

Теперь, когда я получил благословения, мне оставалось сделать только одно, прежде чем я отправлюсь на Землю. Эти фрагменты памяти были не совсем материальными объектами. Они были частью благословения, которое связывало мой разум с богами, давшими мне благословение Мысленный Взор. Это означает, что в общей сложности в этом воспоминании будет шесть частей.

Первым был фрагмент памяти Исиды. Через благословение Мысленного Ока пришло уведомление, спрашивающее, не хочу ли я посмотреть фрагмент памяти прямо сейчас.

— "Это нормально? Кто это сделал?".

Исида улыбнулась: — "Великий, Мысленный Взор - это благословение, которое твое прошлое "я" доверило нам. У нас нет никакого контроля над этим. Однако Великий из прошлого оставил послание для нынешнего Великого. Вот точные слова: "Я сделал все, что мог. Теперь, когда меня здесь больше нет, твоя очередь действовать. Мысленный Взор создан из всего того разума, который у меня был, и теперь я передаю его тебе, чтобы помочь в путешествии". Мысленное Взор - это система, созданная для Великого вашим прошлым "я", и теперь Мысленный Взор определенно под контролем Великого. Только вы можете изменить благословение".

Услышав это, я почувствовал себя так, словно мне не хватает огромного объема информации. Как же я стал таким умным в прошлом? Почему у меня нет воспоминаний? Я пришел к этим вопросам и сделал свой выбор. Да, я просмотрю фрагменты памяти... и все вспомню! Я должен выяснить, что случилось со мной и как это случилось.

После этих слов я почувствовал, как огромная сила тянет меня прочь. Хотя я все еще физически был с 7 богами, мой разум переместился в другое место, и мои глаза больше не видели того, что было передо мной. Эти образы проносились в моей голове, и я мог только наблюдать.

Знакомое чувство пустоты возникло у меня в памяти. Однако я не смог увидеть свое прошлое "я". Оно был непроглядно черным, как тьма в пустоте, в которой я отдыхал до того, как Бог-новичок создал Землю.

(*вздох*)

Может быть, это были мысли моего прошлого "я"?

(Скучно. Это одно и то же снова и снова. Seriously... этому должен быть предел).

А что это вообще такое?

(Вот именно! Как насчет того, чтобы попробовать что-то другое на этот раз?).

тишина

Хм... неужели мое прошлое "я" что-то забыло? Прошло уже довольно много времени, но ничего не произошло. А если серьезно, то почему именно это фрагмент памяти Исида? Насколько он важен, для восстановления памяти? Тут все, что я испытал за время до того, как Бог-новичок вторгся на мою территорию.

(Да... да... это не работает.)

О, ничего себе. Мое прошлое "я" было действительно тупым. Как мне удалось приобрести достаточно интеллекта, чтобы создать Мысленный Взор с таким уровнем мышления? Для существования без тела ум был всем. Как же мне удалось выбраться оттуда?

(Я знаю! Поскольку я единственное существо здесь, почему бы не создать еще одно?).

...Как бы великолепно это ни звучало, но как?

(Ах да. Я не могу, здесь нет никого, кроме меня. Если бы только тут была моя копия...).

Было время, когда я тоже этого хотел. Но как я ни старался, становилось хуже, чем в тишине. Иметь другое существо, точно такое же, как я, было невыносимо. Мне казалось, что я потерял рассудок, споря сам с собой о тех же самых вещах. Все, что говорило моё второе "я", повторялось в моей голове. Это был действительно бессмысленный эксперимент, который я никогда не удосуживался повторить. Держу пари, что мое прошлое "я" сделало нечто подобное и разделило мое сознание на две части.

треск

Да, это бесконечный цикл, я полагаю. Пути, по которым мы шли, те же самые, и я держу пари, что в конце этого воспоминания мое прошлое "я" сдастся и снова уснет.

(О, как мило! Все сработало. Привет, я - это ты).

((Я знаю)).

(О. Ну, на тот случай, если ты понятия не имеешь, зачем ты здесь... Я создал тебя из себя, потому что мне было скучно).

((Вдруг, ты не знаешь... Я - часть тебя. Я знаю о всем. Однако у меня нет темы для разговора.

Ты не имеешь мнение, отличное от моего. Это пустая трата времени)).

