

После хорошего отдыха в деревне мы с Лушей отправились в страну, которая соединяется с абрикосовым континентом - морем деревьев.

- Из-за этого тумана я вообще ничего не вижу!.. Несмотря на то, что я приложил все усилия, чтобы купить карту, всё ещё трудно найти ориентир.

- Мужик... без шуток.

Расходы на путешествие по морскому пути были высоки, а подземелье было полно сильных монстров, поэтому люди часто проходили через море деревьев, чтобы путешествовать между абрикосовым и локватским континентами.

По этой причине карты были доступны, чтобы облегчить путешествие, но, как сказала Луша, туман настолько сильно ограничивал зрение, что даже от них было мало пользы.

Карта показывала много интересных мест в море деревьев - большие скалы, деревья, указатели и т. д., все созданные или используемые в качестве ориентиров при прохождении через море деревьев. Но даже при этом ориентиры было легко не заметить.

Путь был настолько трудным, что если ты пропустил хотя бы один ориентир, лучше было вернуться назад и начать всё сначала, чтобы пройти его безопасно.

Даже атмосфера в густом лесу вызывала какое-то тревожное чувство.

- Хорошо, что монстры здесь встречаются реже, чем в подземельях.

- Да, и большинство из них настолько слабы, что мне нужна только одна стрела, чтобы убить их. Даже если появится более сильный, для этого потребуется всего две стрелы.

На данный момент нашим приоритетом было не заблудиться, двигаясь медленно. Мы привезли много консервов, так что мы должны были как-то справиться, даже если бы это заняло некоторое время. Однако было предпочтительнее добраться до абрикосового континента быстрее, потому что мы постоянно накапливали умственную усталость.

Согласно карте, рядом должна быть большая скала, после которой мы должны двигаться направо.

Пока всё шло довольно хорошо.

Это то, что я хотел сказать, но ты не можешь быть небрежным ни на секунду.

- Ух ты!!

- Хироки!?

Я всегда внимательно следил за своими шагами, но на мгновение потерял концентрацию. Я остановился в шаге от крутого обрыва, но тут сама тропинка рассыпалась под ногами. Это случилось так внезапно, что я даже не успел крикнуть.

Падая, я потянулся в сторону, пытаясь быстро схватить что-нибудь, но когда мои глаза встретились с глазами Луши, она промахнулась мимо моей руки. [Анлейт: а чего ты ожидал?] Её лицо было бледным, и она отчаянно звала меня по имени.

Моё чувство опасности включилось на полную мощность, и я немедленно создал щит.

- ТройнойЩит!

- Хироки!

- Это о -!!

Я сделал щит в три раза сильнее, чтобы он не сломался от удара о небольшое дерево, растущее из скалы, и каким-то образом он оттолкнул меня от скалы.

Я кричал так сильно, как только мог, свернувшись в клубок, чтобы не шевелиться ни на йоту. Щит защитит меня, сделаю я это или нет, но я действовал инстинктивно.

Оглядываясь назад, я не мог не бояться, что упаду со скалы. Я никогда не думал, что буду прыгать на тарзанке, не говоря уже о моем первом опыте без тарзанки.

Я ударился о землю с громким стуком, и издал странный звук, когда воздух был выбит из меня. Я был серьёзно удивлён. Всё произошло так быстро, но моя спина покрылась холодным потом. В конце концов, человеческое тело честно в своих чувствах.

Благодаря щиту я не пострадал, но мне всё ещё нужно было отдышаться и успокоиться от выброса адреналина. С минуту я просто сидел и дышал, а потом снова посмотрел на утес.

- ...О Боже, неужели?

Из-за тумана я не мог разглядеть вершину утеса. Конечно, я не мог видеть и Лушу, потому что она всё ещё была там.

Что же мне теперь делать?...

Потом я услышал голос Луши, зовущий меня по имени. Казалось, она отчаянно кричит с вершины утёса.

- Луша! - крикнул я в ответ.

- Хироки! Слава богу! Ты в порядке? Ты не пострадал?

- Я в порядке, а ты? Я никак не могу подняться обратно!

- Мне здесь хорошо! Но я тоже не могу спуститься к тебе!

Так что... интересно, как я или она это сделаем. Мы должны каким-то образом найти путь. Я в порядке, потому что могу избежать атак, но Луша может оказаться в реальной опасности, если на неё нападут монстры. Нам лучше поторопиться и двигаться дальше.

- Луша, давай найдём способ вернуться друг к другу!

- Ну ладно!

Она тут же согласилась.

