

Стук в дверь, прежде чем обнаружить, что она даже не была заперта, это потрясло Селестию, дом, конечно, темный, но она подумала, что это, возможно, потому, что они уже спали, ее сердце начало колотиться сильнее, когда мысль о том, что что-то плохое случилось с ее лучшим другом и Адамом, задержалась в ее голове.

Она ставит сумку и свой багаж в угол гостиной и начинает проверять каждую комнату, мимо которой проходит.

Селестия очень осторожна, чтобы не позволить ее ботинкам шуметь, в любом случае опасности, она может продвинуться вперед, имея преимущество не быть замеченной. Она также берет вазу с цветами и готова ударить кого-то, крепко держа ее фонарик.

С ее внимательными глазами и образующимися маленькими капельками пота, она явно напугана, но пытается быть храброй, она должна убедиться, что все в порядке. Тем не менее, пара глаз уже наблюдает за ее движением, на его лице можно увидеть удивленный взгляд, поскольку леди перед ней выглядит как малыш, готовый написать в штаны в любое время. Озорная улыбка появилась на его губах, когда ему пришла в голову мысль напугать и без того напуганную даму.

Он на цыпочках подошел к ней и удивил ее, положив руки ей на глаза.

Селестия взвизгнула и даже заплакала!

- «Хью-Хью, пожалуйста, не надо...» - она не смогла закончить фразу, когда ее колени начали дрожать - это конец.

Ее разум в хаосе, поскольку она уже готова столкнуться с полом лицом к лицу, когда холодные руки, которые были на её глазах, упали на ее тонкую талию, поддерживая ее вес и останавливая ее от падения. Она почувствовала боль в спине, она все еще болит, даже после двух дней отдыха. Однако, когда она открыла глаза, боль, кажется, исчезла.

Через маленькое окошко проникал лунный свет, и, хотя она страстная поклонница Луны, в это время она не может не быть более очарована парой серебряных глаз, которые приветствуют ее. Момент был волшебный, что она даже не может произнести ни слова, она потеряла дар речи, от пугающей картины, которая была у нее на уме, она не может поверить, что она превратилась в чудесную.

Селестия не знает, что заставило ее сердце биться быстрее, чем обычно, возможно из-за мужчины перед ней. Тем не менее, ее сердце бьется так громко, что она хочет, чтобы Адам не слышал его.

Адам уставился на женщину в своих объятиях, она блестела от пота, но это все равно делало ее еще красивее, чем когда-либо, подожди, красивая? Эта женщина? Адам случайно выпустил её из рук, уронив ее и полностью разрушив момент, который Селестия считала волшебным. Она

очень громко упала на кафельный пол.

- «В чем твоя проблема?!»- Селестия сейчас кипит от злости! А кто бы не кипел? Во-первых, он пугает ее, во-вторых, он заставил ее впасть в транс с этими сильными руками и серыми глазами, а затем следующее, что она поняла, она уже на полу, заставляя ее снова упасть, только на этот раз, буквально!

Она смотрит на Адама, и если бы взглядом можно было убить, Адам, возможно, уже лежал бы на полу, весь в крови.

- «Нет, мои руки соскользнули.» - этот высокомерный человек действительно действует ей на нервы, даже не жалко? Правда?!

Она уже собралась отчитать Адама, когда тот протянул к ней руки. Она нерешительно взяла его, и слова, которые собиралась сказать, медленно пережевывая их: "поступки всегда будут лучше слов", - угрызения совести терзали ее.

Она знает, что будет выглядеть плохо, если будет расспрашивать его больше, поэтому она решила сменить тему после того, как пробормотала небольшое "спасибо", хотя она не оказалась бы на этом месте, если бы не он.

- «А где Тед? Почему нет электричества? Почему вы оставили дверь открытой? Почему ты меня напугал? Почему ты не спишь?» - Селестия засыпала Адама вопросами, стряхивая пыль со своей одежды.

Адам невольно вздыхает: “неужели эта женщина всегда такая разговорчивая?” Ну, насколько ему помнится, она уже такая с самого начала.

Ее характер совсем не соответствует ее внешности! Внешность действительно может быть обманчива.

Адам прислонился к стене позади него, наблюдая, как Селестия успокаивается, он должен быть уже не в себе из-за ее личности, но вместо этого он находит ее очаровательной. Котенок, который ведет себя как тигрица. Его губы слегка изогнулись, но глаза все еще пусты, лишены эмоций.

Скрутив свои длинные волосы и положив их на правое плечо, Селестия заметила, что Адам уже некоторое время смотрит на нее, ожидая ответа.

Как будто получив сигнал от Селестии, Адам коротко ответил, как будто его слова весят столько же, сколько золотые монеты: «Капитал, я не знаю, нет причин» - коротко сказал он, ответ - «нет причин» относится к последним трем вопросам.

Селестия не может не саркастически удивляться мужчине перед ней, как он может действовать вяло на все, что происходит вокруг него?

Она мысленно ударила себя по лицу и снова решила просто кивнуть ему в знак понимания: «Эм, хорошо, помоги мне собрать мои вещи в гостиной» - она думает о том, чтобы принять хорошую ванну этой ночью, но угадай, что? Ее планы рушатся из-за нехватки электричества.

Адам последовал за ней и помог ей принести её вещи, все, что нужно Селестии - это осветить путь, чтобы Адам нес все с легкостью. Он выглядит как император, но видя, как он несет ее розовый цветочный багаж, ее сердце смягчилось, по крайней мере, он не жаловался, и просто, чтобы все знали, он все еще выглядит чертовски горячим.

<http://tl.rulate.ru/book/28488/672400>