Стал попаданцем?

Жди приключений

Да, за свою короткую жизнь я успел забыть, каково это - быть ребёнком и дышать полной грудью. С тех пор, как меня отправили в этот мир, прошло уже порядком времени. Многое изменилось в моей жизни, во мне. То безумие, что давило на мой разум с детства отступало под натиском счастья. И было отчего радоваться жизни. У меня есть семья, пусть и из одного старика. У меня есть друзья, пусть это лишь Иссей и Ирина. У меня есть цели, есть мечты.

Сейчас мне уже четырнадцать. Я вырос довольно высоким и стройным. Удивительно, пусть даже мои тренировки и были тяжёлыми, но у меня нет "банок", как у качков, лишь рельеф. Поступил в среднюю школу, Иссей всё ещё мой кохай. Жаль, Ирина уехала в Европу. Это очень нас огорчило.

В боевых искусствах я значительно продвинулся. Хоть и изучил не так много техник, но теперь способен выстоять пять минут против четверти усилий старика. Оказывается, в первые наши бои, он использовал едва ли десятую часть своих сил. Тогда это сильно ударило по моей гордости, но жажда учёбы переборола её и заставила меня заниматься усерднее. И да, я таки смог! Я освоил сквозной удар до абсолюта, и могу бить сквозь воздух, пусть и на расстоянии трёх метров. В технике шагов у меня тоже прогресс, мне удалось создать иллюзию, хоть на долю секунды, но удалось.

В мире пока спокойно. Мне таки удалось разболтать старика на тему о сверхъестественном. Он рассказал о мифологиях, расах и их порядках. Оказывается многие поколения Мастеров и переродившиеся Герои стоят на страже мира людей. Но всё же, некоторые из них идут к демонам, ради вечной жизни. Лишь единицы делают это из желания отточить боевые искусства. В японии главенствуют две мифологии, библейская, точнее "ключ Соломона", и японская, ёкаи и аякаси. Они стараются держать нейтралитет, лишь изредка случаются конфликты, чаще договора и торговля. Тогда же он завёл разговор обо мне.

—Думаю, ты знаешь, что ты не совсем обычный человек?—спросил он, выдохнув колечко дыма.

—Я знаю, что лишь наполовину человек, но, кто мой отец, сказать не могу. По рассказам матери следует, будто он был богом забытого храма, мне кажется, он уже давно умер из-за отсутствия последователей. Единственное, что от него осталось - этот меч.—я достал из ножен Ямикиримару, так было написано на рукояти. Это был изящный самурайский меч, с длинным лезвием. Чем-то смахивает на Монохоши Зао из Судьбы.

—Хм, есть у меня парочка техник меча... Не об этом сейчас.—он оторвался от осмотра меча.—Получается ты полубог?

—Что-то вроде того, но если в других мифологиях, дети сразу наследуют силу родителей, то японская зависит от известности бога. Есть возможность, собрав последователей, получить

силу настоящего бога. Чем-то напоминает аякаши. Ведь ёкаи - те же самые боги, которые питаются в отличии от последних "страхом". Собрав огромный "страх" или веру, твоя сущность поднимается по этакой лестнице силы.—слушая свой голос, только сейчас сообразил, Какой подарочек мне дал Крайзер.

—...И что же тебе досталось от него, помимо клинка?—старик выпустил ещё одно колечко, кивнув каким-то своим мыслям.

—Божественный Облик.—сказал я, мои волосы удлинились, и распространилась аура на подобии божественной, только в разы слабее, так же прибавилось немного силы.

—Ладушки.—он хлопнул по коленке и улыбнулся.—Этот вопрос решили. Займёмся с тобой фехтованием.—мне в руки всучили синай. Так начались тренировки с мечом.

Эту свою особенность я заметил не так давно. Прислушавшись к себе во время медитаций, заметил странную особенность. Вокруг сердца был серебристый туман, странно, что раньше его не замечал. Мысленно прикоснувшись к нему, почувствовал изменения в себе. Лёгкость и силу, так же ауры, что являлась этим самым туманом. А старик таки выполнил обещание и обучал меня бою с клинком.

Меч же был всегда рядом со мной, мне так было отчего-то спокойнее. Словно он был неотъемлемой частью меня. А уж когда я брался за рукоять, он чувствовался продолжением руки, хотя был двуручным, мне лично хотелось держать его одной. Несмотря на всю свою громоздкость, он очень удобен, даже не чувствуется эта длина, словно она меняется под мои желания. В общем, клинок стал неотъемлемой частью моих тренировок и стиля.

Недавно пришёл ещё один привет от канона. Иссей таки стал извращенцем и стал дружить с Мацудой и Мотохамой(П.А.- честно не помню как пишутся их имена, пусть будут так, всё равно от перевода зависит). Вовремя Ирина уехала. А случилось это следующим образом. Этот идиот наткнулся на извращенца в парке, что "просветил" нашего друга.

