- Эй, младший брат, я нашел нужные навыки!- Крикнул Са Джи, направляясь к Иссею с тремя свитками на руках.

- А, Старший... - пробормотал Иссей, готовясь объяснить, что он уже сделал свой выбор, но на полпути его остановил Са Джи.

- О, ты уже выбрал?- недоверчиво сказал Са Джи, заметив свитки в руках Иссея. Он уже хотел спросить, какие именно, но остановился, заметив полку позади Иссея.

Посмотрев на выгравированные на крышке слова, затем на пустую полку и, наконец, на руки Иссея, Са Джи широко раскрыл глаза.

-Что ты наделал?!- Воскликнул он, бросив все свои свитки на землю и подбежав к Иссею.

- Хм?- Спросил Иссей, не понимая, почему его старший брат так отреагировал. Все, что он сделал, это выбрал три самых трудных свитка, из-за чего такая паника?

Приблизившись к Иссею, Са Джи немедленно схватил три свитка и поспешил к полке, пытаясь положить их на нее. К сожалению, все его усилия были напрасны.

Как будто возник невидимый барьер, Са Джи не мог даже поднести свитки к полке.

Каждый раз, когда он пытался, его руки натыкались на невидимую, чрезвычайно твердую стену, что делало его неспособным даже приблизить их к их первоначальным местам.

После нескольких попыток Са Джи вздохнул. Затем он снова посмотрел на Иссея и сказал: - Зачем тебе понадобилось выбирать эти три свитка?

- А? А в чем проблема?- Спросил Иссей, заметив также, что Са Джи не может вернуть их обратно. Это вызвало у него сильное любопытство.

- Видишь ли, директор этой школы поместил духовную формацию на эту полку. Как только один из этих свитков будет извлечен, они могут быть помещены обратно только через месяц. Это означает, что в тот момент, когда ты достаёшь один из этих свитков, ты обязан выбрать его,-объяснил Са Джи с расстроенным видом.

- Вынужден ли он забрать их домой? Зачем директору школы делать что-то подобное?- С явным любопытством спросил Иссей. Это действительно не имело смысла. Зачем директору ставить такую духовную формацию?

Са Джи еще раз вздохнул, схватил свитки, которые он бросил на землю, положил их обратно на соответствующие полки и объяснил: - Очевидно, он хотел научить студентов, что они не

должны кусать больше, чем они могут прожевать.

- А?

- Это означает, что он хотел научить студентов знать свои пределы, и не пытаться делать что-то выше их, например, боевые навыки ранга 4. Наказанием за попытку выбрать их было бы принуждение принести их домой, что также означает, что они потратили бы весь свой месяц, ничего не делая.

- Ничего не делая?

- Да, ничего не делая. Эти три боевых навыка 4 ранга невероятно трудно освоить, гораздо больше, чем даже боевые навыки 5 Ранга. Даже если бы директор попытался, он, вероятно, не смог бы ничего понять из них.

- На самом деле, основной ученик номер один, по слухам, боевой гений, который появляется только один раз в тысячу лет, пытался изучить эти три навыка.

- Три года назад он схватил все три свитка и принес их с собой, чтобы культивировать в уединении. В прошлом месяце он вернулся, но, к всеобщему удивлению, он даже не начал понимать эти три навыка, даже после трех полных лет непрерывного культивирования.

Пока объяснял Са Джи, на его лице была печаль. Никогда бы он не подумал, что Иссей действительно попытается забрать эти три свитка...

Это значит, что Иссей просто выбросил месяц культивации из окна! Потому что, каким бы гением он ни был, он не сможет ничего понять о них всего за один месяц.

Чем больше он думал, тем грустнее ему становилось. Ему было дано четкое указание следить за тем, чтобы Иссей успешно учился в школе, и оказывать ему всяческую помощь.

Но в первый же день, выполняя свою задачу, он допустил ошибку, позволив Иссею выбрать три единственных боевых навыка, которые он абсолютно не должен был.

Он мог только представить себе, какой нагоняй ему устроят...

В то время как Са Джи был погружен в свои печальные мысли, Иссей не мог не радоваться еще больше. Когда он впервые увидел вывеску, он немного забеспокоился, что это может быть трюк, потому что, черт возьми, кто-то так явно объявил, что эти три свитка были самыми сложными боевыми навыками?

