Внутри садовой виллы Минсинь на диване, в гостиной маленькая булочка в настоящее время держал планшет и просматривал на нем видео с очень серьезным выражением лица.

Он все еще был таким крошечным, что его ноги не доставали до пола и даже его белые, нефритовые, короткие ручки, державшие маленький планшет, через некоторое время с трудом удерживали его в вертикальном положении.

Но в течение часа его большие черные глаза внимательно следили за происходящим на экране, рот мальчика был сжат в тонкую линию, а маленькие брови были сморщены.

Даже если рядом с ним стоит блюдо с его любимыми фруктами и молоком, приготовленным его няней, он все равно не притронется к нему.

Шэнь Ичун вернулся домой рано и первое, что он увидел, был его угрюмый сын, сидящий на диване. У маленькой булочки было горькое выражение лица, в котором таилось слабое чувство... обиды?

Он направился в гостиную, пытаясь показать свое присутствие, но маленькая булочка все еще был полностью погружен в видео, и даже не заметил, как вернулся его отец.

По мере того, как шел видеоролик, нежные брови с каждой минутой все сильнее хмурились, а его маленький рот все больше искажался. В конце концов, все его лицо было воплощением беспокойства и гнева, а два маленьких кулачка крепко сжимали маленький планшет.

Шэнь Ичун поднял бровь и спросил:

— Что ты смотришь?

Словно пойманный с поличным за чем-то нехорошим, ребенок тут же спрятал планшет за спину. Очевидно, у него была нечистая совесть – он отказался показать его отцу.

Но его короткие ручки были не аккуратны и случайно коснулись кнопки увеличения громкости. Мгновенно сердитый рев человека на видео был услышан во всей гостиной.

— Неужели ты действительно никогда не любила меня? С самого начала и до сегодняшнего дня?!

Вскоре знакомый женский голос ответил:

— Один, два, три, четыре, пять...

— Ты всегда будешь любить только себя! — снова прозвучал мужской голос

— Один, два, три. Один, два, три... — повторила женщина, ее голос не менял ни тональности, ни громкости.

— Му Ии, давай расстанемся!

— Один, два, три...

Маленькая булочка быстро опустился на четвереньки, задрал ягодицы кверху, торопливо повернувшись к планшету.

Он попытался уменьшить громкость, однако своими короткими пальцами в панике не смог нажать нужную кнопку! И, в конечном итоге, включил громкость еще выше!

Сердито прикрыв экран защитным чехлом, мальчик заблокировал его!

И, как ни в чем не бывало, сунув планшет под подушку рядом с собой, малыш спокойно посмотрел на отца, который все это время пристально наблюдал за ним.

Шэнь Ичун глядел на выражение лица своего сына и хмурил брови.

После того, как он прослушал несколько слов из видео, он сразу понял, в чем дело.

Это было из ролика современной любовной драмы, в котором снялась Юй Яояо. Именно тогда и начался скандал насчет уровня ее актерского мастерства - она прочитала вместо своих реплик ряд цифр и это видео была выложено в интернет съемочной группой.

Это стало самой популярной новостью того года.

Режиссером фильма был Ли Бо.

— Зачем ты смотришь это видео? — мужчина беспомощно посмотрел на сына.

Он не знал, что Юй Яояо настолько безответственная, пока не женился на ней.

Но у пары вскоре после свадьбы родился сын, и даже если он хотел развестись, то должен был учитывать, как это повлияет на его сына. После родов его жена всегда находилась вне дома, и ребенок вырос, не чувствуя материнской любви. Он не хотел, чтобы Шэнь Жуй пережил еще одно испытание.

Юй Яояо сидела дома в течение пяти последних лет, чтобы положить конец ее печально известной актерской карьере и справиться с негативным общественным мнением о ней... но, в основном, чтобы не сломать психику своему сыну из-за этих семейных проблем.

Однако мужчина не ожидал, что после того, как Ни И вскользь упомянет об этом ролике, его сын пойдет рыться в интернете, чтобы найти старое видео своей матери.

Маленькая булочка думал, что он не в курсе и пытался защитить свою мать?

— Папа, ты так и не вымыл руки после того, как пришел. — Шэнь Жуй надулся и тут же ловко сменил тему.

Шэнь Ичун просто ответил ему непоколебимым взглядом.

Малыш вдруг взял детскую книжку с картинками, оставленную на кофейном столике, и его лицо приняло неожиданное выражение — «я внимательно читаю, отец, не беспокой меня».

— Хорошо, — Шэнь Ичун, решивший не разоблачать уловку сына, повернулся и поднялся на второй этаж.

<http://tl.rulate.ru/book/28592/653013>