...

То, что произошло для меня было слишком. Я помню, как рассердился и бросил вызов моей второй половинке, соревнование в придумывании разных мнений. Первая победа. Я клюнул конечно, даже если нет смысла в конкуренции. Дебаты длились бесконечно, и в конце концов, мы решили вздремнуть. После сна, я обнаружил, что другая половина слилась обратно. Она была неудачной попыткой и я никогда не пытался пробовать снова.

(В таком случае, мы будем состязаться? Я сейчас думаю о идеи, как развеять мою скуку. Может быть, мы придумаем способ создать разные мнения?).

((Я не думаю, что это возможно. Если бы это было так, мы бы сделали это раньше. На самом деле, разве это не восьмой раз, когда ты разделяешь сознание на двое? Нет, может быть, в девятый раз. Результат все равно будет тот же. И не важно, что это было - состязание в скорости, интеллекте, силе или расчетах... результат все равно останется прежним)).

(Ты так уверенно говоришь. Знаешь ли ты, что на этот раз я разделил сознание не на две половинки? Ты имеешь меньше, чем я. Конечно, результат будет другим).

Теперь это меня удивило. Я никогда не думал, что можно разделить сознание на что-то не равное. Может быть, именно поэтому я потерял свои воспоминания? Удалось ли моему прошлому "я" добиться успеха?

((Отлично. Попробуем еще раз. Как же мы будем соревноваться?)).

(Обыкновенно Мы будем, противостоять друг-другу. Я пойду первым. Вода).

((Губка)).

(Огонь).

((Лед)).

(Жара).

((Холод)).

(Камень).

В памяти всплыла очень знакомая игра. Ни одна из сторон, казалось, не выигрывала даже после нескольких сотен встреч. А потом случилось кое-что интересное.

(Интеллект).

((Опыт)).

(Подожди. Даже имея опыт, ты не можешь просто пренебречь интеллектом. Есть разница в возможностях).

((Это может быть правдой, но без опыта тот, у кого есть интеллект, всегда может колебаться)).

Разница во мнениях! А вот и она! Я поражен, что мое прошлое "я" сумело добиться успеха. Неужели именно так были созданы боги?

Прежде чем я успел рассмотреть больше, фрагмент памяти закончился.

[Вы хотите просмотреть фрагмент памяти 2/6?]

Что за нелепый вопрос! Не колеблясь, я ответил да.

Было еще темно, но атмосфера была оживленной.

(Протестую! Даже если время потекло вспять, измерение все равно остается тем же. Нельзя просто повторить события прошлого, используя одну и ту же линию).

((Как же тогда следить за временем? Для этого нет никаких законов, даже если концепция точна. Мы - единственные существа здесь. Невозможно сказать, движется ли время вперед или назад. Если бы мы стерли свою память и повторили событие, это было бы тем же самым, что и промотка времени)).

(Значит просто надо сделать это дважды в одних и тех же условиях. Время на самом деле не разматываемо. Она движется только вперед, поскольку его не существует).

((Если, что-то не существует, разве это не означает, что оно бесконечном цикле? В конечном итоге мы вернемся к той же исходной точке, поэтому можно вернуть время назад, двигаясь вперед. Переписать его тоже можно)).

Вау... что же произошло между первым воспоминанием и вторым? Это ожесточенный спор, который на самом деле имел мнения обеих сторон.

(Смотри. Я уменьшил количество сознания, которое тебе дано. Вполне естественно, что ты не можешь понять эту концепцию. Этот спор окончен).

Ну и неудачник! Очевидно, что тот, кто обладает меньшим сознанием, имеет другую точку зрения... и ты собираешься не принять его просто потому, что не согласен? Это пустая трата времени! Я не согласен с действиями моего прошлого "я".

((Я обиделся. Меньшее сознание не означает меньший интеллект. В конце концов, мы все одинаковые. Это просто означает, что мы не делим все части сознания. Теперь оно расколото неравномерно. Ты хотел услышать другое мнение, и теперь оно есть. С самого первого успешного эксперимента ты вмешался в различные уровни интеллекта, данные расщепленному сознанию. Мы всегда давали совершенно разные мнения по одному и тому же аргументу. Почему ты так пренебрежительно относишься в этот раз?)).

