- Что за.....- медленно произнес Иссей, глядя на меч перед собой. Он был невероятно удивлен! Причина этого была в том, что меч на самом деле ... культивировал!

Да, действительно, меч культивировал. Казалось, он приобрел что-то похожее на внутренние вены из-за ошибки Иссея.

- Это...- снова пробормотал Иссей, поднимая меч и тщательно его анализируя. Теперь он был немного больше и больше похож на кинжал, с широким и слегка изогнутым лезвием. На нем повсюду виднелись красные шестиугольники, рождающие черепаховый панцирный узор.

Но самые удивительные изменения были внутри. Раньше он, вероятно, был обычным мечом, но теперь, он обладал чем-то сродни внутренним вен!

Иссей, очевидно, не был глуп, и он быстро понял, что действительно совершил ошибку, пытаясь следовать инструкциям, но на самом деле, он не мог быть действительно счастливее.

Из всех промахов, которые совершил Иссей за свои одиннадцать лет, этот был, несомненно, лучшим!

- Поразительно, - пробормотал потрясенный Иссей, продолжая смотреть на меч. Его внешний вид был действительно удивительным, и он также мог культивировать! Он не мог не быть загипнотизирован этим зрелищем.

Именно в этот момент он бросил свой взгляд на чистый белый меч, который ранее упал на землю.

- Интересно, смогу ли я сделать то же самое...- громко сказал Иссей, переводя взгляд с одного меча на другой. На данный момент он уже знал, что должен был добавить духовную силу вне меча, а не внутри него, но у Иссея было чувство, что он должен сделать то же самое с другим мечом.

Он также не знал, почему духовная сила текла внутри него естественно, хотя он не приказывал ей сделать это, но он быстро отбросил это как совпадение.

Решив следовать своим чувствам, он опустил черный меч, позволяя ему спокойно культивировать и увеличивать свою духовную силу. На данный момент, он был уже на пятом уровне сферы Зарождения, такой же, как Иссей. Он задавался вопросом, как далеко это может зайти, но так как он знал, что скоро это выяснится, он решил просто сосредоточиться на чисто белом мече.

Подняв его с земли, он не стал сразу же приступать к этому процессу. Вместо этого он спокойно сел и направил свою духовную силу через свое тело, практикуя навык культивирования, которому научил его Синсо - поглощение небесной энергии.

Причина, по которой он не начал сразу, заключалась в том, что он почти полностью истощил духовную силу при преобразовании черного меча, поэтому он хотел быть в состоянии пика, прежде чем начать процесс с белым мечом.

В обычных ситуациях Иссею не нужно было бы на самом деле сесть, чтобы культивировать. Одно из свойств его внутренних вен, которое он открыл некоторое время назад, состояло в том, что он постоянно практиковал последний навык культивирования, который он культивировал, поэтому можно сказать, что Иссей, на самом деле, культивировал 24/7.

Но, было одно условие. В тот момент, когда он начинал использовать духовную силу, она автоматически прекращала поглощение и начинала снова только тогда, когда он прекращал свое использование духовной силы. Это означало, что в бою Иссей не сможет поддерживать постоянный запас духовной силы. Тем не менее, это было все еще удивительно.

Очевидно, что если Иссей хотел поглотить больше духовной силы, чем обычно, он мог использовать тот же самый метод, что и обычные культиваторы, который заключался в том, чтобы медитировать в положении скрещенных ног. При этом поглощение духовной энергии увеличится в два раза.

Так как он спешил преобразовать чисто белый меч, Иссей культивировал нормальным способом.

Через полчаса Иссей открыл глаза, на этот раз полные энергии. Мало того, что его глаза были полны энергии, все его тело, казалось, обладало жизненной силой, чтобы бороться со львами в любое время.

Одна из лучших сторон культивирования состояла в том, что когда человек культивирует, чтобы полностью заполнить свою духовную силу, вся усталость будет потеряна. Это было значительно лучше, чем долгая ночь сна.

Теперь, когда его тело было готово, Иссей быстро поднял меч и сделал то же самое, что он сделал с предыдущим мечом.

Как и ожидалось, произошло то же самое, и вскоре он достиг точки, когда начал безумно поглощать духовную силу Иссея, высасывая его досуха. В конце концов, меч, казалось, слегка отличался.

Теперь в его руде было меньше блеска полированного металла, а больше дымки облака, похожего на белый волновой узор.

Форма клинка также изменилась, выглядя идентично теперь трансформированному, черному с красными шестиугольниками мечу.