В общем, всё идёт своим чередом. Уже начали ходить слухи про академию Куо, что там скоро сделают её совместной, но этот план передвинули на пару лет, как раз к началу канона. В городе всё же обосновались Гремори и Ситри. Я видел их пару раз, когда гулял по городу, личности они всё же видные, особенно Риас со своими волосами. Что могу по ним сказать, первая избалованная и алчная, вторая расчётливая и гордая. Всё соответствует их образам. По рассказам старика, у демонов есть Абсолютный Грех - то что они не в силах контролировать. Например, привязанность той же Гремори к её свите - проявление её личной Алчности. Интересно, если я стану демоном, какой грех получу? Вариантов много.

Сейчас же я прогуливаюсь по вечернему городу, любуясь первыми звёздами. Тишь да гладь. Прям таки и веет приключениями на мою пятую точку. А уж огромное количество гнилой демонической ки наталкивает меня на определённые мысли. Демон-отступник. А ведь хозяйки города ещё не набрали себе свиты. Стоит ли мне влезать в это болото? Естественно это не мои проблемы. Так что, почему бы и нет? Так ведь веселее.

Ки исходило из старой фабрики, что закрылась не так давно. Её уже успели облюбовать эти

мерзкие твари. Стоит взглянуть, что там сейчас происходит. Интересно, как же изменяются демоны после отступничества.

Стоило лишь подобраться поближе, как мне пришлось срочно скрывать своё присутствие. На фабрику прибыло две знакомые ки. Ох, решили вдвоём разобраться, хотя по моим сведениям и заимели ферзей. Что же смело. Поглядим, как сражаются демоны.

Две демоницы прибыли на старую фабрику, откуда фонило отступником. Гремори сразу хотела было рвануть внутрь, но её остановила подруга. Ситри предложила составить хотя бы простейший план, а не рваться напролом. Увы, уговорить аловласую не удалось.

—Демон-отступник Йорвайс, Я, Риас Гремори, одна из хозяек этого города, пришла покарать тебя за преступление, против твоего короля!—воскликнула аловласая врываясь в старое здание.

—Ку-ку-ку, еда сама ко мне пришла.—пробулькало из тени.

На лунный свет, что падал из разбитого окна, вышла огромная тварь. Это нечто напоминало что-то среднее между желе и гигантским кальмаром. Отвратительного вида создание всё время издавало булькающие звуки, продвигаясь ближе к своей жертве. Демоницы еле сдержали рвотные порывы.

Первой атаку начала, к общему удивлению, Ситри. Она создала несколько магических кругов с гербом своего клана и запустила в монстра водные сферы. Каждый взрыв отдавался по монстру волнами, а сама тварь издавала визжащие звуки. Но ощутимого вреда атака не принесла. В это же время Гремори собирала энергию разрушения для одного - решающего удара. Вот сфера в четверть монстра сорвалась с рук демоницы и полетела в монстра, увы, попала лишь в колонну рядом с ним. Но взрыва, вызванного промахом, хватило, чтобы задеть тварь и разозлить её.

Монстр стал размахивать своими щупальцами, словно играл в "ударь крота". Своими действиями он разнёс половину здания и сумел таки задеть своих противниц, но не смертельно, они в последние секунды успевали избежать ударов, но обломки бетона всё же достали их. Вот когда битва длилась уже более пяти минут, от здания осталось лишь одно название, а противники выдохлись, случилось то, чего никто не ожидал.

Уже предчувствуя вкусный ужин, монстр взмахнул своими щупальцами в сторону прижавшихся друг к другу демониц. Удар почти достиг цели, девушки зажмурились, ожидая боли. Но, ничего не произошло. Раздался хлопок, демоницы открыли глаза, чтобы увидеть перед собой широкую спину парня с белыми волосами до пояса в гавайке и шортах с клинком в ножнах и щупальце, что сейчас безвольно валялось вдалеке. Отступник отчаянно взревел, придя в ярость, и начал активно метить по помехе, что отделяет его от его жертв.

—Кто посмел прервать мой обед?—проревело чудище. Несколько щупалец сразу приближались к парню.

—Трупу не давали право на вопрос.—ответили спокойно. Ударами кулаков, от которых издавались странные хлопки, словно рвётся ткань и ломаются кости, он отбивался от противника, как от назойливой мухи.

—Жалкий человечишка, ты познаешь, что значит умереть. Я тебя…—внезапно монстр прервал свою речь и отступил назад. От его противника резко начала распространяться тяжёлая Яки(прим.а.:Яки-жажда убийства).

—Нет уж, не хочу опять через это проходить.—сталью в голосе парня можно было резать воздух. Демоницы почему-то ухватились за эту фразу.

Парень резко исчез из поля зрения присутствующих здесь, чтобы в следующую секунду нанести удар по отступнику, от которого огромная тварь повалилась на спину. Одно из щупалец задело юношу и тот влетел в оставшийся целый бетонный блок. Из его рта вырвались капли крови. Буркнув что-то нелестное себе под нос он поднялся и рванул на монстра, что тоже успел привести себя в вертикальное положение.

Демоницы решили немного отступить от начавшейся бойни. Удары юноши были не слабее ударов отступника. Противники не жалели сил и сражались на грани, поле их битвы потихоньку превращалось в кратер.