Именно это я и хотел узнать.

БАМ

Третья часть воспоминаний было тем, что я действительно смог хорошо рассмотреть. Первые два воспоминания были в темноте, в третьем воспоминании был виден свет в виде различных цветных огней.

Эти огни не имели никакой определенной формы и постоянно мерцали, двигаясь круговыми движениями вокруг точки. Однако они никогда не пересекались с путями других огней. Они парили в пространстве, к которому, казалось, не могли приблизиться, и я решил, что темное пространство должно быть там, где было мое прошлое "я".

Примечание автора: отсюда все становится запутанным, поэтому я пишу в стиле чата

Красный свет: "Я говорю, что мы убьем их. Это не стоит таких усилий".

Синий свет: "Нет, это пустая трата времени. Если мы используем ресурсы для их создания, нам все равно нужно использовать ресурсы, чтобы покончить с ними. Мне это не нравится".

Желтый свет: "Я не знаю, почему ты так взволнован этим. Они еще не существуют, так что давайте просто сделаем все возможное, чтобы ничего подобного не произошло. Даже если это произойдет, я уверен, что мы найдем способ выкрутиться из ситуации".

Зеленый свет: "Ты слишком беззаботен! Вот почему ты никогда ничего не делаешь. Я говорю, что все должно быть под нашим контролем. Не давайте им ни свободы мысли, ни воли, ни силы. В конце концов, нам нужен вассал, чтобы он делал то, что мы пожелаем, а не думал за нас".

Пурпурный свет: "Не сходится с целью. Эти вассалы призваны помочь нам лучше понять самих себя. Единственная причина, по которой мы разделились, заключалась в нашем различном восприятии".

Белый свет: "Я понимаю точку зрения каждого. Однако мы забываем, что не нам принимать решение. Мы просто делимся своими мыслями. В конечном счете, решение остается за нашим оригиналом".

****Примечание автора: осложнения заканчиваются здесь. Пожалуйста, с нетерпением ждите бонусной главы. Скоро будет глава для профиля персонажа****

Сначала это сбило меня с толку, но после короткого разговора я все понял. Каждый свет имел свою личность. Как мое прошлое "я" пришло к этой блестящей идее, было выше моего понимания. Неясно, что означал белый свет, но я предполагаю, что мое прошлое "я" нашло способ разделить сознание на множество частей с различными уровнями интеллекта.

Судя по разговору, желтый и красный не самые умные. Синий казался очень ленивым, а зеленый - слишком агрессивным. Белый и фиолетовый цвета более нейтральны и сбалансированы, я чувствовал себя более комфортно с ними.

(Спасибо за Ваш труд, я подумаю об этом и приму решение позже).

— "О! Мое прошлое "я" наконец заговорило. Удивительно, но ни один из огней не спорил и просто исчез обратно в темноту в центре. Я полагаю, что они все равно уважают оригинал. С мнениями было очень сложно справиться. Можно высказать много мнений, но нелегко понять, какое из них правильное. Единственный способ выяснить это - попытаться... Я узнал это от Слизня. Иногда самые нелепые идеи оказываются самыми лучшими.

На этот раз, когда обрывок воспоминаний закончился, я почувствовал, как меня захлестнуло чувство чего-то знакомого. Информация начала поступать в мою голову, и я вспомнил, что это были за огни.

Очевидно, Мое прошлое "я" сильно пострадало от его необычной реакции на другое мнение. Я обнаружил, что эмоции могут затуманить рассудок, и придумал способ изолировать эмоции от разума. Так родились шесть огней.

Красный был цветом проявленного гнева. Мое прошлое "я" познало гнев из этих дебатов. Судя по тому, что я видел, гнев не очень хорошо справлялся с последствиями. Он жил, делая все, что ему заблагорассудится. Вероятно, для меня опасно сердиться, так как я могу сделать что-то, чего не смогу исправить.

Синий - это лень. Мне нечего сказать об этом, потому что я предавался лени с тех пор, как себя помню.

Желтый цвет был простой массой счастья с беззаботным отношением. Эта эмоция показалась мне самой ностальгической. Прошло совсем немного времени с тех пор, как я добрался до этой планеты автостопом на космическом камне. Однако прошло уже слишком много времени с тех пор, как я был счастлив и доволен, не беспокоясь ни о чем.

