

Сиэль стояла рядом с Натаном, который в данный момент мешал суп в котелке, в печке. Прошло примерно три часа, как они добрались до небольшой деревеньки с потрёпанным деревянным забором, и всполошенными их приездом местными жителями. Дрэйк по старой схеме арендовал маленький домик, куда они и заселились.

По словам старосты, их деревню посетил ранее ещё один гость, который точно так же занял свободный дом, заплатив хозяину солидную сумму. Впрочем, на него парочке путешественников было плевать. Сейчас Сиэль больше волновала вкуснящая еда её Рыцаря! Запах уже вовсю дразнил нос девушки, а живот норовил вот-вот буйно заурчать. Естественно, она всеми силами старалась побороть подобные позывы, чтобы не издать неприличный звук.

Через пару минут они уже сидели за столом и ели. Точнее, ела только она, а Натан просто сидел напротив неё в шлеме. Возможно, это бы нервировало некоторых людей, эльфов или dwarфов, но Сиэль нравилось общество Рыцаря... Кто бы мог подумать, что эльфийка вот так будет сидеть за одним столом с человеком, тем более альбиносом.

— Вкусно? — со странной интонацией спросил Дрэйк.

— Очень! — искренне ответила эльфийка.

— Правда?

— Натан, ты думаешь я буду тебе врать?

Улыбка застыла на её лице, а глаза странно блеснули. Она врёт ему. Врёт с первого дня их знакомства. Она хочет открыться ему, но она боится... Боится, что их отношениям придёт конец. В людских книгах говорилось, что для семьи знати позор потерять рыцаря.

— Нет, просто... Я удивлён, что тебе нравится моя похлёбка.

— Это не похлёбка, а блюдо, — с умным видом выдала Сиэль со странно напряженным лицом.

— Ясненько...

Натаниэль встал со стула, решив пройтись по дому. Вот он подошёл к окну, на подоконнике которого стояли странные цветы алого цвета, и посмотрел на улицу. Вдалеке занимались своими делами крестьяне. Затем парень приблизился к другому окну с такими же цветами и выглянул наружу. С этой стороны тоже никто их не тревожил.

— Что это за цветы? — чтобы разбавить тишину, спросил Рыцарь.

— Это дормема. Они очищают воздух. В основном растут у меня на родине, а в стране людей их

не так часто встретишь, — протараторила эльфийка. — Удивительно, что простые крестьяне смогли найти их.

— Ну да... — во вспышке света с головы Натаниэля пропал шлем.

Он взял со шкафа, возле которого располагался лук, завёрнутый в ткань с колчаном, миску с ложкой, после чего и себе налил суп. Предвкушая вкус, Натаниэль вернулся на своё место под удивленный взгляд Сиэль.

— Натан, ты не боишься вот так...

— Да я быстро, — махнул рукой он и зачерпнул ложкой бульон. — Ох... Не может быть... — неверяще пробубнил он, ощутив изысканный вкус собственной готовки.

Его навыки приготовления еды резко повысились после попадания? Но как? Класса «повар» не существовало в игре! Тогда как? Как он сумел приготовить такой вкусный суп?!

Честно говоря, пока Натан не хотел терзать себя подобными мыслями. Он хотел насладиться едой, которую приготовил сам. Не просто едой, а вкусной едой! Как бы сильно он ни старался в прошлой жизни повысить свои кулинарные навыки, вкус еды всегда выходил посредственным. Не сказать что плохо, но пальчики никто после такой стряпни облизывать не собирался.

— Это великолепно...

— Натан, ты что, в первый раз попробовал свою готовку? — вопросительно выгнула бровь эльфийка.

— А? Нет, не в первый... Просто впервые у...

Натаниэль опёрся головой об руку. Неожиданно на него напала настолько огромная усталость, что он не смог договорить. Перед глазами всё плыло, голова еле держалась на ладони. Такими темпами он точно угодит лицом в суп.

— Натан, — к нему подошла взволнованная девушка и отодвинула миску в сторону, — что случилось?

— Спать... Сил... Нет... — еле пробубнил Дрэйк.

Сиэль быстро осмотрела дом в поисках кувшина с водой, но её взгляд привлекли те самые растения на подоконниках. Они изменились. Если раньше они были алого цвета, то теперь листья стали кислотно жёлтого цвета и от них шёл едва заметный пар. Не нужно быть гением, чтобы догадаться, в чём дело.

