

«Даже если ты так говоришь ... это сложная часть, так?»

Является ли это тем, что я хочу делать, или моими мечтами, я могу честно ответить на них во время интервью? Я не очень люблю разговаривать с другими, и тем более с интервью.

Это то, что я хочу сделать, и, сказав это, я исполню свою мечту, если продолжу прямо к своей цели. Студент третьего года средней школы не настолько наивен, чтобы верить в такое понятие.

Вступительные экзамены в старших классах занимают особое место не только в мечтах, но и в реальности.

Вот почему сны - не глупая вещь. У него есть шанс сбыться. Есть мысли, в которых мы считаем, что наши обычные рабочие места скучны, где мы живем только один раз, но сны - это противовес этому грязному, трудному логическому миру

И если я действительно скажу что-нибудь глупое, я определенно буду смеяться.

Нет, это будет очень плохо. Это будет ситуация, когда мне придется сдать.

«Что ты хочешь сделать?»

Внезапно девушка спрашивает меня напрямую.

Это кризис перед интервью. Проклятье, что она спрашивает здесь? Задержись на секундочку.

Она молча смотрит на меня. Эти влажные глаза заставляют мое сердце колебаться, так же, как она это делала в моем впечатлении от нее в течение первых трех минут. Это давление не меньше, чем перед интервьюером.

«Ну, хм, я в этом потоке искусств. Я хочу лепить некоторые вещи, такие как дерево, камень или что-то твердое ».

Почему я так заикаюсь? Я мог бы просто сказать это ясно.

Но, как и ожидалось, немного неловко так заявлять. Однако-

-Что вы хотите делать в будущем?

-Это невозможно.

Если кто-то спросит меня об этом, все будет напрасно.

"...Лепить?"

Девушка сомневается

"Хм, хорошо, это правильно."

Лицо девочки сразу оживает, и она улыбается.

... Возможно, она превратила это недоразумение в викторину, и ее позитивный взгляд действительно ослепителен.

Она открывает рот и спрашивает:

«И ... ваша мечта?»

Я действительно не надеюсь, что этот вопрос появится, но уже слишком поздно

Мой разум не много думает, но мой рот движется сам по себе.

«Ах ... .. мои мечты. Я действительно думал о скульптуре, и, если возможно, лучшим сценарием будет вход в Zokei University. Но на самом деле, очень мало людей, которые полагаются на это для жизни, и мои родители противятся этому. А, эта школа также ориентирована на искусство, есть конкурентная среда обучения, здесь высокие оценки, и некоторые пошли в хорошие университеты, поэтому мои родители разрешили мне приехать сюда ... и после этого, как только я перейду в Университет, работа, и лепить немного ... ах ...? Стало ли это неожиданностью для меня «почему я хочу приехать в эту школу»? Так хорошо..."

Когда я продолжаю говорить, содержимое внутри становится пустым.

Девочка остается равнодушной, когда она смотрит на меня; Нет, это не то, что она без движения. Она хорошо понимает мои чувства и чувствует себя немного подавленным.

Отношение, которое я имею, распространилось на девушку

Как всегда скучно,

" Я хочу заниматься каллиграфией".

Ее голос очень холодный.

Эта линия от нее мгновенно проникает в мое сердце, вероятно, потому, что я уже привык к тому, как она заикалась до этого.

Это какая-то разрушительная сила, и результаты были очевидны.

«Я хочу написать много прекрасных работ и показать их многим людям».

Это действительно похоже на линию, которую скажет брат

Но почему? Она подчеркивает это так сильно, так благородно, с таким отношением, которое я никак не могу понять.

«Каллиграфический курс? Вы хотите заниматься каллиграфией?

Девушка кивает.

«Это твоя мечта написать хороший кусок и представить его другим?»

Девочка качает головой, и ее длинные распущенные волосы качаются.

Это не ее мечта?

Я не смею прямо спросить, но на данный момент я могу только спросить.

Я чувствую резкий холодок на спине.

«... И ваша мечта?»

Разве ты не скажешь это мне?

«Чтобы добраться до вершины».

Она стремится к вершине.

В любом случае, позвольте мне немного перевести это.

Кстати о том, где она закончила университет?

«Я скажу, верх ... ах, ты стремишься быть лучшим в школе? Это восхитительно..."

Девушка качает головой, чтобы отрицать это.

«О, тогда это хорошо. Вершина среди учеников высших классов нашей эры ...»

Она снова качает головой.

«А-Вы стремимся быть лучшими в Японии ...»

Она сильно качает головой.

«Это точно! Как такое возможно ... »

«Я нацелился выше».

«А?»

«Высшее».

Девушка говорит.

Кажется, я не ослышался.

«Ты ... стремишься к лучшему в мире ...?»

Она качает головой.

«Тогда что же это такое !?»

«Лучшие в истории».

Это потому, что.

Эй, я никак не могу это прокомментировать.

«Ха-ха-ха-ха. Это ... совершенно невозможно. Как ты можешь побить этих великих в прошлом?»

Ой, теперь я, перестань смеяться над ней.

При таком раскладе даже я ... стану тем, кто смеется надо мной.

«... Я знаю, что это невозможно, или что-то ... но даже если я знаю, я все еще буду думать об этом.»

Девушка остается равнодушной, и в ее глазах нет сомнений.

Она говорит это серьезно, когда передает свои мечты.

«Если ты не стремишься к лучшему, как только достигнешь своей цели ... все будет кончено, ты знаешь?»

Она говорит, что если она поставит свою цель слишком низко, все будет кончено, как только она достигнет ее, и она больше не сможет вскарабкаться.

«И-и ... быть первым, значит, ты лучший».

<http://tl.rulate.ru/book/2865/83883>