Зеленый цвет родился из моей неуверенности. Это было нечто такое, на что я не мог смотреть. Глядя на него, мне становилось плохо и неудобно внутри. Мне это не нравилось, но я не мог не обращать на него внимания. Это была та часть меня, на которую я больше всего не хотел смотреть. Это было, без всяких слов, некрасиво. Как бы я ни понимал его, я не мог заставить себя полюбить его.

Фиолетовый был лучше. На самом деле это была полная противоположность зеленому цвету. Я обнаружил, что мне нравится фиолетовый цвет, так как он давал мне ощущение безопасности. Я чувствовал, что могу рассказать ему все, что угодно, и знал, что Фиолетовый всегда будет рядом со мной.

Белый - это то, к чему я стремился. Он был спокоен, собран и точно знал, что нужно делать, чтобы успокоить всех. Я знал, что белый цвет был создан из части моего прошлого "я", и мне было неприятно осознавать, что сейчас у меня его нет. Может быть, с помощью воспоминаний, Я бы восстановил некоторые из этих эмоций

Как только воспоминания и чувства улеглись, я посмотрел на уведомление и остановился.

[Вы хотите просмотреть фрагмент памяти 3/6 прямо сейчас? Внимание: не рекомендуется смотреть без благословения [Мудрости].]

Громкий шум на мгновение испугал меня. Вторая половина теперь молчала, кажется, мое прошлое "я" поглотило ее обратно, чтобы заставить замолчать.

(Так больше продолжаться не может. Мне нужно отделить себя от этих мыслей).

В течение очень долгого времени не было ничего, кроме тишины. Я посмотрел на уведомление из системы и нахмурился.

[Вы хотите просмотреть фрагмент памяти 4/6 прямо сейчас?]

Я без колебаний согласился. Без сомнения, назревали неприятности.

Благословение мудрости Будды было обязательным условием для просмотра следующего воспоминания? Ну, это не должно быть проблемой, но что будет, если у меня его не будет? Кроме того, благословение мудрости помогало понимать языки и быстро учиться. Было ли оно необходимым?

Ну, бесполезно размышлять, так как у меня уже есть это благословение. Вероятно с помощью этого фрагмента я мог бы восстановить свою личность.

С этими мыслями я снова погрузился в царство воспоминаний. Так же как и в третьем воспоминании, я мог все лицезреть. На самом деле сейчас нужно было принимать во внимание гораздо больше вещей.

Зрелище было шокирующим. Творение Бога-новичка было впечатляющим, но с тем что я увидел, это ничто. Пока Бог-новичок создавал планету и Вселенную, мое прошлое "я" создавало Мультивселенную за Мультивселенной в различных измерениях с бесчисленными формами жизни и даже множеством божественных сущностей.

С каждым новым творением мир становился немного ярче. Однако ни один из этих огоньков не мог дотянуться до темного пятна посередине. Как же у меня не кончилось вдохновение для этих творений? А еще, как я не выдохся?

Мое внимание переключилось на темноту. Все новые и новые творения кружились и выплывали из этой тьмы, темп был ровным, без малейших признаков остановки. Каждому творению давалось имя, прежде чем отправить туда, где оно должно было находиться. Наблюдение за тем, как проигрывается память, вызвало огромную перегрузку информации. Неудивительно, что благословение мудрости было обязательным требованием!

Из многочисленных творений больше всего выделялись божественные сущности. Всего было двенадцать божественных сущностей. Некоторые из этих двенадцати были мне знакомы. Однако теперь они имели вполне определенную форму.

Первые три были созданы из жадности, ревности и гнева. Аватар жадности, по имени Гугу, был похож на человека, но гораздо мельче. У него была красная кожа, черные волосы и раскосые алые глаза. Гугу родился из половины зеленого света. Другая половина стала ревностью, чей аватар был назван Жеви. У Жеви было странное тело. Хотя по форме она была похожа на человека, Жеви "заимствовала" внешность у любого, кто ей нравился. Поскольку внешность Жеви постоянно менялась, описать ее было невозможно.