Парень отскочил на несколько метров и принял стойку, достав клинок из ножен, пока оппонент приходил в себя от очередного удара. Он закрыл глаза, сделал глубокий вдох, насколько позволяли треснутые рёбра, и во вновь открывшихся глазах был лютый холод. Миг, его тело размылось, когда монстр с громоподобным хлопком пал, поднимая огромное облако пыли и больше не подавая признаков жизни. Туша твари начала растекаться едкой жижой. Рядом с поверженным оппонентом стоял парень.

—Это было весело.—усмехнулся юноша и обернулся на двух девушек, его лицо скрывала тень, ибо стоял он прямо напротив луны.—Брысь отсюда, маленькие ещё для всего этого.—сказал он, вытерев кровь на краешке губ и убрав меч в ножны, перекрывая обзор на творящееся у него за спиной. Зрелище было действительно неаппетитным. Монстр плавился, словно мороженное жарким летом.

—Кто-ты?—хором задали они вопрос.

—Я всего лишь мимо проходил.— ответил он, краем глаза осматриваясь, в поисках свидетелей. Никого не обнаружив, он вздохнул.—Какого, да простят они меня, Сатану, вы попёрлись сюда без своих свит? Ведь у вас как минимум есть ферзи. Что это были за атаки? И это сёстры двух адских владык? Это даже не смешно. Ладно, Ситри твёрдая троечка за задержку монстра, но ты Гремори получаешь кол, за самонадеянность, вспыльчивость и точность. Всё, некогда мне с вами возиться.—отчитывал он их и в мгновение исчез из поля зрения.—Ох, ещё кое-что, не пытайтесь меня найти. Придёт время, и мы с вами встретимся вновь.

Господи, и это называется убийство отступника. Что за пафосная фраза была в начале? Безрассудные и неумелые атаки эту тварь даже почесаться не заставили. А если бы я вовремя не пришёл, чтобы тогда случилось? Даже думать не хочу.

Запрыгнув на крышу одного из зданий, я привалился спиной к холодной железной двери, ведущей внутрь. Чёрт, чтобы пробить ту тушу, пришлось вложить огромное количество ки в удары. Теперь я опустошён. Ещё и пропустил несколько ударов, теперь лечиться. Я всё ещё слишком слаб, но как минимум сейчас могу сражаться на уровне неплохих низших. Но сейчас меня волнует не это. Чёрт старик точно заставит проходить через ЭТО вновь, когда узнает о том, чем я занимался. Нужно поторопиться и добраться домой, иначе плохо кончу. Я поднялся и снова рванул в путь.

Две демоницы стояли и в шоке смотрели на то место, где недавно стоял их недавний спаситель. У обеих были смешанные чувства по поводу этого человека.

—Как он посмел отчитывать нас?—фыркнула Гремори и топнула ногой.

—Это всё, что тебя сейчас волнует?—спросила Ситри, отряхиваясь.—Тот факт, что без него, мы бы обе погибли, тебе не важен? Да и по-моему, это была лишь конструктивная критика, и он был прав во всём.—Сказала она, увидев, что загораживал парень.

—Что? Почему ты его поддерживаешь? Да, он спас нас, но...—замялась Риас.

—НО что? Он, человек, хотя это под вопросом, слишком странная у него была аура, спас двух наследниц, зная, кто мы, от отступника и лишь слегка отчитал нас, дав совет не лезть не в свои дела. Он прав, мы поступили опрометчиво, даже через чур. Думаю, стоило взять наших ферзей, им пора начать привыкать к такой жизни... как и нам.—Сона сглотнула, снова бросив взгляд на остатки монстра.

—Пфф.—лишь фыркнула её подруга, не замечая, куда смотрит вторая демоница.—Ладно, в этом я согласна.

—До завтра, Риас.—Ситри решила возвращаться.

—Ладно, до завтра, Сона.—она последовала примеру подруги.

С того дня прошло уже пару дней. Старик всё же прознал про бой с отступником, но наказал не за это, а за состояние после боя. Он тогда сказал мне:

—Как же ты будешь сражаться с несколькими противниками, если еле стоишь на ногах после победы лишь над одним из них?—за этими словами следовал смачный удар по затылку и наказ пройти ОСОБУЮ тренировку.

Вот, я только-только закончил физические упражнения, в которые входили: три подхода по полтысячи отжиманий, столько же приседаний, подтягиваний и других силовых, десяток другой вокруг нашего поместья на руках, пол сотни там же на ногах. Всё это с грузом в виде старика на плечах, который, если мне не хватало сил, хлестал меня по голове своей книжкой "Тысяча и один способ пыток", а она толщиной с мою ногу. Где он только её раздобыл?

Сейчас же мне предстояло пару дней провести в изолированной медитации, выполняя

дыхательные техники и развивая свою систему ки. Вся эта тренировка является крайним вариантом развития на моём уровне, не все способны выдержать нагрузки. Но у меня была мотивация в лице старика и предстоящих событий. Когда стану сильней, нагрузки в этой тренировке удвоятся, потом утроится полученное и так далее. Мне предстоит долго и упорно добираться до вершины.

http://tl.rulate.ru/book/28422/596726