

Натаниэль и его спутница покинули город на крытой повозке, забитой разной едой, кормом для коней и другими нужными в путешествии вещами. Жаль, конечно, что не хватило денег на карету, зато в повозку помещается намного больше разного барахла, к тому же они смогли приобрести довольно хороших коней и подробную карту.

Все продавцы в основном крутились вокруг Сиэль, которая всячески прятала своё лицо за зонтом, но наглых купцов не сильно это останавливало, поэтому каждый раз ему приходилось стоять между девушкой и продавцом, словно щит. Один из купцов даже похвалил его, назвав хорошим рыцарем. Маскировка «Госпожа и личный телохранитель» работает? Работает. А ведь всего-то надо было надеть белый дорогой плащ, который очень сильно контрастирует с его тёмным шлемом.

Если судить по карте, то до Леса эльфов им ехать очень долго, и путь их пролегает через несколько городов, замков и деревень. Скорее всего, они не будут заезжать в города. Возможно, Натаниэль сможет как-нибудь проникнуть за стены города, чтобы пополнить запасы... Либо же ему стоит подумать, как можно пройти туда без проблем. Денег осталось ещё прилично, по словам Сиэль, возможно, удастся подкупить стражу?

Дрэйк схватился за грудь. Снова это странное давящее чувство, которое явно против идеи совершать столь низкие поступки. Чёрт возьми, как же его это достало! Стоит отметить, что выполнять так называемую роль рыцаря ему давалось на удивление... Легко? Будто настоящий рыцарь! Может, у него еще писать поэмы и танцевать вальс получится? Рисовать-то он точно умеет!

Уже два часа прошло с тех пор, как они покинули столицу. Тишина разбавлялась лишь цоканьем копыт лошадей и пением птиц, сидящих на ветках зеленых деревьев. Такая поездка может показаться кому-то скучной, но Натаниэль видел во всём этом некую неуловимую, умиротворяющую романтику. Вот он сидит на месте кучера, держит в руках поводья и просто едет. Небольшой ветер спугнул трусливых птиц, принося за собой едва слышимый шум тысячи листьев на деревьях.

Дрэйк мог бы любоваться природой ещё долго, но что с его спутницей? Она сидит в повозке и наверняка снова грустит, хотя в этом Натаниэль не винил её. Всё же быть рабыней черт знает сколько времени... Возможно, она пережила много страшных событий, пока была в руках людей. Стоит ли ему поговорить с ней о чём-нибудь?

— Сиэль, ты хорошо держалась с торговцами, — начал диалог парень.

— Я... — донёсся слабый голос изнутри. — Я ничего не делала... Занимались всем Вы, Господин Дрэйк.

— Называй меня Натан, так быстрее, — хмыкнул Дрэйк.

— Натан... — слабым голосом повторила эльфийка.

— Ты звала? — озорным голосом произнёс Натаниэль, хотя из-за шлема он всё равно звучал зловеще.

— Я?.. Нет, я... Я... — заволновалась девушка.

— Я пошутил, Сиэль.

— Оу... Да. Шутка...

— Мда... Плохо получилось... — повисла неловкая тишина. — Я всё ещё тренируюсь в юморе.

— Но ты ведь... Альбинос... — последнее слово парень еле услышал.

— Да, я альбинос, и что теперь? Пойти повеситься из-за этого? Ну уж нет... — покачал головой Рыцарь. — Я лучше поучусь юмору.

Сиэль, сидящая внутри повозки, посмотрела вперед, на место кучера, отделенное тканью, за которой виделся силуэт Рыцаря. Одна только эта фраза произвела на неё хорошее впечатление. Будучи отвергаемым всеми, он остаётся сильным и не теряет оптимизма. Ей стоит поучиться у него. Почему она всё ещё грустит, ведь она уже совсем скоро окажется дома? Всё потому, что девушка не до конца верит этому человеку, который ещё и альбинос. Почему не верит? Эльфийка натерпелась за все эти годы рабства у людей, ей сложно довериться кому-нибудь.

— Ты ведь боишься меня?

Эльфийка опустила голову вниз. Он прав, она действительно боится его. Альбиносы — само воплощение безумия и желания убивать, такое поверье есть у всех разумных рас. Родители собственноручно убивают новорожденных белых детей, а потом радуются, что избавили мир от несчастья. Если бы у неё родился альбинос, она бы поступила точно так же.