Красный свет, известный как гнев, теперь получил имя Венн. Венн взял себе тело животного-охотника по кличке Саблезуб. Саблезуб был очень свирепым котом с двумя очень острыми клыками. мех Венна был темно-синим, а глаза-желтыми. Он выглядел как убийца, и было очень возможно, что он многих убьет в ближайшем будущем.

После того как мое прошлое "я" создало эти три существа, они отправились на разные планеты, чтобы исследовать свои новые силы. Мое прошлое "я" посвятило время созданию еще восьми божественных сущностей, и я молча наблюдал, как я делал несколько исправлений.

Первым, кто был завершен, был синий свет, который теперь был олицетворением праздности. На этот раз мое прошлое "я" велело праздности дать себе имя. Будучи ленивым существом, синий свет назвал себя ДУУ и быстро спрятался на ближайшей планете, чтобы уснуть.

Следующим были одиночество и печаль. Они были новыми божественными существами с которыми я раньше не встречался. Мое прошлое "я", должно быть, испытало эти эмоции на своем пути и создало их, чтобы вывести их из себя. Одиночеству и печали не было дано выбора, как назвать себя. Им дали имена Клоу и Розы. Мое прошлое "я", казалось, не желало отпускать их, но все же их аватаров не было рядом с ним.

Желтый свет, олицетворявший счастье, теперь называл себя Зести и не хотел уходить без Клоу и Розы. Зести приняла облик маленькой человеческой девочки с золотистыми волосами и ярко-голубыми глазами. Ее всегда видели улыбающейся и болтающей, несмотря на отсутствие реакции со стороны Клоу и Розы.

Затем были три сестры - доброта, принятие и доверие, которые были похожи друг на дружку. Эти божественные существа были смесью фиолетового и белого света. Мое прошлое "я" назвало их Мервин, Лоу и Изабен. Мервин была крошечным белым цветком, Лоу - ярко-желтым цветком, а Изабен - сиреневым цветком. Они были связаны вместе виноградными лозами и решили поселиться на утесе в измерении под названием Небо.

Последним стал Кейл. Он был воином и не ограничивал свое тело одной формой. Согласно информации, которую вложили в меня ранее, Кейл постоянно эволюционировал в более мощную форму, учась у своих противников и перенимая их сильные стороны.

Теперь, когда все божественные существа были сотворены, я посмотрел на свое прошлое "я" и задался вопросом, обретет ли оно тоже форму. Когда фрагмент памяти снова растаял в темноте, показывая что это конец, я мысленно начал считать.

Там были Венн - злой саблезуб, ДУУ - праздный идиот, Жеви - ревность, крадущая внешность, Гугу - жадный бесенок, Клоу - олицетворение одиночества, Роза - печаль, Зести - счастливая и беззаботная девушка, Три сестры-цветка - Мурвин, Лоу и Изабен и, наконец, обезумевший от силы Кейл.

Раз, два, три... подождите! Только одиннадцать? - Что тут происходит?

[Вы хотите просмотреть фрагмент памяти 5/6 прямо сейчас?]

Да, черт возьми! Кто-то должен кое-что объяснить. Так что лучше все досмотреть.

(Я создал такой замечательный мир).

— "Да, это так! На самом деле, я не могу дождаться, чтобы взять Клоу и Роуз с собой в путешествие по этому новому миру", - взвизгнула Зести".

Клоу и Роуз не выглядели столь же восторженными и хранили молчание. Мое прошлое "я" тоже ничего не говорило, но было нетрудно догадаться, что я чувствую.

Неудовлетворенность.

Даже после того, как я создал так много вещей, одна вещь, которую мое прошлое "я" хотело, все еще не была выполнена. По синхронизации воспоминаний я понял, чего хочет мое прошлое "я". Это было то, чего я тоже хотел в самом начале.

(Мм, это действительно замечательно. Однако все это напрасно. Мое единственное желание все еще не исполнилось).

Озадаченная Зести посмотрел на Клоу и Роуз, но никто из них ничего не знал.

(Если бы только я мог сдвинуться с этого места...).

Услышав это, Зести загорелась: — "Знаю! Как насчет того, чтобы мы перенесли тебя туда, куда ты захочешь?".

Они старались как могли. Однако темноту нельзя было схватить руками, потрогать или сдвинуть с места. Мое прошлое "я" вздохнуло. Все было бесполезно. Поэтому единственное, что оставалось сделать - это отослать Зести с Клоу и Роуз, надеясь, что они смогут найти решение.

