готов рассмотреть и альтернативы.

-Что же, учту. А пока по работе. Ночью нужно будет пробраться в определенный дом и забрать один предмет.

С этими словами она положила на стол листок, на котором был изображен рисунок кулона. В красивой оправе был каплевидный красный камень, прикрепленный кончиком капли. На черно белом рисунке это был единственный яркий цвет.

-Я понял. Но можно мне задать несколько вопросов?

Виолетта только кивнула мне.

-Почему же вы сами не забрали этот предмет?

-Можно и рассказать. Дом хорошо защищен, как снаружи, так и изнутри. Пробраться потихому не получится, а шум по просьбе заказчика, не желателен. Способ получить этот кулон у нас есть, но до реализации еще далеко. Поэтому мы и просим тебя помочь нам с этим делом.

С тем что я видел от местных теней в плащах, в ее беспомощность сложно поверить. Но могут быть и контрмеры. Зарубку себе оставил, раз она не хочет говорить.

-Какой размер у кулона?

-На рисунке точная копия размера.

Посмотрел и прикинув ширину камня, я понял, что он может войти в мой инвентарь.

-И последние. Про оплату мы так и не договорились.

-Так как это первое твое задание, и ты не в нашей гильдии, то награда будет составлять один золотой. И то, только потому, что задание довольно сложное.

“И как мне это расценивать? Для меня это мелочь, а для простого проживания в таверне с трехразовым питанием это много.”

Как бы я не размышлял, но выбора то у меня и не было. Обижать такую серьезную девушку не хотелось.

-Думаю можно согласится, но я тут вспомнил одну вещь. Что мне делать если цель будет находиться в закрытом ящике?

-Думаю таких навыков у тебя еще нет. Поэтому после заказа у кузнеца, возьмете там же и замки. Потренируйся на них.

-Тогда я готов. Какой план?

Я немного расслабился. Согласие уже дано и остались только детали. Печенья кстати мне понравились, поэтому я продолжил их есть.

-Довольно простой. Проникнуть на территорию. Дальше по воздуховоду попасть внутрь. Пробраться в комнату хозяина и забрать кулон. Из того что мы видели, под дверью есть щель, через которую ты попадешь внутрь. Хозяина сегодня вечером не будет дома. С этой частью плана должно быть все в порядке.

-Может вы еще и знаете где лежит моя цель?

-Точно не знаем, но где-то под окном.

Мне предоставили много информации и не было больше никаких вопросов и возражений. Поэтому я и сидел молча.

-Раз вопросов больше нет, то можете идти к кузнецу.

Так нас и выпроводили. Все что хотели узнали, задание дали, деньги вытрясли. А дальше, пендаль под зад. На дорожку я схватил еще одну печеньку.

-Ты ещё учиться магии собираешься?

-Можно мне только не три года готовится, а сейчас начать?

-Видимо это уже неизлечимо. Для тебя у меня есть главное правило. Никому не рассказывай, что я умею учить магии.

-Я могила.

-Ага. Бревно. И Виолетте не скажешь?

-Ей тоже?

-Ей в первую очередь. Если хоть кто-нибудь узнает, то можешь про меня забыть. Нужно будет, я сам расскажу.

-Да понял я. Учиться и молчать.

-Молодец. А теперь где там кузнец?

Тем временем в гильдии убийц.

В комнате, где недавно проходило деловое чаепитие, осталась только одна девушка с красными крыльями за спиной. Она пристально рассматривала кругляш у себя в руках, обернутый наполовину в ткань.

-Восьмой. Ещё одна такая подстава и твоего трупа никто не найдёт.

Из тьмы вышел силуэт в плаще и опустился на одно колено.

-Госпожа. Были собраны все сведения которые он смог оставить за два дня. По большей части это ночные разговоры Ульриха.

-На мальчика не нужно жаловаться. Я сама сведения собирала, и он не врал. Разве что преувеличил.

К демонессе подошёл ещё один в плаще и встал сбоку от нее.

-Госпожа. Что из разговора Ли, правда?

-Все. Или он настолько туп, что не умеет врать. Или он очень уверен в своих силах.

-Чего же из этого следует придерживаться?

-Похоже, что третьего.

-Госпожа. Что вы имеете ввиду?

-Видишь ли, Второй. Его манера речи говорит, что он весьма неглуп. А его желание учиться, говорит, что он не силен. В итоге мы получаем умного слабака.

-Это же хорошо. Мы можем тихо от него избавиться в любой момент.

-Ты забыл главное. Ни Ульрих, ни Ли нам не врали. А по их словам он очень силен.

-Что же мы будем делать?

-Как и всегда. Наблюдать и ждать. В итоге мы его уьем или присоединимся к нему. Пошлите двух тихушников. Первого должен суметь обнаружить Уль. Он будет отвлекать на себя внимание. А вторым пусть идёт тринадцатая. Она лучшая в своём деле.

-Как прикажете, Госпожа.

-Кстати, Второй. Что ты думаешь про эту монету?

-Она странная.

-Не настоящая?

-Боюсь что наоборот. Это чистое серебро, без всяких примесей. И оно будет стоить больше чем сто золотых.

-Ли. Когда я начну изучать магию?

-Дай подумать. Ты умеешь управлять маной?

-Еще плохо. Наставники слишком тяжело объясняют.

-Так ты уже учишься у наставника? Зачем же тогда я?

-Конечно. Гильдия предоставляет нам наставников, которые обучают всем основам профессии. За что мы на нее работаем.

-Так, погоди. Ты меня запутал. При чем тут ваши наставники и мана?

-Это секрет.

-Мне не нужны ваши секреты. Ты мне по-простому расскажи при чем здесь мана.

-Понимаешь, наставники учат нас направлять поток маны в разные части тела, для его укрепления и усиления. Так поступают все гильдии боевых специальностей. Больше ничего не могу сказать.

-Помню ты говорил что-то по этому поводу. Значит ты чувствуешь свой центр маны?

-Центр маны?

-Как тебе попроще объяснить. То место где у тебя хранится вся мана и откуда ты ее черпаешь и направляешь.

-Разве она не во всем теле?

-Значит с этого и начнем. Тебе необходимо отыскать у себя место, где содержится больше всего маны. Незнаю как у вас, но я поспрашиваю у Марго об этом.

-Ты сказал Марго? Когда ты стал Хозяйку так называть?

-Как только она стала моей ученицей. Не отвлекайся. У тебя есть магические предметы?

-Светляк подойдет?

-Светляк, что это?

-Это такой же камень как выпадал с блуждающих огоньков, только он не горит а светится.

-Ты про те камни, которые в домах светятся?

-Да. Они помогают мне ориентироваться в темных местах.

-Думаю тогда подойдут. Ты ведь их зажигать можешь?

-Да. После небольшой практики, это легко.

-Тогда вот тебе задание. Когда будешь зажигать камень, то следи за своей маной. Как она проходит по твоему телу и откуда она берется. Когда с этим справишься, тогда и продолжим.

-Теперь я твой ученик?

-Еще нет. Когда выполнишь все поручения, тогда и поговорим об ученичестве.

<http://tl.rulate.ru/book/2892/69548>