

Рекламная кампания «Империи живого нефрита» была одной из самых дорогостоящих в истории — и вместе с тем одной из самых успешных. Спустя всего несколько дней после публичного релиза в неё уже играли миллионы людей. Сотни тысяч за бешеные деньги покупали новейшее оборудование, чтобы проникнуться атмосферой игры. И чем больше устройств подключалось к сети, тем лучше она работала.

Старые игры выпускались для платформ, производители которых тоже пытались заработать, но лишь терпели убытки за счёт дорогостоящего производства компьютеров и консолей.

«Империя» же могла похвастаться тем, что шла почти на всех устройствах, выпущенных за последние двадцать лет, включая и новейшие системы виртуальной реальности на основе дорогих космических технологий. Соответственно, сыграть мог кто угодно, аудитория была огромной, а спрос на новое оборудование рос в геометрической прогрессии.

Сама игра была всего лишь рекламой этого оборудования и мощного компьютера, который транслировал её по всему миру. Он вращался вокруг Земли по точно такой же траектории, что и его первый прототип. Компания, запустившая этот проект, хотела вытянуть человечество вверх, наружу, в Солнечную систему. Игра была своего рода жестом — смотрите, мол, сколько ещё мы всего можем, и сколько дальних далей мы ещё не освоили!

* * *

— Приветствую, смертная! Сегодня прекрасная ночь для приключений, не так ли? — спросил Император вернувшуюся Данику.

— Сколько людей выбрали полудраконов, не считая эльфов? — требовательно спросила Даника.

— Пять, — ответил Император.

— А сколько людей накопили тысячу кармы? — девушка удивлённо заморгала.

— Тысяча шестьсот сорок два, включая тебя, — последовал ответ. Даника не верила своим ушам. Помедлив, она спросила:

— И сколько среди них эльфов?

— Триста пятьдесят один, — сказал Император. Даника наморщила лоб.

— Тысяча двести восемьдесят шесть человек накопили больше 1000 кармы и не стали полудраконами? — уточнила она.

— Так точно, — сощурившись, подтвердил Император Нефрита.

Даника уставилась на его лицо, изучая эмоции. Через какое-то время он продолжил:

— Ты принесла в мою империю 1005 очков кармы — настоящее сокровище, накопленное тобой в прошлых жизнях. Желаешь ли ты отдать его и прожить жизнь как дитя дракона?

— Существуют ли полудраконы, которые хотя бы похожи на драконов? — немного раздражённо спросила Даника.

Император вновь сощурился, и вот тут она готова была поклясться, что он веселится.

— Посмотри в зеркало, — велел он.

Даника заглянула в высокое зеркало замысловатой формы, стоящее рядом с императорским тронном.

— Саламандра, — заявил Император. На месте Даники стояла маленькая фигурка, похожая на дракона. Вокруг неё плясали языки пламени. — Полудракон-полуэйтен. Они очень редки и очень ценятся среди колдунов.

Прошла минута, изображение дрогнуло, и Данике, отражая удивление, подмигнула голубая змея с глазами как у дракона.

— Морской змей, — провозгласил Император Нефрита. — Полудракон-полунаяда. Они фигурируют во многих морских легендах, но не могут долго находиться вне воды.

Похоже, полудраконы-полуэлементали частично сохранили драконий облик. Даника задумалась было, что же отличает дворфов, но прежде, чем она это спросила, изображение снова дрогнуло, и в зеркале возник маленький дракон с очень крепкой чешуёй и рудиментами крыльев. Даника была разочарована: из всех виденных рас он был больше всего похож на дракона, но выглядел не ахти и явно не мог летать.

— Дрейк! — нараспев произнёс Император Нефрита. — Полудракон-полуящерица. Их часто принимают за драконов.

Изображение вновь дрогнуло, и Даника заморгала от удивления: маленький дрейк исчез, но оставил после себя светящуюся искорку. Она вопросительно уставилась на Императора.

— Сказочный дракон, — продолжал тот. — Полудракон-полупикси. Многие считают, что это миф, тем не менее, задокументировано, что один волшебник очень хорошо дружил с таким.

Даника обернулась к зеркалу и увидела по-настоящему крошечную фигурку. Она искрилась и, кажется, парила в воздухе. Но прежде, чем она успела её рассмотреть, фигурка исчезла, и на

её месте появилось что-то похожее на динозавра.

— Виверна, — объявил Император Нефрита, — полудракон-полуптица.

Даника вперилась взглядом в злобную с виду виверну, которая, разумеется, отвечала ей тем же.

— Давайте вернёмся к сказочному дракону, — твёрдо сказала она. Император сделал отмашку и откинулся на спинку трона.

В зеркале снова искрился сказочный дракон, самый настоящий кроха. Даника подошла поближе к зеркалу, чтобы рассмотреть его.

— Ой какая милота! — воскликнула она, увидев малютку вблизи. Драконица была гармонично сложена и выглядела идеально, если не считать полупрозрачные крылья, как у бабочки. Крылья эти действительно искрились. Она подошла ближе к стеклу и коснулась поверхности когтями.

Даника ахнула от удивления и упала на пол. Крылья её замерли. Император Нефрита усмехнулся.

Падение не причинило девушке никакого вреда. Она быстро поднялась на (теперь уже) задние лапы и заглянула в зеркало. Отражение подмигнуло ей. Даника улыбнулась: она была пусть и крошечным, но самым настоящим драконом.

— А как летать? — спросила она Императора, усиленно пытаясь махать крыльями.

— Если ты уже выбрала свою расу, основные навыки можно отточить в Долине новичков, — ответил тот. Прямо перед Даникой появился дверной проём, размером как раз со сказочную драконицу. — Живи как дитя дракона, смертная, и наслаждайся приключениями!

Она видела, как бежит вниз ручей, как тёплые лучи солнца играют на воде, как отражаются бликами и солнечными зайчиками...

— Погоди, а как же мои оставшиеся пять очков кармы? — спросила Даника прежде, чем шагнуть вперёд.

— Да, — напоказ ухмыльнулся Император Нефрита, — когда ты войдёшь в эту дверь, твои пять очков кармы останутся при тебе.