- Я уже достаточно привыкла к монстрам в этом лесу, так что не волнуйся!

Я вспомнил, как Луша говорила, что она много охотилась в лесу, пока не стала авантюристкой. Я решил поверить в её силу и присоединиться к ней как можно скорее.



Я всё ещё держал карту под рукой и изучал её, чтобы найти способ вернуться в Люшу оттуда, где я был. Оказалось, что лучше направиться в сторону абрикосового континента, чем в деревню.

Я только что прошёл мимо большой скалы, так что это мог быть ориентир.

- Ладно, решено, будем стремиться к цели. —

промах

- Э-э, я не планировал встретить монстра так скоро.

промах

промах

Чудовище, напавшее на меня, называлось Мушрент*. Часто встречающееся в больших лесах, это было так называемое древовидное чудовище, с небольшим деревоподобным телом около метра в длину. Причина, по которой он был назван Мушрентом, была на самом деле из-за грибов, растущих на стволе его тела.

Судя по сведениям, которыми располагала Луша, эти грибы были очень вкусными.

Он рвался корнями, чтобы ударить меня.

Извини, но это бесполезно, ты просто промахнёшься.

- О да, [Щит][Исцеление].

Щит из прошлого должен был уже исчезнуть из-за удара, когда я упал некоторое время назад. Использование исцеления было просто мерой предосторожности — Если я был ранен где-то, не осознавая этого, мне было бы лучше позаботиться об этом сейчас.

промах

промах

промах

Как только я снова начал ходить, количество Мушрентов увеличилось до двух.

Ну, это нормально, потому что они даже не могут прикоснуться к моему щиту. Я могу уклониться от любой атаки.

По мере того как я продвигался вперёд, туман понемногу рассеивался. Это было облегчением, но количество Мушрентов, которые обнаружили и атаковали меня, просто продолжало расти.

Скорость, с которой они продолжают появляться, не сулит ничего хорошего. Даже если я

смогу избегать их вечно, если они появятся в большом количестве, я в конечном итоге получу удар, потому что моё уклонение всё ещё недостаточно высоко. В конце концов, чем больше монстров нападает на меня сразу, тем труднее становится избегать их атак.

Когда-нибудь я обязательно покажу им идеальное уклонение.

- Хм, если я пойду направо от этого большого дерева, то попаду на тропинку, по которой идёт Луша.

Теперь все идет хорошо, за исключением муштры, которая преследует меня.

промах

промах

промах

- Хм? Раз, два, три, четыре... Господи, их же десять штук!

Все эти уштры постоянно хлестали меня своими корнями. Если я в ближайшее время не присоединюсь к Луше и не убью их, мне придётся несладко. Я ускорил шаг и миновал большое дерево - вместе с другой группой, которая отдыхала. Они были весьма удивлены, увидев Мушрентоа, которых я принёс с собой.

- Ух ты, что это за Мушренты! Это твои домашние животные?

Первой заговорила девушка, которая выглядела как подросток. У неё были тонкие, заплетенные в косу желто-зелёные волосы и большой капюшон. Она была маленькой, с бычьими глазами, и к её талии были прикреплены бутылочки с зельями и другие предметы.

- Что за... ты от всего этого уклоняешься, да?

- Э, да...

Следующим заговорил мужчина примерно того же роста, что и девушка. Я быстро понял, что он карлик, потому что его лицо совсем не выглядело молодым. Судя по его массивному молоту, он должен быть авангардом.

- О Боже, это потрясающе!...

Последней была девочка лет десяти, которая выглядела спокойной - ха, заячьи ушки!?

Кроличьи ушки цвета сепии свисали с её макушки, а на кончиках темнели волосы. Аксессуары для волос с множеством цветочков у основания ушей и шелковистые волосы до талии действительно подчеркивали ее женственность.

- Ву-у-у.. что ты собираешься делать со всеми этими Мушрентами?

- Ну разве это не очевидно? Он носит с собой столько живых грибов, чтобы всегда есть их свежими! Это довольно умно, не так ли? Какая прорывная стратегия!

- Нет, нет, нет, всё совсем не так!

Я явно не собирался брать с собой этих Мушрентов только для того, чтобы обеспечить себя едой!

TLN: * - имя монстра написано в катакане как Кинокоренто. Киноко означает гриб, и я почти уверен, что ренто - это аббревиатура от torento, что означает "Треант".

Честно говоря, я не знал, что использовать, поэтому и называю его "Мушрент". Не стесняйтесь высказывать свои мысли о лучшем названии для него.

<http://tl.rulate.ru/book/28741/732807>