Но самым важным было то, что он также обладал духовной силой и искусственными внутренними венами.

Теперь у Иссея было два таких странных меча. Затем он поднял черный меч и увидел, что теперь он находится на десятом уровне сферы Зарождения. Он также перестал культивировать.

-Так это и есть предел, да? - Затем Иссей свел два меча вместе перед собой, чтобы проанализировать их одновременно.

Но когда мечи приблизились друг к другу, появился яркий свет, окутавший их обоих. От удивления Иссей отпустил мечи, но, к его большому удивлению, они просто продолжали висеть в воздухе, ярко сияя.

Примерно через три минуты они перестали светиться и медленно упали на землю. Увидев, что они перестали делать... Ну, что бы они ни делали, Иссей подошел ближе, только чтобы увидеть, что они снова изменились.

Раньше черный меч был покрыт только красными шестиугольниками, а белый-волнообразными узорами, но теперь, в промежутке между рукоятью и лезвием, на обоих мечах виднелся символ Инь-Янь.

На черном мече с шестигранной меткой Инь-Ян был окружен белой треугольной формой, в то время как в Белом мече с волнообразным рисунком, окружающем символом Инь-Ян, была черная треугольная форма.

Рукояти, которые первоначально были того же цвета, что и мечи, приняли деревянный вид, хотя они все еще были сделаны из металла.

- Интересно... - удивленно пробормотал Иссей, снова беря в руки два меча. Глядя на них, он увидел и другое отличие. На нижней части рукояти обоих мечей было что-то выгравировано.

На черном мече с черепашим узором были выгравированы слова Гань Цзян, а на белом мече с волнообразным узором - слова Мо Е. Иссей сразу понял, что это были имена мечей.

- Гань Цзян и Мо Е, да? - Пробормотал Иссей, глядя на мечи. Хотя он не знал, почему эти имена появляются только после трансформации, он решил не слишком углубляться в это. В конце концов, это не имело значения.

Глядя на два меча, Иссей решил направить в них свою духовную силу одновременно, чтобы посмотреть, не случилось ли чего-нибудь еще.

В тот момент, когда он это сделал, оба меча снова ярко засверкали. В то же время на его руках

появились миниатюрные рисунки обоих мечей. Гань Цзян справа от него и Мо Е слева.

Это были действительно маленькие рисунки, почти незаметные, но Иссей сразу же обратил на них внимание. Он также обнаружил, что, когда он посылал в них духовную силу, рисунки исчезали, а после ещё одного раза, рисунок появлялся снова.

Важно также отметить, что мечи действовали по чертежам. Когда рисунки исчезли, исчезли и мечи, а когда они появились, появились и мечи.

Обнаружив еще одно фантастическое свойство мечей, Иссей улыбнулся еще шире. Это была адская ошибка, которую он совершил, если можно так выразиться.

Ну, теперь, когда он уже проверил два меча, он решил просто продолжить то, что он должен был сделать в первую очередь.

Держа оба меча одновременно, он заставил свою духовную силу выйти из них и покрыть их. Видя, что на этот раз он поступил правильно, Иссей улыбнулся, хотя все еще думал, что результат неправильного поступка был бесконечно выше.

Поскольку он уже успел покрыть клинки духовной силой, Иссей перешел к следующему шагу.

Скрестить оба меча перед собой в форме х, направить свою духовную силу в меч и сосредоточиться на защите. После тренировки, пока вы не сможете сразу же сделать это, начните кричать "защита".

- Так просто?- Удивленно пробормотал Иссей, начиная. Через три часа он уже полностью освоил первый уровень.

- Хм...- Пробормотал Иссей, не уверенный, правильно ли он все сделал. В данный момент он уже мог легко активировать "защиту", когда захочет. Даже если он был непревзойденным гением, он не мог поверить, что это будет так просто.

Свитки с боевым мастерством отличаются от обычных письменных свитков. От начала до конца свиток полностью похож на обычное письмо, но в тот момент, когда способ использования боевого навыка полностью записан, свиток полностью меняется.

Говорят, что люди могут создавать боевые навыки только после достижения Небесной сферы. Это потому, что только тогда они начинают признаваться небесами.

Когда люди Небесной сферы начинают создавать боевой навык, они должны сначала представить себе все его ключевые моменты. Как течет духовная энергия, как она влияет на окружение, какие различия вызывает увеличение или уменьшение духовной энергии, где она концентрируется... и все такое. Очевидно, будут установлены ограничения на силу боевого

навыка.