Сегодня она провела весь день с отмеченным богом смерти, и он не казался безумцем. Он не болтал много с купцами, а когда они проявляли к ней излишний интерес, Натан закрывал её собой. Она должна быть благодарна ему как минимум за то, что он не заключил с ней рабского договора, но она не может... Не может... Ведь он — альбинос.

*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*_*

Когда солнце скрылось за горизонтом, Натаниэль разбил лагерь на поляне неподалёку от главной дороги. Судя по следам на земле, здесь часто останавливаются путешественники. Натаниэль сложил хворост, трут, а затем с помощью искры из рук зажег костёр, чем не на шутку удивил эльфийку, стоящую рядом с повозкой.

— Кроме махания щитом и мечом я знаю кое-какую магию, — Натаниэль выпрямился, — но магия огня не совсем моя специализация.

Как же он сейчас радовался, что в игре овладел навыками создания лагеря. Многих бесило, что нужно ставить палатки и разводить костёр самим, а не через специальное меню, как в том же кузнечном деле, и среди недовольных был и Натаниэль. Вскоре он уже наловчился в обустройстве лагеря, поэтому ему это не казалось плохой идеей, скорее, это даже добавляло своеобразной атмосферы. В основном лагеря разбивались в подземельях, рейды в которых могут длиться несколько дней.

— Ты бэйнист?

— Эм... — кажется, он уже где-то слышал это слово. — Да... — парень прошёл мимо неё и залез в повозку, откуда достал чан и специальные крепления, чтобы подвесить его над костром.

Больше она вопросов не задавала, поэтому он спокойно принялся за приготовление ужина. Он битый час бился с этими креплениями, прежде чем понял, что нужно было сначала поставить эти самые крепления, а уже потом разводить костёр, чтобы не обжечься, но броня на руках защищала его от ожогов. В игре с готовкой всё было легче... Еду просто покупали готовой и запихивали в инвентарь...

«Мать моя женщина! Надо было так и сделать!!!»

Как бы то ни было, Рыцарь начал готовку супа с мясом и овощами. Не сказать что он готовил плохо, но и шефом его тоже не назовешь. Вкус, скорее всего, будет не таким приятным, как обычно, из-за того что он впервые готовит еду в небольшом чане над костром. По ощущениям, примерно через час суп был готов. Он налил его в миску с ложкой и протянул Сиэль, которая молча сидела на раскладном стуле рядом.

По какой-то причине он даже не предложил ей что-нибудь приготовить самой. Есть стереотип о том, что именно женщина в команде должна отвечать за еду, и этот самый стереотип глубоко укоренился у любого человека. Натан не предложил ей готовить не потому, что она устала или из-за трудного прошлого, а из-за того, что ему это даже в голову не пришло. Словно Дрэйк ОБЯЗАН был сделать всё сам, и никак иначе. Что-то здесь не так...

Тем временем девушка приняла миску и, зачерпнув ложкой суп, пробовала готовку парня на вкус. Она медленно поднесла ложку к своему красивому рту, а затем мягкими пухлыми губками прикоснулась к бульону, чтобы проверить температуру. Еда оказалась горячеей, поэтому она, сложив губки трубочкой, начала аккуратно дуть на ложку. Возможно, это выглядело сексуально со стороны — Натаниэль точно не знал, так как в это время доставал из повозки один спальный мешок и расстеливал его недалеко от костра.

— Очень... Вкусно... — едва слышно проговорила она с мокрыми глазами. Видимо, она давно не ела нормальной еды.

— Приятного аппетита, — сдержанно ответил Дрэйк, внутренне поражаясь, что кому-то понравилась его готовка.

— Благодарю...

Тем временем спальное место девушки было готово, а сам парень пошёл к ближайшему дереву. Он что, только постелил ей постель? Нафига он это сделал? Честно говоря, Дрэйк только сейчас смог отдать себе отчёт в своих действиях. Вся эта картина больше похожа на ту, где настоящий рыцарь ухаживает за своей госпожой или дамой сердца...

«Срань Господня, что происходит?» — с такими мыслями он присел у дерева и облокотился об него.

Он просто сидел и смотрел на зеленую траву рядом, пока эльфийка неторопливо заканчивала ужинать.

— Ты не будешь есть? — спросила Сизель.