После ухода последних божественных существ темнота стала еще больше. Все поплыло прочь от него, и медленно то, что я мог видеть, снова исчезло. Неужели именно так я оказался в темноте? Все, что было создано, просто отодвинулось, оставив позади пустое пространство. Каким бы великим ни было творение, этого было недостаточно, чтобы заполнить эту пустоту. Пока все менялось и двигалось, я оставался неизменным. Казалось, что мое прошлое "я" тоже не смогло избежать этого.

Когда все снова стало черным, мое прошлое "я" наконец сдалось и уснуло. Это был беспокойный сон, в котором много мыслей и идей боролись друг с другом. Решения, которые придумало мое прошлое "я", могли отличаться от того, что придумал я, но в конечном итоге мы получили те же результаты. Нельзя так просто изменить свою судьбу.

Если бы не появился Бог-новичок, я бы никогда не смог выйти из этого пространства. Но опять же, это было странно. Когда Зести схватила мое прошлое "я", она не могла до меня дотронуться. Почему же тогда простой космический камень смог сдвинуть меня вперед? Что-то тут не сходилось. Может быть, потому, что Бог-новичок не был моим творением? Нет, Седна тоже могла прикоснуться ко мне. В этом нет никакого смысла! Что-то изменилось.

Я изменился.

Но как это случилось?

[Вы хотите просмотреть фрагмент памяти 6/6 прямо сейчас? Осторожно: может вызвать сильное горе]

Сильное горе? Нет ничего страшнее, чем неведение!

В последнем воспоминании сцена разыгралась совсем по-другому. Вместо, просмотра памяти или погружения в меня информации, оказалось, что информация уже была во мне она просто разблокировалась в тот момент, когда фрагмент памяти был использован.

Во-первых, я не был Великим. Я был всего лишь оболочкой того, кем я был. Пустота, которая эволюционировала, поглощая энергию вокруг. Это печальная реальность, но риск, который я совершил в прошлом, окупился. Моя теория сработала, но за все надо платить.

Во-вторых, я обнаружил, что мое прошлое "я" имело форму. Это была сфера тьмы, которая содержала в себе много вещей. На самом деле в ней было все. Это был шар всего сущего и был единственным истинным существом этого места.

В-третьих, моя причина существования была частично решена. Я должен был увидеть мир, созданный моим прошлым "я" и исправить ошибки. Из множества творений были и такие, которые мое прошлое "я" создавало, не зная последствий. Некоторые из этих божественных сущностей не приносили ничего, кроме неприятностей, и баланс сил в мире был нарушен постоянной войной между двумя лагерями. Некоторые божественные сущности, такие как ДУУ и три сестры, решили остаться скрытыми. Другие, такие как Кейл, Венн и Гугу, активно участвовали в войне, вызванной их первоначальными разногласиями.

В основном, война между богами, людьми и всеми другими живыми существами происходила из-за божественных существ. Они не соглашались друг с другом и не были сильнее друг друга, поэтому они решили уладить свои разногласия, используя другие виды, созданные моим прошлым "я".

Изначально они создавали аватары по своей воле, и таким образом рождались Боги. Боги, которые не могли собрать достаточно сил, чтобы сражаться друг с другом, создали полубогов, а затем эти полубоги создали людей, поскольку человеческие души были дешевыми, но обладали большим потенциалом.

Полубоги приходили во многих формах. Некоторые из них были ангелами, некоторые - демонами, некоторые - феями, русалками, гоблинами и духами, так что трудно было перечислить их всех. Будущие потомки полубогов были похожи на эльфов, гномов и полуживых. Будущие потомки полубогов и людей обладали магической силой и удивительными физическими силами. Часто божественные сущности и боги привлекали их на свою сторону, чтобы те сражались от их имени.

Это привело к уничтожению первой планеты, когда все расы используя магию погибли в тотальной войне. Однако со временем нормальные люди начали заново заселять планету и они приняли во внимание ошибки своих предков. Они перестали верить в богов и магию. Вместо

этого они сосредоточились на технологиях и своей собственной силе. Эта сильная объединенная вера людей создала своего собственного Бога, который не является частью моего прошлого "я" или каких-либо божественных существ.