Даже после их проверки, он не был уверен, но теперь он был уверен. Эти навыки определенно

были тем, что он искал. Что-то невероятно сложное, такое, чего никто во всей школе не знает!

Это идеально подходило Иссею, который был безумным монстром культивирования с потусторонними боевыми навыками понимания.

Гении, которые появляются только раз в тысячу лет? Они не годились даже для того, чтобы лизать ноги Иссея. Попробуйте те, что приходят только раз в триллион лет. Может быть, они смогут лизать ему ноги.

Но ради приличия Иссей изобразил на лице слегка расстроенное выражение. Как всегда, его актерское мастерство было выше всяких похвал, так что Са Джи сразу же купился на это. На самом деле, он пытался утешить его.

-Ну, не будь таким, - сказал Са Джи, как будто только что не дулся с несчастным видом. - Даже если ты не сможешь практиковать боевые навыки, ты все равно сможешь совершенствоваться, верно?

Услышав это, Иссей чуть не расхохотался. Если бы ему действительно сказали о выборе этих трех навыков, напоминание Са Джи о совершенствовании только ухудшило бы его настроение. Он, которому понадобятся десятки лет, чтобы даже попытаться пробиться на следующий уровень, если он будет нормально развиваться, будет крайне подавлен.

-Ну, давай пока зарегистрируем их. У нас еще есть куда пойти, - сказал Са Джи, ободряюще улыбнувшись Иссею. Его поведение действительно полностью изменилось.

Причина такой перемены заключалась в том, что он думал, что если сумеет помочь Иссею, то, возможно, его наказание за эту ненавистную ошибку будет легче. Таким образом, он был полностью предан делу помощи Иссею и выполнения его просьб.

- Хорошо, - сказал Иссей, следуя за Са Джи к выходу. Когда они прибыли, Са Джи пошел направо, ведя Иссея к старику, сидящему перед столом.

- А? Са Джи?- Спросил старик, узнав невзрачного молодого человека, - Ты ведь знаешь, что до получения новых боевых навыков осталось еще пять дней, верно?

Са Джи кивнул и указал на Иссея: - Это Иссей, новенький. Я просто помогал ему выбрать свои боевые навыки, - объяснил он.

- Иссей?- Спросил мужчина, пытаясь вспомнить, где он слышал это имя раньше. Затем его глаза внезапно расширились: - Ты имеешь в виду того, кто выиграл турнир?

- Именно.

- А, понятно...- Пробормотал он, прежде чем посмотреть на Иссея, - иди сюда, покажи мне боевые навыки, которые ты выбрал, чтобы я мог их зарегистрировать.

- А, ладно, старейшина... Иссей двинулся вперед и приготовился передать ему свитки.

- О, ты можешь называть меня старейшина Цзюнь, - сказал старейшина Цзюнь, когда получил свитки боевых навыков.

Он уже собирался открыть их, чтобы проверить имена, но остановился, узнав три свитка.

Подняв голову, он посмотрел на Са Джи: -Ты серьезно?

- Было уже слишком поздно... - неловко пробормотал он.

Услышав его ответ, старейшина Цзюнь вздохнул и снова посмотрел на Иссея: - Мнежаль, что у тебя такой бесполезный старший...

-Ах, нет, нет, - быстро проговорил Иссей, стараясь сохранить застенчивый вид и говоря серьезным тоном, - это была моя вина! Это была не вина старшего!

Услышав, как Иссей так горячо защищает его, Са Джи невольно согрелся внутри. Он никогда раньше не получал младшего, и его первый был таким добрым!

Хотя сначала он подошел к Иссею, потому что ему приказали, теперь он чувствовал, что должен действительно заботиться о своем первом младшем.

-Ну ладно, - вздохнул старик, записывая что-то на свитке, лежавшем на столе. - Мне очень жаль, но вам придется оставить это у себя на месяц. Просто не забудьте прийти именно тогда, когда пройдет один месяц, чтобы вы могли начать практиковать боевые навыки.

- Благодарю вас, старейшина Цзюнь. Я так и сделаю, - вежливо сказал Иссей с поклоном, забирая свитки со стола и делая вид, что кладет их в свой космический мешок, при это складывая их в небесную ядовитую жемчужину.