Например, люди Небесной сферы могут создавать боевые навыки только до третьего ранга; культиваторы императорской сферы могут создавать навыки до шестого ранга; навыки от шестого до восьмого уровня могут быть созданы только культиваторами тиранической сферы и так далее...

В любом случае, после всего этого, начинается самое трудное. После размышления о ключевых моментах, направляя свою духовную силу ранга Небесной сферы на свои пальцы, они должны использовать свою духовную силу, чтобы записать все ключевые моменты навыка, а также его эффекты и способности на свиток.

Затем небеса признают, что боевой навык создан, заставляя все, что написано на свитке, исчезнуть, превратившись в чистый лист бумаги только с одной надписью - рангом навыка.

Через пару минут Рейтинг, написанный на бумаге, исчезнет, замененный кучей древних символов. Это язык небес.

Глядя на язык небес, каждый читал разные вещи. Все зависит от их таланта к пониманию боевых навыков. Чем выше уровень понимания человеком боевого навыка, тем проще будет метод его достижения.

Кроме того, причина, по которой люди более низких уровней могут копировать боевые навыки на бумагу, заключается в том, что если бы они писали ее точно так, как они ее воспринимали, с некоторой духовной силой в своих пальцах, казалось бы, обычная бумага также изменилась бы на язык небес. Таким образом, можно сказать, что те, которые были признаны небесами, могли создавать боевые навыки, а те, которые не были признаны, не могли их создавать, но могли копировать их точно так же, как оригинальный свиток.

Таким образом, если человек имеет чрезвычайно низкое понимание, это может даже занять десятилетия, чтобы понять боевой навык ранга 2, из-за чрезвычайной сложности письма. Конечно, если человек обладает невероятно высоким навыком культивирования, он будет компактным и легко читаемым, что даже ребенок может понять. Таков был случай Иссея.

Кроме того, чем выше ранг навыка, тем больше таланта к пониманию потребуется человеку для того, чтобы ему было легко учиться.

Наконец, из-за всего этого, хотя Иссею это казалось чрезвычайно простым, другим людям, таким как лучшие школы и нынешний директор, казалось бы, что они читают на совершенно другом языке.

- Ну, неважно, - пожал плечами Иссей, - об этом думать бесполезно. Я должен просто сосредоточиться на изучении второго уровня и освоить навык контратаки.

После этого Иссей провел следующие четыре часа, старательно следуя инструкциям из свитка, и в конце концов он закончил изучение второго уровня.

В данный момент он размышлял, стоит ли ему попробовать освоить третий уровень или же следует проверить первые два уровня на учебном манекене. В конце концов, он выбрал второе.

- Посмотрим, на что способна эта штука, - сказал Иссей, направляясь к манекену. Поскольку оба навыка, контратака и защита, требовали, чтобы противник атаковал его, он решил установить тренировочный манекен на третьем уровне, потому что он не был уверен, сможет ли уже справиться с более поздними.

* жум * грохочущий звук исходил от тренировочного манекена, когда он, казалось, проснулся. Его ноги покинули платформу и сделали один шаг вперед, его шесть рук небрежно лежали по бокам.

Увидев, что все готово, Иссей ничего не сказал и вытащил Гань Цзян и Мо Е, оба рисунка появились у него на руках. Послав свою духовную силу внутрь, чтобы заполнить их, и наружу, чтобы покрыть, Иссей прыгнул вперед, как свирепый тигр, и послал обычную атаку к туловищу манекена.

Манекен стоял, не двигаясь, даже когда на него напал Иссей. Как раз в тот момент, когда атака собиралась приземлиться, все его тело, включая туловище и ноги, согнулось назад, беря опору только на нижние части ног.

- Что?- Удивленно пробормотал Иссей, но прежде чем он успел продолжить, тело манекена со всей силы ударило его в грудь, словно хлыст.

Хотя это была не очень сильная атака, так как она была только на третьем уровне силы, она отбросила Иссея на пару футов назад.

- А?- Сказал Иссей, ничуть не обеспокоенный нападением. На самом деле, на его лице была видна дикая улыбка, свирепый блеск в глазах.

- Неудивительно, что почти никто, кроме первой десятки школы, не может снять с тебя конечности... ты действительно хорош, даже на третьем уровне!

Затем он принял серьезную позу, сказал: - Это будет очень весело, - и снова прыгнул на манекен.

<http://tl.rulate.ru/book/28508/672500>