

Селестия была занята приготовлением еды, которую она позже принесет Адаму, она вспомнила, что омары были его любимыми, и теперь, она пробирается на кухню, чтобы взять ему один, она вспомнила, что было по крайней мере три омара осталось от их обеда некоторое время назад, это хорошо, что горничные были свободны от дежурства в эти часы, она будет казаться подозрительной, если кто-то поймал бы ее за то что она тайком забирает еду.

С белой старой сумкой под рукой, она положила одного омара из холодильника, она добавила пару фруктов, виноград и яблоки, думая, что это поможет Адаму быстро восстановиться. Она уже собиралась выйти из кухни, когда увидела фигуры двух дам, Мари и Стеллы, они шептались и хихикали, что заставило Селестию быстро спрятать сумку, которую она держала под столом.

- «Почему именно сейчас? Я и мое гнилое везение» - бормочет она себе под нос, зная, что ее ждет неприятный сценарий.

Двое остановились, когда увидели перед собой человека, слегка бледную Селестию.

- «Должно быть, у тебя действительно жар, судя по твоему сегодняшнему виду» - заметила Стелла, оценивая лицо сестры. Почему у нее не может быть этих ярких зеленых глаз? Она красива, красива на самом деле, но она знает, что никогда не сможет соперничать с этими глазами, зелеными и яркими, как драгоценный камень, ее глаза тоже были зелеными, но больше похожими на зеленый мох, противоположный ярким изумрудным глазам Селестии.

- «Не думай так легкомысленно, Стелла, насколько нам известно, это всего лишь ее игра, разве ты недостаточно училась? Помнишь то время, когда Селестия заставила твоего покойного дедушку возненавидеть тебя, нас?» - Мари сказала это, кипя от гнева, она вспомнила все унижения, с которыми она столкнулась, когда Селестия устроила публичную сцену, рассказав своему деду о жестокости Мари, она даже показала синяк и кровавую ткань, которые заставили ее выглядеть злой мачехой, которой она и является.

Селестия, с другой стороны, дрожит от холода, теперь, когда отец ушел, какая разница, если маска ее мачехи упадет? Никто не посмеет оскорбить королеву, никто.

Когда она вспоминала, начался ее кошмар, появляется размытое изображение, смутное воспоминание о ее детстве, когда ее отец представил новую мать Селестии. Это было, когда Вторая королева заболела и умерла после одного месяца брака с королем Фройланом. Никто не знал, что случилось со второй королевой, однако всего через две недели ее отец привез новую женщину, Мари.

Вторая королева была добра к Селестии, она даже хотела, чтобы та стала ее настоящей матерью, даже за то короткое время, что они провели вместе, она полюбила ее - королеву Веронику.

Пленительная красота Мари соблазнила короля Фройлана, короля, который влюбился в горничную, классическая история любви, с которой никто в Тухе не будет спорить. Селестия

думала, что Мари примет ее такой, какой ее заставила почувствовать Вероника. Действительно, Мари была добра к ней, но потом изменилась.

Она вспоминает то время, когда Мари пела ей колыбельную.

- «....А теперь ложись и отдыхай»

- «Да будет благословен твой сон...» - пропела Мари, нежно гладя Селестию по голове.

- «Поправляйся скорее, моя дорогая Селестия» - сказала она, целуя в лоб 5-летнюю Селестию.

Стелле уже было 3 года в то время, но Мари все еще заботилась о ней, ну, до тех пор, пока все не изменилось 5 лет спустя.

- «Спасибо, мамочка»

<http://tl.rulate.ru/book/28488/658511>