Глава 8. Ночная прогулка х Контрмера для экзамена

Полночь.

Комната в трактире.

Уставшая после обучения меня, Селика спала в большой кровати.

Кажется, что ей снился кошмар, потому что её прекрасное лицо скрючилось, а сама она иногда вздрагивала, издавая стоны "Ууун."

Одежда на ней была в полном беспорядке, из под одежды же, выглядывала её белая кожа и ключицы. А волосы её торчали в разные стороны.

Я начал слегка поглаживать рукой её голову.

И тогда, Селика с печалью пробормотала.

"Дорогая.... мамочка...."

".... Адельштейн, хах."

Когда Селика рассказывала об истории стран и о всех действиях короля демонов, её лоб пару раз сморщился.

Речь шла о Королевстве Адельштейн.

Кажется, королевство расположено в горах на северо-западе, это прекрасная страна, окружённая зеленью.

Королевство было способно сохранять свою независимость, так как оно находилось там, где к нему было трудно подобраться. Также из-за этого Королевство было малозаселённым.

Тем не менее, однажды, они нашли шахту с драгоценными камнями, король демонов, прознав об этом, напал и уничтожил всех в кратчайшие сроки.

——Будет неплохо, если я с ней смогу побывать там когда-нибудь.

После того, как я пробормотал это про себя, Селика, повернулась на другой бок, снова стоня "Уу... н".

В отличие от предыдущего, на её лице разрослась прекрасная улыбка.

"Кэйка... сама...."

Голос, который звучал избалованным, просочился из её красных губ.

Так как мне показалось, что теперь с ней всё в порядке, то я убрал руку.

И поднялся с кровати.

"Итак."

Я вышел из комнаты, надев свои гэта.

Собираясь исследовать причину такого хладнокровного спокойствия Гаффа.

В одном из закоулков поздно ночью.

Магические фонари, мигая через равные промежутки времени, освещали каменные тротуары.

Только постукивающие звуки от гэта отдавались эхом.

Я заглянул в несколько таверн и закусочных, которые всё ещё были открыты, но не нашёл Гаффа, только его подчинённых.

——Он должно быть что-то замышляет.

Я неспешно ходил по городу, следуя подлому присутствию Гаффа.

А потом притопал к регистратуре героев. К массивному зданию, которое выглядело как храм.

Конечно же, огромные двойные ворота были закрытыми наглухо.

Я проверил, есть ли там кто-нибудь. Там никого не оказалось.

"О ветер, неси меня."

Вложив немного сил в ноги, я взлетел.

После оказавшись на каменной крыше третьего этажа.

Посмотрев вниз, можно было увидеть пейзажи ночного города.

——<<Ясновидение>>

Я просматривал комнаты в регистратуре, одну за другой.

На втором этаже был большой зал со множеством столов.

Это, кажется, экзаменационная комната.

Я взглянул на другую комнату.

На кабинет с большим ковром.

Это комната для персонала.

"А?"

В большой комнате с единственным столом, которая находилась с задней стороны третьего этажа, были два человека.

Лысый старик с хорошим телосложением и грязный, небритый мужчина——Гафф.

Они разговаривали о чём-то.

——<<Великий подслушиватель>>

Я смог сразу же услышать их разговор.

"У меня есть для вас деньги, верно? С таким количеством денег, вы просто должны устроить это."

"Даже если ты так говоришь. То я отвечу, что это невозможно."

"Я хочу убить этого парня как можно скорее! Я не собираюсь прощать ему этого."

А я тебе.

Скорее всего, он выкупил своё геройство деньгами, хах.

Если он станет героем, то он будет делать то, что ему вздумается.

Лысый старик потрепал свою голову.

"Тогда может сделать так, чтобы вы просто встретились в первом раунде турнира?"

"Неа. Я не смог увидеть всю глубину силы этого парня. Так что не сомневаюсь, что он просто убьёт меня."

Ого. А у него хорошие глаза, пусть и прогнившие.

Лысый старик покачал головой.

"Для того, чтобы заложить смертоносные ловушки в башне, этого явно недостаточно."

"А как насчёт такого!"

Гафф достал несколько больших золотых монет из своего кармана.

Лысый старик улыбнулся, забирая их.

"Это всё?"

"Чёрт! Смотришь на меня свысока?!"

Гафф достал все свои деньги из кармана. Создав из них холмик на столе.

Лысый старик, подтаскивая их, сказал.

"Теперь достаточно. Я всё организую."

"Оу. Да я тебе всё отдал! Только попробуй не сделать!"

Это, вероятно, украденные деньги.

Гафф сначала вышел из комнаты. А потом и из регистратуры, с чёрного хода.

Я думал об обиде на мгновение, когда увидел его беззащитную спину, но всё-таки удержался, так как для этого не самое подходящее время.

Это действительно заставляет меня вспомнить, насколько злорадным богом я был в Японии.

Вместо этого, я продолжил наблюдать за лысым стариком с хорошим телосложением.