— Подожди секунду, — она побежала к растению, чтобы выкинуть его, однако остановилась, увидев лежащие на улице тела крестьян. — О нет...

Сиэль быстро подбежала к шкафу, схватила лук и колчан, повесив его за спину, а затем вернулась к Натану. Она помогла ему встать на ноги, после чего перекинула его руку через плечо и потащила к выходу. Она примерно помнила, куда её Рыцарь загнал повозку с лошадьми.

Когда они вышли из дома, вокруг них витал слабо различимый туман, который и заставлял людей упасть на землю. Людей, но, видимо, не эльфов. Сиэль стиснув зубы тащила на себе своего Рыцаря, чей вес был довольно большим, учитывая доспехи. У них на пути валялись на земле мужчины, женщины и даже дети, однако они не умерли, а просто уснули, если судить по их спокойному дыханию.

— Сиэль, — послышался знакомый голос, сковавший тело эльфийки.

Она медленно обернулась и увидела фигуру, облаченную в чёрный плащ с глубоким капюшоном.

— Я думал... Точнее, все наши сородичи думают, что ты мертва, — спокойно заговорил мужчина.

— Атроцитус... — она еле смогла вспомнить этот голос. — Ты же... Умер...

— Видимо, у нас есть что-то общее, — он откинул капюшон, показывая ей своё лицо, — мы оба умеем воскресать.

— Атроцитус...

На неё смотрел молодой эльф с красивыми чертами лица и блондинистыми волосами, которые он собрал в хвост. Несмотря на то, что он выглядит молодо, на самом деле он уже довольно стар. По человеческим меркам можно сказать, что ему лет пятьдесят.

— Как ты выжил?

— Друиду довольно легко подстроить собственную кончину в лесу, ты так не считаешь? — его лицо тронула легкая улыбка. — А это... — он посмотрел на спутника эльфийки. — Альбинос? Невероятно... А какие доспехи... — задумчиво протянул Атроцитус. — Явно работа мастера дварфа.

Сиэль осмотрелась. Атроцитус является самым сильным друидом всех времен, к тому же он виртуозно владеет саблей. Она, наверное, и смогла бы дать ему отпор, но что делать с Натаном? Он еле держится на ногах, тратя последние силы, чтобы окончательно не уснуть,

поэтому Дрэйк явно вне игры.

— Как ты познакомилась с этим человеком?

— Не твоё дело, — девушка лаконично отшила собеседника.

— Вот как... — тяжело выдохнул эльф. — Я не могу вас отпустить, Сиэль. Думаю, ты это и сама понимаешь.

— Кх... — кашлянул Рыцарь под женским ухом, возвращая себе равновесие. — Сиэль... Уходи...
— Рыцарь вышел вперёд спутницы.

— Натан, нет, ты слишком слаб! — она в панике схватила его за руку.

— Ты можешь говорить, да ещё и двигаться?! — в несвойственной себе манере воскликнул друид. — Твоя воля сильна, альбинос, это нельзя не отметить, однако мои растения совершенны, — он выкинул под ноги с десятков семян, из которых мгновенно проросли ядовитые цветы.

Концентрация снотворного дыма вокруг троицы стала сильнее, поэтому туман в той зоне стал плотнее. Натаниэль упал на одно колено, однако через пару секунд снова встал и целенаправленно пошёл на врага. Атроцитус кинул ещё семян на землю, а затем ещё, и лишь когда он потратил все свои растения, Дрэйк упал вниз, заснув крепким сном.

— Где ты нашла такого телохранителя? — эльф протянул руку к лицу Натана, но затем быстро одёрнул её от стрелы, выпущенной девушкой. — Хороший лук — это сразу видно.

— Атроцитус, отойди от него! — Сиэль натянула ещё одну стрелу. — Клянусь, в этот раз я не промахнусь.

— «Промахнусь»? — хмыкнул эльф. — Ты всё ещё думаешь, что мы товарищи или что-то в этом роде? — он начал медленно отходить от альбиноса. За ним следовала и лучница, прекрасно понимая, что просто так он не даст ей забрать своего рыцаря. — Очнись. Если ты не сможешь убить меня сейчас, то умрёте вы, — Атроцитус одним движением скинул с себя плащ, показывая свои доспехи из чёрного дерева.