Увидев, что процесс уже закончен, Са Джи быстро вывел Иссея из здания.

-А теперь я покажу тебе, где ты будешь культивировать, - сказал Са Джи, начиная идти.

Кивнув, Иссей последовал за ним.

Примерно через десять минут непрерывной ходьбы Иссей снова оказался перед похожим на

башню зданием. Единственное отличие состояло в том, что на этот раз оно было намного больше, чем могучий павильон мастерства, по крайней мере в три раза больше, но в то же время было гораздо менее роскошным.

-Мы здесь, - сказал Са Джи, указывая на башню перед ними, - это башня культивации. Она полна комнат, где внутренние ученики могут совершенствоваться. Духовная сила в комнате также намного сильнее, чем снаружи, что делает ее намного лучше для культивирования."

Затем он оглянулся на Иссея: - Следуй за мной, я устрою тебе личную комнату, - сказал он, направляясь к башне.

- Личная комната?- спросил Иссей, тоже направляясь к башне.

- Да, личная комната, - начал Са Джи, - в этой башне двести общих комнат и только пятьдесят личных, - объяснил он. - Личные комнаты принадлежат только одному человеку, и только тот, у кого есть ключ от комнаты, может войти в нее.

Затем Са Джи взял камень, испещренный синими блестящими отметинами, и протянул его Иссею.

-Так уж случилось, что у меня есть запасной ключ от комнаты, - объяснил он. - Возьми его себе.

Иссей определенно не из тех, кто отказывается от подарков. Кроме того, он уже давно понял, что у Са Джи есть какая-то причина помогать ему. Для него никто не мог быть так добр к незнакомцу.

Таким образом, поскольку он думал, что у Са Джи были какие-то другие мотивы, он решил, что будет использовать ситуацию по максимуму.

- Спасибо, старший брат Джи, - вежливо поблагодарил Иссей, принимая ключ от комнаты.

Увидев, что Иссей так легко согласился, Са Джи на мгновение удивился, но потом просто улыбнулся. Если Иссей примет его дары, тем лучше для него. Таким образом, он мог использовать это как предлог, чтобы получить от нее более мягкое наказание.

Кроме того, ключ все равно не принадлежал ему. И она отдала его ему, чтобы он передал его Иссею.

- Ну что ж, пошли, - сказал Са Джи, входя в башню вместе с Иссеем.

Войдя, Иссей первым делом увидел большой, хорошо освещенный коридор. С обеих сторон виднелось бесконечное количество дверей.

Пол и стены были сложены из старых камней. В общем, не похоже, чтобы это место принадлежало к той же школе, что и павильон могучего мастерства и павильон могучего оружия. Серьезно, несоответствие в роскоши было просто слишком большим.

Увидев выражение лица Иссея, Са Джи усмехнулся, прежде чем сказать: - Не обманывайся внешним видом. Эта Культивационная башня стоила в тысячу раз дороже, чем оба павильона.

- Неужели?

- Именно. Камень, из которого сделана эта башня, чрезвычайно стойкий, почти нерушимый. Кроме того, он излучает духовную силу, что делает его полезным для развития. Из этого видно, насколько дорогой была эта башня.

Теперь, когда Иссей услышал это, он действительно почувствовал, что духовная сила в воздухе была намного плотнее, чем снаружи. К сожалению, даже если бы она была в миллион раз более концентрированной, это все равно не помогло бы ему. Количество духовной силы, необходимой для прорыва на шестой уровень сферы Зарождения, было просто слишком велико.

Затем они продолжили идти до конца коридора, поднялись по винтовой лестнице, прошли до конца коридора второго этажа, поднялись по лестнице и затем вошли на третий и последний этаж.

- На первых двух этажах есть только общие комнаты для культивирования, а на третьем - только личные комнаты для культивирования, - объяснил он.

- Ах...- Сказал Иссей с выражением "теперь-я-понимаю", хотя он уже почти догадался об этом.

- В любом случае, твоя комната - номер 39, следуй за мной, - сказал Са Джи и привел Иссея в его комнату.

Взглянув на дверь, Иссей увидел, что в ней нет ничего особенного. Единственное, что отличало его от остальных, - это номер 39, выгравированный на двери.

http://tl.rulate.ru/book/28508/672494