Юй Яояо опустила голову и проследила за его тонким пальцем, указывающим на ту часть сценария, которую он велел ей отрепетировать.

— Так много? — тут же пожаловалась девушка.

— Ты чем-то недовольна? Хочешь еще? — Шэнь Ичун встал и испытующе посмотрел на нее сверху вниз, — ты играешь второстепенную роль и должна закончить сценарий за полчаса.

Ее губы растянулись в лукавой улыбке:

— Тогда ты можешь мыть посуду медленно в течение получаса.

— Мыть посуду в течение получаса? — рот Шэнь Ичуна дернулся от возмутительного требования жены.

Ему нужно было вымыть только три миски и три стакана. Кроме того, у них дома имелась посудомоечная машина. Он немного подумал и неохотно кивнул. Поскольку Юй Яояо почему-то никогда не разочаровывает режиссеров или фотографов, он решил согласиться с ней.

Как раз тогда, когда все думали, что она начнет серьезно читать сценарий, Юй Яояо не смогла оставаться на месте и сосредоточиться на задаче, как ей было сказано. Через несколько минут она плотно закрыла тетрадь и посмотрела туда, где стоял ее муж.

Как только ее маленькая головка повернулась назад, она украдкой взглянула на Шэнь Ичуна, стоявшего спиной к ней. Осознав, что его внимание полностью поглощено мытьем посуды, она растянула полные красные губы в улыбке, как Чеширский кот.

Поначалу Юй Яояо послушно читала свой сценарий, лежа на диване. Но несколько мгновений спустя она уже быстро на цыпочках кралась к небольшому шкафу, где стоял один из операторов. Она улыбнулась ему и наклонилась, чтобы открыть дверцу.

Достав пакетик с виноградным желе, она вернулась на диван и открыла сценарий, как будто ничего не случилось. Она прочла строчку и открыла пакетик. После этого она прочла две строчки и набила рот желе. Затем, прочитав еще три предложения, она уже опустошила маленький пакетик с мармеладом.

Удовлетворенная, она вытерла уголки рта тыльной стороной ладони и сжала пустой пакет в руке. Чтобы избавиться от улик, она встала и бросила пустую упаковку в мусорное ведро рядом с диваном.

Вдруг за спиной послышались шаги, и над ее головой раздался недовольный низкий голос.

— Есть ли это действие в сценарии? — Юй Яояо внезапно замерла, продолжая стоять. Но так как она была напугана неожиданным появлением мужа, то потеряла равновесие и неуклюже повалилась на кофейный столик.

К счастью, его сильные руки обхватили ее сзади, не давая опозориться перед камерой. Она повернула голову, чтобы узнать, кто был ее спасителем и обнаружила, что это был ее муж, который спас ее от несчастного случая… но смотря на ледяное лицо Шэнь Ичуна, сердце Юй Яояо замерло.

— Я, я… — она проглотила комок в горле и внимательно посмотрела на него.

Шэнь Ичун, обняв жену, поднял другую руку, державшую смятый пакет, который он только что поднял с пола.

— О, этот пакетик я нашла на полу, и хотела его выбросить! — девушка тут же попыталась придумать логичное объяснение.

Между тем операторы, снимавшие супружескую пару, внезапно рассмеялись.

Юй Яояо растерялась и попыталась объяснить подробнее.

— Я уже собиралась выбросить его. Муж! Мы должны заботиться об окружающей среде!

На что Шэнь Ичун с ухмылкой на лице ответил:

— Тогда почему я чувствую запах жевательного мармелада из твоего рта?

Юй Яояо в ужасе прикрыла рот рукой, отчего некоторые из операторов разразились хохотом и смехом, так что их плечи почти затряслись. Даже режиссер Чжао Юй сиял от теплой сцены, представшей перед ним.

Но затем стальной взгляд Шэнь Ичуна упал на них, положив конец хорошему настроению сотрудников съемочной группы. Только после того, как они успокоились, он отвел взгляд и с мрачным выражением посмотрел на жену.

— Ты уже закончила читать сценарий? — он протянул руку с пакетом. Юй Яояо прикусила нижнюю губу и взяла из рук мужа смятую упаковку.

Лицо Шэнь Ичуна потемнело.

— Сценарий! — сказал он, глядя на Юй Яояо и указывая на забытые бумаги, разложенные на

столе.

— А! — Юй Яояо быстро повернулась к дивану и поспешно взяла его в руки.

— Снова, — Шэнь Ичун посмотрел на нее с бесстрастным выражением лица, — начни с самого начала своей сцены.

Юй Яояо открыла рот, чтобы возразить, но вскоре сдалась и быстро перевела взгляд на сценарий, который держала в руках.

— Первый акт… я лежала на кровати, ела виноград, который принесла мне служанка и пила козье молоко, и…

Камеры, которые держали сотрудники, начали трястись, некоторые из них пытались бороться со смехом, который клокотал внутри них. Они старались крепко держаться за свою электронику, умудряясь при этом не поддаваться веселью от разворачивающейся перед ними сцены.

Несмотря на то, что она не закончила свои слова, Шэнь Ичун уже взял сценарий из ее рук, свернул его и постучал Юй Яояо по голове.

— Здесь написано дыня, а не виноград!

Пффф!

На этот раз Чжао Юй больше не мог сдерживать смех!

http://tl.rulate.ru/book/28592/1050765