Древесные доспехи считаются первой бронёй, которую носили эльфы. Позже от них отказались и перешли на кожаную броню, либо же на доспехи, выкованные из лёгкого металла — мифрила. Сколько Сиэль знает Атроцитуса, он всегда носил древесные доспехи, собранные из чёрного железного дерева — самого крепкого растения в лесу. Благодаря магии друидов он способен делать это дерево таким же твёрдым, как и обычный металл, поэтому не стоит смеяться над его экипировкой. К тому же у него на поясе висела изогнутая эльфийская сабля.

— Покажи мне, чему тебя обучил твой отец, — тело эльфа вспыхнуло оранжевой аурой, а вокруг его ног начали прорастать обычные цветы.

Сиэль нахмурилась и тоже пробудила Ки, которая вырвалась из её тела, превращаясь в серебряную ауру. Белый свет покрыл стрелу, окутавшуюся огнём. У Атроцитуса расширились глаза от увиденного. Он помнил, что Сиэль не владеет магией, но прямо сейчас перед ним она заряжала стрелу не только Ки, но и магией огня.

Он быстро присел, опустив руки на землю, и перед ним выросла стена из корней. Через секунду произошёл взрыв, изрядно потрепавший живую изгородь, однако эльф не получил никакого урона. Эта атака точно бы пробила стену растений любого другого друида, но этот был исключением. Атроцитус — отмеченный Богиней Сиф, покровительницей лесов и эльфов. Трёйя у детей природы тоже в почёте, но Сиф они отдают большее предпочтение.

Отмеченных Сиф было немного, впрочем, даже среди всех них Атроцитус выделялся. Он сумел развить свой дар и стать самым сильным из всех когда-либо отмеченных Богиней. Он — чистой воды гений и неповторимый друид.

Краем глаза эльф заметил движение. Он мгновенно достал саблю и приготовился к бою, однако это оказалась обычная стрела, которая пролетела куда-то мимо. Сиэль смогла отвлечь его, а сама зашла с другой стороны и прицелилась Атроцитусу точно в голову, вот только корни живой изгороди выстрелили в её сторону, сбивая прицел. Снаряд, который должен был поразить затылок врага, пролетел в нескольких сантиметрах от его уха.

Атроцитус успел в последний момент среагировать и принять контрмеры. Теперь его очередь нападать. Он развернулся и в диком рывке бросился на девушку. Сиэль сумела отразить косой удар сабли луком, а затем вытащила из колчана стрелу и попыталась проткнуть ею мужчину. Атроцитус увернулся от прямого выпада эльфийки, чего она и ожидала. Сиэль кувырнулась вперёд, после чего в позе сидя натянула эту же стрелу на лук, покрыв её аурой, хорошенько прицелилась врагу в лоб и выстрелила.

Атроцитус наклонил голову в сторону, пропуская мимо снаряд. Наверняка кто-нибудь на этом бы и расслабился, но только не он. Друид знает, что это излюбленный приём её отца. Она специально так долго целилась, чтобы дать ему понять, что собирается стрелять ему точно в лоб. Это была ловушка, в которую он не попал.

Мужчина отпрыгнул в сторону как раз в тот момент, когда отрикошетившая от ближайшего дома стрела полетела обратно.

— Неплохо, — кивнул он, — твой отец хорошо тебя обучил.

— Заткнись, предатель!

Факт того, что её техника не сработала, подкосил уверенность девушки, однако ей ни в коем

случае нельзя сдаваться. Она быстро вытащила сразу семь стрел. Положила на тетиву она только одну, остальные же она держала в руке. В эльфа полетела первая стрела, которую он отбил. За долю секунды она движением пальца закинула следующую и выстрелила. Очередь из непрерывных залпов должна была закончить огненная стрела, но Атроцитус, увидев, что последняя стрела начала гореть, взмахнул руками, отчего вокруг него вырвались корни и понеслись на Сиэль.

Вместо того, чтобы попытаться как-нибудь отпрыгнуть в сторону, девушка, наоборот, побежала на корни и перед столкновением опустилась на колени, скользя под корнями прямо к врагу. Сиэль выстрелила огненной стрелой в одном метре от Атроцитуса, но даже на таком расстоянии он сумел увернуться от снаряда, при этом взмахнув саблей, которая слегка порезала щеку эльфийки.

Сиэль перекатилась в сторону от острия лезвия оружия Атроцитуса, которым он пытался проткнуть эльфийку. Она даже смогла избежать захвата корней, которые вырвались прямо под ней. Сиэль быстро поднялась на ноги и снова натянула тетиву, чтобы продолжить битву, однако друид уже утомился.