Он собрал золотые монеты и направился в один из углов комнаты.

Там стоял большой железный ящик высотой с человека. Он, вероятно, безопасен.

Старик пробормотал, пока клал внутрь деньги.

"Мне просто нужно реконструировать одно место. Так будет дешевле."

А потом засмеялся, ку-ку-ку.

У этой енотовидной собаки, кажется, всё на шаг впереди.

Поделом ему.

Тем не менее, смертоносная ловушка только в одном месте, хах?

Это, вероятно будет либо сдавливающая стена, либо ядовитый газ, ну или попытается как-нибудь утопить. <Прим.п.: стена, которая, 'соединяясь', сделает из вас лепёшку, ну или блинчик =)>

Нет, он же скупец, так что попытается провернуть всё как можно дешевле, это должно быть будут несколько стрел или метательные копья, покрытые ядом.

А где же эта Башня Испытаний? Я не видел никакого высокого здания, кроме замка, в этом городе.

Если судить по времени, то реконструкция должна начаться завтра.

Ну, я думаю, что всё будет в порядке, но Селика, которая пойдёт со мной, может подвергнуться опасности.

Схожу и осмотрю Башню Испытаний, на всякий случай.

Впрочем, сейчас я заметил кучу бумаг внутри сейфа.

Экзаменационные документы.

Я внимательно осмотрел их и изучил.

А затем вернулся в номер.

На следующий день.

Я тотчас же отправился для того, чтобы осмотреть Башню Испытаний. Проходя по оживлённой главной улице.

Селика шла рядом со мной. Её светлые волосы купались в лучах утреннего солнца, и выглядела она просто блистательно.

Минья, которая вела нас, шла, скрывая хвост между ног, и выглядела испуганно, наблюдая за окрестностями.

Я спросил, шедши позади неё."Что случилось? Ты боишься чего-то?""Н-нет... я в порядке."

Несмотря на то, что она сказала, её треугольные ушки опустились, а тело во время ходьбы скрутилось.

Селика подошла ко мне, приблизив своё лицо к моему, и шепнула. Её дыхание щекотало мои уши.

"Зверолюди, так же как и котолюди, рождаются на севере».

Я понял то, что она пыталась сказать, так как вчера она обучила меня многим вещам.

"Понятно. Их принимают за прислужников короля демонов и преследуют, хах."

"Верно, Кэйка-сама."

"....."

Я посмотрел в голубые глаза Селики. Её большие глаза, вперившиеся в меня, моргали.

"В чё-чём дело, Кэйка-сама?"

"Ненавидишь ли ты зверолюдов?"

"Да ни в коем случае! Моя страна расположена недалеко от их места жительства, так что мы с ними хорошо ладим. Вы узнаете насколько все зверолюды добры, как только пообщаетесь с ними."

"Правда? Я прошу прощения за сомнения в твою сторону."

"Да ладно, я счастлива, если Кэйка-сама понимает меня."

В её словах не было лжи.

Я считаю, что её милая сторона в том, что она по-настоящему добрый и честный человек.

Через некоторое время, Минья остановилась перед открытой местностью, которая выглядела как общественный парк. Там находились киоски с фидо-грилем.

Она указала на заднюю часть этой местности.

"Кэйка они-чан.... там."

"Это?"

За фонтаном находилось круглое здание, которое по внешнему виду выглядело слишком большим для двухэтажного. Там, на плоской крыше, располагался флаг. Также, ко второму этажу вёл проход.

Я думал, что это здание было туалетом или водонапорной башней, когда увидел его вчера.

Минья прошептала.

"Внутри здание заколдованно, из-за этого оно такое... большое."

"Так вот из-за чего. ——Спасибо, что проводила нас."

Я погладил её прямые чёрные волосы, пока благодарил. Минья, чувствовавшая себя до этого напряжённой, прищурила глаза и промурлыкала, фунья~, став при этом спокойной и довольной.

Селика произнесла.

"Тем не менее, почему Кэйка-сама вдруг захотел прийти сюда?"

"Я хотел проверить башню до начала экзамена. В письменном экзамене, может быть, будет об этом, верно?"

Не может, а на самом деле будет.

Селика кивнула восхищённо, ху-ху~

"Как и ожидалось от Кэйки-самы. Полностью выкладываетесь для сдачи экзамена."

"А можно посмотреть поближе?"

"Да, почему бы и нет? Я схожу с вами."

Мы подошли к башне.

Солдаты охраняли, стоя по всему её периметру. Похоже, что в башню покамест не пустят. Я думаю, это было очевидным.

После того, как сделали круг вокруг башни, я увидел, что вдоль наружной стены было множество входов. На входах были выгравированы номера. От 1 до 32.

"Что это за цифры?"

"Интересненько? Я только сейчас узнала об этом."

"Ты знаешь о них, Минья?"

Минья покачала своей маленькой головой. Её чёрные волосы, достающие до плеч, качались из стороны в сторону.

"Такого в прошлом году не было."