Это был Бог-Новичок, который потревожил мой сон.

Очевидно, что-то пошло не так на человеческой планете, что привело к полному разрушению. Бог, созданный людьми, опечалился от этого и решил перенести все души людей на новую планету подальше от влияния божественных существ. Однако другие боги увидели это и начали охотиться на этой новой планете, воздействуя на людей своими учениями.

Взбешенный, Бог-новичок ушел. Никто не знал, куда он пошел, но люди быстро прогрессировали. Вместо того, чтобы выбирать кого-то из потомков полубогов, все люди на новой планете имели доступ к магии. Эта магия не контролировалась никаким Богом, это была сила, которую люди могли позаимствовать у планеты. Многие боги пытались воздействовать на этих новых людей своими учениями и магией, некоторым это удавалось.

Хотя война между богами и божественными сущностями прекратилась, ненависть не исчезла. Гугу все еще утверждает, что он самый сильный, а Жеви все еще утверждает, что она самое умное и прекрасное существо. Венн просто думает, что все они просто занимают пространство и должны умереть, а Кейл ищет лучшего противника.

Как же все оказалось в таком беспорядке? Как правило, из двенадцати созданных сражались только четверо, но их было достаточно, чтобы нанести огромный ущерб.

Теперь, когда эта информация была у меня в голове, память показала сцену создания божественной сущности надежды - Нел.

(Тогда я буду на тебя рассчитывать. Пожалуйста, помогите моему будущему "я", если я добьюсь успеха).

— "Хм! Такое эгоистичное желание. Неужели тебе все равно, если все, что ты создал, рухнет? Я уже вижу, как это происходит. Без тебя не останется никого, кто смог бы сдержать Венна, Гугу и Жеви под контролем. Эти трое являются наиболее проблемными. Даже я не могу предвидеть ущерб, нанесенный ими. В худшем случае, к тому времени, когда вы придете в себя, уже не останется ни одного мира, который вы смогли бы увидеть.

(Спасибо, что беспокоишься, Нел. Однако я верю в тебя. В конце концов, ты - божественная сущность надежды. У тебя есть тайная сила, чтобы покончить с этим, если ситуация выйдет из-под контроля. На самом деле, моему будущему "я" сильно понадобится твоя помощь. Я буду слаб после того, как растрочу всю свою энергию в пустоту. То, что останется - это шар из ничего).

Нел печально посмотрела в темное пространство: — "Как хочешь, идиот! Но если ничего не получится, не говори, что я тебя не предупреждала!".

С этими словами Нел улетела, оставив позади мое прошлое "я".

Я чувствовал усталость своего прошлого "я" и видел, как он снова и снова расходует энергию. Обычно я засыпал, чтобы прийти в себя. Однако мое прошлое "я" боролось с усталостью и продолжало мучительный процесс "опустошения". У меня разрывалось сердце, когда я понимал, как много было принесено в жертву ради того, чтобы отправиться на поиски приключений. Несмотря на то, что мы были одним существом, все эти жертвы были напрасны, потому что мое прошлое "я" было неспособно видеть то, что я мог видеть сейчас. Я даже не уверен, были ли мы теперь одним и тем же существом, потому что у нас были разные личности.

Снова и снова я наблюдал, как мое прошлое "я" кричит в агонии, и никто не слышит его. Мое прошлое "я" не останавливалось. Должно быть, Прошли столетия, прежде чем большая часть энергии была рассеяна в звездах или вратах времени. Собрав последние остатки энергии, я увидел, как мое прошлое "я" создало собственных богов. Это были великие боги, которых я видел. Седна выглядела такой юной, а Зевс таким маленьким!

(Я пробуду здесь недолго и очень надолго впаду в кому. Однако, когда придет время, когда я проснусь и отправлюсь на поиски приключений, пожалуйста, помогите присмотреть за мной на моем месте. Мое новое "я" сможет создать для нас новый путь, я даю ему имя Зеро, для начала. То, что решит мое будущее "я", - это не мое решение, Пожалуйста, помогите мне в меру своих возможностей. У меня будет много вопросов, и когда придет время, пожалуйста, расскажите мне все о моей истории).

<http://tl.rulate.ru/book/28547/806220>