Позади неё откуда ни возьмись появились лозы, которые схватили девушку за горло и запястья. Они тянули её назад, тем самым пытаясь повалить её, задушить и сбить прицел. Но даже в таком состоянии под адреналином и действием Ки она сумела зарядить стрелу огненной магией и аурой, а затем выстрелила наудачу в сторону Атроцитуса. Мужчина видел, что стрела угодит в землю возле него, поэтому ему снова пришлось отпрыгнуть в сторону. Через секунду произошёл небольшой взрыв. Взрыв раскидал землю и всё, что было под ней в стороны, поэтому какой-то твёрдый предмет шрапнелью прилетел эльфу точно между глаз. От неожиданности удар получился сильнее обычного. У него даже в глазах потемнело на мгновение.

Лозы ослабили свою хватку, и Сиэль смогла вырваться из них. Она активно ловила ртом воздух и откашливалась, пытаясь отойти от удушения, из-за которого девушка чуть не потеряла сознание. Лишь благодаря силе отметки Фортуны, Богини удачи, смогла выбраться из этой ситуации.

— Фортуна благоволит тебе, Сиэль, но против неудержимой мощи удача не поможет.

Атроцитус, потирая место ушиба, встал на крыльцо дома, а затем под основанием хижины начали вырываться корни, сопровождаемые землетрясением. Корни подняли дом высоко вверх, оставляя шокированную Сиэль внизу. Перед ней выросло колоссальное дерево, на вершине которого возвышался друид. Корни начали ломать здание на куски, не тревожа мага, после чего начали кидать обломки в девушку.

От тряски земли из амбара выбежали испуганные лошади вместе с повозкой парочки и поскакали в сторону выхода из деревни.

Лучнице пришлось в панике бежать в противоположную сторону от Натана, чтобы он не попал

под раздачу. С оглушающим грохотом части дома падали возле Сиэль. Ей приходилось лихорадочно прыгать в разные стороны от снарядов. Смерть уже дышала ей в затылок. Одно неверное движение — и обломок раздавит бедную эльфийку.

Сиэль забежала за дом, чтобы уйти из поля зрения Атроцитуса. Она быстро достала стрелу и начала её заряжать. Домик, за которым она спряталась, уже рушился под обстрелом, но ей нужно время, чтобы зарядить стрелу. В нескольких сантиметрах от неё из стены вылетел обломок хижины. Кажется, ей снова повезло. Будь она чуть поближе, то уже была мертва. Как бы то ни было, Сиэль натянула на тетиву стрелу. Вокруг стрелы начала собираться светлая аура, которая приняла форму снаряда. Девушка вкладывала в неё остаток своих сил, отчего покров ауры рос. Теперь на луке находилась большая светящаяся белая стрела, вспыхнувшая огнём от красного драгоценного камня.

Сиэль выскочила из-за угла, а затем выстрелила. Стрела огненной молнией вылетела из рук девушки и в мгновение ока добралась до обескураженного Атроцитуса. Он успел прыгнуть вниз от летящей в него смерти, однако, словно огромный молот, ударная волна от гигантского взрыва ударила ему в спину. Он, будто мешок картошки, сброшенный с неба, проломил крышу дома неподалеку.

Обливаясь потом, девушка дрожащими руками перекинула через плечо лук и побежала к Натану. Она молила всех Богов, чтобы Её Рыцарь был жив, и, к её счастью, он действительно оказался невредим. Эльфийка начала тянуть спящего спутника в сторону выхода из деревни.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Атроцитус открыл глаза и увидел проломленный потолок. Всё его тело буквально выворачивало от боли. Скорее всего, он переломал почти все кости, но несмотря на неистовую боль он достал из пространственного кольца зелье лечения и выпил его. Зелье чуть улучшило состояние друида, поэтому он кое-как, но смог подняться. Микстура не заживила все его раны, лишь убрала боль на время, однако и этого эффекта пока хватит.

Атроцитус маленькими шажками приблизился к окну и увидел тех, кого никак не ожидал здесь встретить. Неподалёку от хижины, где он прятался, стоял отряд небезызвестного Героя по имени Кристиан Абаддон, который вместе со своими прекрасными спутницами исследовал разрушенную деревню.

— Как же это всё не вовремя...