— Я не голоден, — покачал головой Дрэйк.

— Вот как... — судя по всему, она доела и не знала, что теперь делать с посудой.

Закатив глаза, Натаниэль встал, подошёл к ней и забрал утварь, после чего пошёл обратно в повозку за полотенцами, чтобы помыть посуду. Девушка хотела проследовать за ним, чтобы взять свой спальный мешок, но...

— Я постелил тебе, — остановил её парень. — Прошу, ложись и отдыхай.

Девушка немного помялась на месте, но всё же подошла к спальнику и встала возле него. Она явно хотела что-то сделать, но что именно, Дрэйку было непонятно. В это время он взял полотенце и с помощью магии воды начал мыть посуду.

— Ты не мог бы не поворачиваться в мою сторону? — робко произнесла она. — Я хочу снять платье...

— Не вопрос, — без задних мыслей ответил он, — но лучше не раздевайся. Кто знает, что может произойти ночью? — не оборачиваясь произнёс Натаниэль. — Мне стоило купить для тебя запасную одежду, прости, я совсем об этом не подумал.

— Нет, не вини себя, всё хорошо, — с этими словами она легла в спальный мешок и укрылась по самую шею.

Сиэль боялась. Она боялась, что эта вкусная еда, учтивость и ухаживания — просто пыль в глаза, чтобы усыпить её бдительность и потом взять её. Под покрывалом она вся дрожала от страха, прекрасно понимая свою беспомощность в данной ситуации: она не сможет оказать какого-либо должного сопротивления бэйнисту. Да, она пробудила Ки, но пользовалась девушка ею три года назад, поэтому вряд ли у неё получится использовать её сразу.

Эльфийка изредка кидала на Натана боязливые взгляды, пока он ковырялся в маленькой книжице. Время шло, а сонливость с каждой секундой брала над девушкой верх, поэтому она вскоре закрыла глаза и уснула.

..*.*.*.*.*.*.*.*

Тяжело дыша, два молодых человека смотрели друг на друга. Один из них, парень с катаной, был покрыт золотой аурой, в то время как девушка с рапирой, стоящая напротив — голубой. Селена кивнула, после чего вышла из боевой стойки, что сделал и Кристиан. Блондин с кислой миной на лице вернул катану в ножны, даже без похабного контекста. Он — отмеченный Бэйном! Преемник предыдущего Героя, который сумел уничтожить дьявола, однако он всё ещё слаб.

Парень всё ещё не способен в полной мере победить своего тренера, Селену, в ближнем бою. Конечно, в магическом плане Абаддон превосходит девушку, но в боевых искусствах ему ещё учиться и учиться. Бремя Героя иногда давит на него, и Кристиан пытается всеми силами соответствовать данному титулу, правда, получается у него это неважно.

— Твоё фехтование становится лучше, — холодно произнесла Лэйн, поправляя свои шикарные серебряные волосы.

— Этого недостаточно, — поджал губы парень, — та битва с Хирруином далась нам всем тяжело...

— Да, Хирруин был силён, но мы смогли его одолеть.

— Смогли только потому, что он был ранен! — слегка повысил голос блондин.

— Даже будучи раненым он не смог сильно нас потрепать, поэтому я считаю, что мы в любом случае смогли бы одолеть Хирруина, — безэмоционально сказала Селена.

— Я в этом не уверен... — покачал головой Кристиан. — Мне нужно стать сильнее, — он крепко сжал руку в кулак.

— На сегодня хватит тренировок, — Лэйн прошла мимо него, — излишние нагрузки могут только повредить организму, поэтому отдохни и готовься к поездке.

Лишь вид упругой попки девушки немного поднял настроение Крису. В чём плюс быть героем? Почти все девушки от тебя без ума, а если к этому прибавить и красивую внешность... Абаддон не был обделён вниманием представительниц прекрасного пола. Чего только стоят Аделина и Элэйн!

Однако отметка Бэйна никуда не делась... Благословение Бога войны дарует большую силу. А как говорил один мудрый человек: «Чем больше сила, тем больше ответственность».

— Крис, всё в порядке? — слышался позади него голос принцессы.

Парень натянул свою самую лучшую улыбку и повернулся к красавице.

— Конечно, всё хорошо!

Если он сможет осчастливить этих девушек, то он будет работать в два раза усерднее!

<http://tl.rulate.ru/book/28802/606490>