От лица Уильяма Блэкфайр-младшего (того самого лепидоптеролога, упомянутого в главе восьмой; весьма авторитетен в академических кругах Лондона)

Время действия – Четвёртое января 2210 года

Место действия – Лондонский мед. центр имени Александра Заремба (который обнаружил метод генной хирургии, посредством которого можно с высокой долей вероятности избежать раковых заболеваний).

…

Здравствуйте, дорогие читатели моего блога, меня зовут Уильям Блэкфайр-младший, и сегодня я, директор музея Карнеги, вместо обычных познавательных видео о развитии науки о бабочках, решил записать достаточно короткий (хотя это зависит от того, окажется верным моё предположение или нет) видеоролик, в котором желаю обличить истинное лицо великолепной (с точки зрения правдоподобности) новостной аферы под названием “Сенсация! Новый вид людей?! Человек создал кокон на подобие тех, что есть у бабочек!” (заголовок новостной газеты “The Londinium Times” от 03.01.2210), в которой приводится факт наличия кокона размером с человека (и, исходя из данных, описанных в газете, предназначенного для этого самого человека, создавшего его при помощи естественных функций организма) в медицинском центре имени Александра Заремба (польская фамилия - не склоняется) в палате 405, где, по данным медицинского центра, которые я получил буквально вчера, должен находится молодой человек из семейства Кешуа, Виктор Кешуа-Йорк, пострадавший третьего января этого года в результате преднамеренного акта взрыва…

Зачитывает информацию из дела экстренно госпитализированного Виктора Кешуа-Йорк…

Итак, исходя из больничного дела, будь новость фейком, в палате 405 мед. центра находится молодой человек, пострадавший от взрыва, случившегося прошлым вечером.

Если новость не фейк, в чём я крайне сомневаюсь, в палате должен находиться кокон размером с человека, а в нём самом – сам Виктор Кешуа-Йорк, якобы улучшивший свои почти безнадёжные жизненные показатели за крайне короткий срок (в один день).

Чтобы проверить это, мне необходимо зайти в здание, которое показано на видео прямо перед вашими глазами (в их 2210 году умеют передавать изображения, полученные чужими глазами, прямо в мозг, повторяя в мельчайших деталях ту картину, увиденную другими людьми, вот так вот). Это и есть тот самый медицинский центр на отшибе Лондона, в котором должен находиться объект новости. Пожалуй, стоит зайти в здание и найти палату 405 на голографической карте.

…

Спустя некоторое время.

…

Что же, дорогие зрители, как оказалось, палата 405 охраняется представителями одной частной охранной фирмы, одним из ключевых акционеров которой является дедушка парня, находящегося внутри. Как меня известили, для того, чтобы попасть внутрь, мне необходимо разрешение четы Кешуа-Йорк, являющихся опекунами Виктора, их родного внука.

Благо, спасибо моей удаче, мы оказались очень вовремя здесь – Антони Кешуа, тот самый дед Виктора, находится сейчас в медицинском центре для обсуждения вопросов содержания его внука, и, какое счастье, после сего мероприятия будет готов выслушать мою просьбу о разрешении на посещение палаты 405, и, в частности, мою просьбу на разрешение проведения съёмок в оной комнате (хочу заметить, она является самой большой и наиболее удобной комнатой для ухода за экстренно госпитализированным пациентом, помимо того, очевидно, там проводится, с разрешения совета директоров мед. центра, конечно же, масштабное переоборудование комнаты в центр наблюдения за состоянием пациента (между прочим, это, очень вероятно, обошлось в неплохую сумму, впрочем, не существенную для обладателей состояния вроде их)…

…

От лица Антони Кешуа:

Время действия – то же.

Место действия – Медицинский центр имени Александра Заремба.

…

Звук облегчённого вздоха

Полагаю, пускай это и очень быстро, по моим меркам, по крайней мере, настало время для того, чтобы достаточно авторитетные люди заинтересовались случаем Виктора.

Как мне доложили мои информаторы, недавно некто Уильям Блэкфайр-младший добывал информацию касательно пребывания моего дорогого Виктора в палате 405 и детали её внутреннего убранства, предположительно, для своего видеоролика об разоблачении аферы, как он назвал произошедшее с Виктором, произошедшей с подачи крупных медиа-агентств.

И, хоть мне претит встреча с этим неотёсанным болваном-директором из музея Карнеги, не способным даже уследить за собственными волосами, я нуждаюсь в его академическом авторитете, способном, хоть самую малость, привлечь научные круги к нашей с Роуз проблеме – аномальному состоянию Виктора.

Таким образом, мне необходимо будет встретиться с ним после обсуждения более насущных проблем, связанных с переоборудованием целой медицинской палаты…

p.s. Извините за долгую задержку - я была поглощена ностальгическим просмотром реворка сериала "Доктор Кто"

http://tl.rulate.ru/book/28497/670550