"Ясно.... нет, подождите, я понял."

Это, скорее всего, сделано для того, чтобы я попал в ловушку. Если в этом году входы будут решаться жеребьёвкой, то я 'случайно' попаду к подготовленному для меня.

——Ох.

Дребезжащие звуки повозки, которую везли свино-лошади-- Буу-лошади проехали мимо открытой местности.

Повозка остановилась возле башни, а затем люди, носящие одежду рабочих, приступили к

работе.

В повозке вместе с инструментами для строительства, такими как молоты и кирки, присутствовала однометровая серая коробка из камня.

Просто приглядевшись к этой каменной коробке, я увидел злонастроенную негативную энергию.

——Что это за фигня? Да, это, вероятно, смертоносная ловушка, но, понимаете ли, она сильно отличается от того, что я ожидал!

И, как раз, когда я думал проверить, что внутри.

<<Яснови-->>

!!! Не смотри!!

Внезапно, у меня произошёл шок, и такой, как будто по моей голове что-то проехалось!

Голос отдавал эхом прямо в моей голове. Детский голос с высоким тоном.

В тот момент, когда голос достиг моего мозга, у меня появились мурашки.

Я рефлекторно положил свою руку на лоб и терпел головную боль.

——Наносить столько ментального повреждения такому богу, как я.

Это существо равно мне, как на это не посмотри.

Другими словами, владелец этого голоса должно быть Бог.

Голос и не думал заканчиваться.

Не смотри! Не прикасайся! Будь добр, просто уйди!

Ищу, откуда издавался голос.

Посмотрел вокруг этой открытой местности с фонтаном, на толпу, проходящей по главной улице, на дома вокруг, а затем на водонапорную круглую башню и вокруг неё—— и, наконец-то, нашёл это место.

Я услышал, что этот голос, смешанный с возмущёнными воплями, доносился изнутри каменной коробки.

..... Вы что, сплелись вместе?

Не смотри!! .... Ты слышишь меня?

——Да. Кто ты?

Во всяком случае, не смотри! Не смотри, не смотри на Лапизию!

Я пытался спросить о другом, но ответ был один: "Не смотри", так не поговоришь.

——Ладушки.

На данный момент кажется, что мне не следует смотреть на неё и что следует подчиниться этим отчаянным Божественным Предупреждениям.

Но тогда эту ситуацию не разрешить.

Я использовал <<Взгляд правды>> вместо Ясновидения.

▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

Гроб Лапизии

Гроб заточает богиню, одержимую гневом и ненавистью. Тот, кто увидит её, превратится в камень.

▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬

Увах. Бог, который обернулся мстительным духом, хах. Кроме того, ещё и окаменев.

До абсурда мучительное существование.

Они такие могущественные, что даже меня, определённо, превратят в камень.

Вернее, это просто я слишком слаб, так как у меня только один верующий.

Что мне нужно делать. И почему с богом находится ребёнок? Ну, он в безопасности.

После моих стенаний, Селика положила на мой лоб руку. Я исцелён этим мягким, добрым теплом.

"Что с вами, Кэйка-сама?"

"Ах, точно. В одиночку я здесь ничего не сделаю. Знаешь ли ты, Селика, о богине по имени Лапизия?"

"Лапизия....? К сожалению, я не слышала об этой богине."

Селика никогда не слышала о ней? Это невозможно. Она - забытая богиня?

"Тогда, где можно поизучать мифы?"

"В королевской библиотеке, там могут быть старые записи."

Селика посмотрела прямо на меня своими голубыми глазами.

В это же время, несколько рабочих подняли каменную коробку и вошли в третью дверь.

Я, преследуя рабочих глазами, осведомил.

"Мне также хочется увидеть, как выглядит монстр под названием Октопус Тонн». <П.п: Octopus Ton - это, наверное, осьминог, весящий тонну...>

Поскольку об этом будет в письменном экзамене.

"Думаю, что о нём также можно прочитать в иллюстрированной книге, находящейся в королевской библиотеке. Позвольте мне проводить вас туда."

"Ладно. Давайте сходим туда."

Минья, выглядящая испуганно, сказала с раскаянием.

"Мне нужно работать, так что...."

"Следует ли нам проводить тебя?"

"Всё в порядке...."

Она ушла в быстром темпе, подняв свой хвост кверху и остерегаясь окружения.

Мы с Селикой шли по главной улице, мощённой камнем, и дышали освежающим утренним воздухом.

Разговаривали мы немного.

Я по-прежнему находился в глубоком раздумье.

Сейчас мне нужно разузнать об этой богине, зовущейся Лапизией, в противном случае, я не смогу стать героем. Не смогу защитить Селику. Не смогу стать Богом.

У меня есть вариант, но если это возможно, то я не буду использовать его.

Итак, сможем ли мы найти способ борьбы с ней до экзамена?

Нет, не так. Я безусловно найду его!

Я шёл, стиснув коренные зубы.

http://tl.rulate.ru/book/2838/62539