Согласно сценарию, ей нужно было сыграть роль девушки по соседству. Когда ее персонаж проходит мимо богатой дамы, увешанной драгоценностями, всех привлекает девушка, а не богатая леди... потому что маленький бриллиант на ее ключице красиво сияет на свету, превосходя различные драгоценные камни, принадлежащие богатой леди рядом с ней.

С ее соблазнительным образом и склонностью выбирать смелый макияж режиссер определенно сможет придраться к Юй Яояо, потому что ее типаж не подходит сценарию.

— Ее точно отругают! Интересно, будет ли эта богатая мадам плакать и выставит ли она себя на посмешище?

— Этот персонаж необходим, чтобы показать красивую девушку по соседству или даже Золушку из сказки. Ее обычной красоты и обаяния было бы недостаточно, потому что у нее нет этой свежей невинности.

— Уголки ее глаз слишком приподняты, чтобы выглядеть невинно. Опытный визажист смог бы нанести ей макияж, чтобы усилить ее чувство чистоты. Но поскольку сегодня она сама отвечает за это… Хе-хе.

Все сплетничали, ожидая увидеть, как она опозорится. Иногда общество испытывает врожденную ненависть к богатым.

Видеть, как эти богатые люди, которые обычно недосягаемы, падают в грязь, плачут, когда их безжалостно ругает режиссер – в этом было какое-то ненормальное садистское удовольствие!

И вскоре под злонамеренным, безобразным ожиданием всех присутствующих, дверь гримерной медленно отворилась. Но первым появился пухлый Ни И, его широкие толстые плечи закрывали большую часть их обзора.

Какое-то время они представляли, как ее ругают, и даже жалели, что не могут отбелить глаза, пока, наконец, не увидели невинную девушку, идущую робкими шагами позади менеджера... актриса несла в руках белую сумку.

Сомнения и дурные мысли публики рассеялись, сразу наступила тишина.

Все люди, которые только что комментировали ее провал, даже режиссер и мистер Цзя, находившиеся в углу, где они строили планы, улыбаясь, как лисы, были ослеплены!

Юй Яояо в данный момент была одета в приготовленную бело-синюю ученическую форму-матроску, ее тонкая талия особенно изящно была обвязана светло-голубым поясом с бантом, а пара стройных ног была обута в белые туфли. Обычные девушки не осмелились бы носить такой стиль…

Ее белоснежные хлопчатобумажные гольфы были натянуты выше колен и доходили до бедер. Пространство между юбкой и гольфами представляло собой тонкую полоску обнаженной кожи. Эта тоненькая полоска придавала ей соблазнительный шарм, который обладал потрясающей способностью завлекать любого извращенного дядю.

Кадык Цзя Цзыцзе дернулся, и его взгляд переместился на лицо актрисы. Его глаза тут же пронзило, и он сжал кулаки! Ее маленькое V-образное личико в этот момент было предельно чистым, и на коже почти не было следов тонального крема!

Пара очаровательных водянистых глаз, после нанесения светло-розовых теней, напоминали лепестки вишневого цвета. Тени для век мягко бледнели, сужаясь и заканчиваясь над подводкой. Блестящая пудра на ее щеках идеально покрывала ее яблочные щеки, как румянец молодой девушки.

Ее изначально пухлые и сексуальные розовые губы были слегка намазаны розовым жемчугом, как будто она только что нанесла немного бальзама. Создавалось ощущение, что она была рождена такой чистой и полной блеска. Ее макияж соответствовал всем критериям совершенной, растопляющей сердце девичьей красоты!

Даже в этот момент она стояла перед всеми с невинным видом, совсем не похожая на домохозяйку, которая родила ребенка и была замужем уже пять лет. Казалось, она совершила путешествие назад во времени, вернувшись в подростковый возраст!

Ее нынешний образ неожиданно вписался в тему рекламы.

Юй Яояо подошла к камере и обратилась к потрясенному режиссеру:

— Ну что, начнем?

Она слегка усмехнулась, как героиня, вышедшая из дорамы про айдолов. Юй Яояо быстро оглянулась на Ни И и тайком ему подмигнула.

«Я уже давно это говорила, со мной все будет в порядке!»

У маленькой Яояо № 2 дома тоже был матросский костюм. К сожалению Шэнь Ичун не играл с ней, но Юй Яояо часто одевала куклу.

Яояо № 2 послужила вдохновением для этого образа нежной персиковой девушки. Посмотрев на фотографии Яояо № 2, она попросила в магазине детальное увеличение. Поскольку она уже была красива, все, что им нужно было сделать, это добавить немного макияжа, чтобы улучшить ее существующие черты.

Она была бы инвалидом, если бы ей поручили краситься самой. Но так как у ее менеджера

также была маленькая помощница, которая недавно окончила колледж искусств… Совместными усилиями они вдвоем, наконец, нанесли тени для век и румяна, придав ее лицу естественное сияние.

Хе-хе!

Через несколько мгновений режиссер Цзи Чан прищурился, будто не мог поверить своим глазам, и подошел к актрисе, чтобы получше рассмотреть ее.

— Ладно, начнем! Юй Яояо, внимательно выслушай мою просьбу: мне нужно, чтобы позже ты встала перед камерой, надев это бриллиантовое ожерелье. Покажи ясность в своих глазах, соответствующую безупречной чистоте, которую может иметь только алмаз. И я хочу видеть, как в твоих глазах мерцает свет, как будто он наполнен чистотой в самых обжигающих огнях!

Прежде чем Ни И успел рассмеяться, выражение его лица стало жестким.

http://tl.rulate.ru/book/28592/1376699