

Глава 50. Первый урок.

-Ты можешь меня научить?

Через несколько секунд Маргарет задала еще один вопрос, а я пытался решить смогу ли я научить ее или нет. Для меня прокачка не составит труда, если я не буду лениться и буду практиковаться. Но я не знаю, как устроено у остальных с магией.

-Для начала успокойся.

-Хорошо.

Хозяйка ответила моментально, но осталась на месте и ее выражение осталось прежним.

-Я еще плохо обращаюсь с магией и многого не знаю...

-Ничего страшного.

-Я никого не учил, поэтому не знаю с чего начать.

-...

-Не знаю, как сформулировать правильно. У тебе есть талант к какой-нибудь магии?

-Ты имеешь в виду навыки?

“С главной проблемой разобрались. Похоже они имеют понятие о системе навыков.”

-Да. Например, навык магии огня.

Энтузиазм в глазах потух, и она опустила голову.

-Когда я последний раз смотрела, то у меня его не было.

-Как давно ты смотрела?

-Думаю два или три года назад.

-А сейчас посмотреть можешь?

-Для этого нужен камень оценки.

-Где его достать или купить можно?

Хоть и без блеска в глазах, но Маргарет подняла голову и начала рассказывать.

-Купить вряд ли получится. Последний раз его продали на аукционе за сто шестьдесят золотых. Их приобретают знатные семьи или торговые организации. Для обычной оценки, все ходят в гильдию авантюристов. Для членов гильдии есть хорошая скидка. Всего за сто монет можно посмотреть свой статус.

-С покупкой пока повременим. Завтра сходишь и проверишь есть ли у тебя навык.

-Вряд ли он появился у меня за такой короткий срок. Но я проверю.

-Угу. Скажи, как ты пользуешься своими бусами?

-Все камни в бусах сплетены в одно заклинание и мне остается только направить в них свою ману.

-Значит ты знаешь, что такое мана и не нужно тебя учить ею управлять.

-Управлять? Я только умею брать в руку и наполнять предмет.

-Тоже не плохо. Скажи, как долго ты сможешь наполнять предмет магией, если вкачивать будешь понемножку?

-Если на маленькое заклинание, то долго.

-Тогда давай проведем простенький эксперимент.

Положив ящерку обратно в ящик спать, я встал перед Маргарет и развел руки на уровень локтей.

-Направь свою ману между моих рук и постарайся из своей маны создать шарик. После поддерживай его в таком состоянии.

-Я такого никогда не делала.

-Вот и начинай. если у тебя это получится, то возможно я смогу тебя научить колдовать.

-Я постараюсь. Учитель.

Воодушевление снова вернулось к ней. А последнее слово она произнесла одновременно с серьезностью в голосе и немного игриво. Сведя ладони лодочкой, она поставила их около меня и сосредоточено начала смотреть в район моей груди, перед которой я держал руки.

Демонессе я дал задание. Теперь мне нужно было также сосредоточиться и постараться найти в пространстве перед собой чужую ману. Минут десять мы пыhtели над своими задачами. Маргарет как фанатичка выполняла поставленную перед ней задачу. Видимо для нее это было очень важно.

Чтобы не отставать от нее, я тоже был сосредоточен на своей задаче и пробовал почувствовать чужую ману, периодически вливая в пространство чутки своей силы. Отвлекало, то что передо мной была грудь Хозяйки, но я не мог так просто сдаться и подвести ее. В смысле Маргарет, а не ее грудь.

Когда я начал улавливать чужую ману, дело пошло легче. У Хозяйки было плохое управление. Из левой руки поток был слабее, чем из правой. Форма постоянно меняла свои очертания. То передо мной был шар, то овал вертикальный или горизонтальный, а иногда, вообще терял очертания и рассеивался. Часть маны при выделении, просто растворялась в воздухе.

Поправляя Маргарет, я добился приемлемого результата. По ее лицу уже струился пот. Похоже она уже была на пределе своих магических сил. Поэтому я перешел к следующей части. Смешав свою ману с ее, я поджег шар.

Первый миг все было хорошо, но тут Маргарет в испуге ойкнула и развела руки, отпрянув назад. Без поддержания формы и подпитки, шар просто взорвался. Хотя он был не большой, но мне хватило ударной волны чтобы отлететь в стенку, а потом съехать по ней за тумбочку.

Пока Лили валялся без сознания, Маргарет поднялась с пола. Взрыв ее больше напугал, чем причинил вред. Сидя на полу она начала смеяться и плакать смотря на свои руки. Для нее это был самый счастливый день в ее жизни. Маргарет уже потеряла всякую надежду научиться магии.

В свое время она искала способы войти в другие семьи и получить от них нужные связи. Для этого шли в дело не только ее деньги, но и ее тело. Продвигаясь снизу к верхам, она не раз ложилась под разных демонов, но не смогла сделать последний шаг и стать игрушкой вельмож. Это был ее единственный шанс на получение магических знаний, но Маргарет не смогла переступить через остатки гордости и стать чьей то вещью.

-Я могу. шмыг. Я могу колдовать! Хаха шмыг.

Истерика продолжалась минут двадцать, прежде чем слезы не высохли, и она прекратила бормотать о своем прошлом и что она теперь колдунья. Подняв голову и взглянув на тумбочку, она не увидела своего учителя на месте. В ящике продолжала спать Соня, но больше никого не было видно в комнате.

На лице Маргарет появился не страх, а дикий ужас. Не за судьбу бедного Ли, а за то, что почувствовав только магию, она может ее лишиться навсегда. Слезы снова брызнули из ее глаз. Не обращая внимания на них Маргарет на четвереньках подползла к тумбочке и заглянула в ящик. Не найдя там Лили, она начала искать под кроватью, залезши туда полностью.

-Где же ты? Ты не мог бросить меня одну. Ну пожалуйста, найдись.

Измяв платье, которое было немного опалено взрывом, она умудрилась порвать его в нескольких местах, когда выбиралась наружу. Заметив на стене небольшое пятнышко крови, она подползла, все еще не вставая на ноги, к тумбочке и отодвинула ее в сторону.

На полу лежал маленький человечек в обгоревшей одежде. Закрыв руками рот, Маргарет стала плакать еще сильнее. На полу около тела была лужица крови. А слезы не давали рассмотреть маленькое тельце. Аккуратно приподняв его, она поднесла ладонки к своему лицу.

Лили был жив. Его живот равномерно вздымался и опадал при вдохах и выдохах. Маргарет за сегодняшний вечер плакала как никогда много. Вначале от радости, потом от ужаса и в конце от счастья.

Ее постоялец, а теперь и учитель, был жив. Здоровым и целым его не назовешь, но он по крайней мере дышал.

-Прости. шмыг. Прости меня. Я плохая ученица. Если ты выкарабкаешься, то я буду согласна на все и стану твоей если ты этого попросишь. шмыг. Если ты согласишься после этого обучать меня магии, то в качестве оплаты я стану твоей игрушкой. Ты подарил мне надежду. Поэтому... Не умирай.