

"Последняя!"

Тильт подпрыгнул к потолку, собираясь атаковать последнюю крысу, не способную что-либо противопоставить подавляющей силе парня.

После этого горящий кулак Тильта обрушился на противника.

"Ха!"

зуунн!

Вновь, в сопровождении ревущего звука, крыса улетела прочь, превратившись в большой кусок мяса.

Она врезалась в стену и застряла в ней. Из покаленного тела крысы повалил дым.

Тильт глубоко вдохнул.

Пламя на его руках и ногах мгновенно исчезло.

Его зеленые волосы опустились на плечи, когда он поднял голову и посмотрел на остальных.

"Вот и все. Разве моя сила, когда я сражаюсь всерьез, не потрясает?"

Продолжая разделять побежденную только что Боевую Крысу, Минья рассеянно ответила.

"Своей техникой ты полностью испортил шкуры. Не используй больше такие приемы."

"За... заткнись! Уничтожения противников более чем достаточно!"

Ворон вздохнул.

"Пожалуйста, объясни поподробнее. Сколько было потрачено впустую?"

"Ничего страшного, Ворон. Всё в порядке. В конце концов, Тильт помог разобраться с противниками."

Лео улыбнулся, словно выступая посредником между ними.

Я обратился к Минье.

"Ты решили разделять даже крыс?"

"Шкуры можно продать, если отмыть их и высушить на солнце. Конечно, мясо продать не удастся, но внутренние органы и ядовитые когти и клыки довольно дорогие."

Она упаковала шкуры в отдельную сумку и поместила ядовитые части в стеклянные бутылки.

"Вот как. Тогда давай поспешим, как только закончишь разделку. Змея услышала наши голоса и направляется сюда."

"Хорошо."

Движения Минья ускорились настолько, что создавалось ощущение, словно у неё четыре руки.

Прежде чем мы продолжили движение, она упаковала две шкуры и четыре бутылки с ядовитыми материалами.

Коридор несколько раз извивался, слегка меняя направление, когда мы продолжили движение.

Благодаря [Ясновидению] я понимал, что мы почти добрались до конца.

Продолжив движение прямо и повернув на следующей развилке, мы достигнем комнаты с лестницей.

Однако прежде чем нам удалось добраться до следующего этажа, появилась змея.

"Змея приближается с левой стороны. Она догонит нас, если направимся к проходу, ведущему в комнату с лестницей."

"Зайдем в какую-нибудь комнату и переждем?"

Услышав вопрос Селики, я покачал головой.

"Змея чувствует изменения температуры и преследует жертву... нет, возможно, получится?"

"Что вы собираетесь делать?"

"Минья, ты сможешь использовать тело Кристаллического Удава, если победим его?"

Она решительно кивнула.

"Вид змеи не имеет значение, если отрубить голову, я смогу разделать её. Змеиное мясо невероятно вкусное и чем-то напоминает курицу."

"Хех. В таком случае убегайте в правый коридор. Поспешите!"

"Да", "Хорошо".

Все бросились к развилке.

Медленно двигаясь вперед, я вылил немного воды и горлянки.

"—Вода, разлейся вокруг и обернись вокруг меня."

Повинуясь моему приказу, вода распространилась по моему телу, словно ткань.

Таким образом, мне удастся скрыть тепло своего тела.

Змея ускорила, когда остальные побежали к правому коридору.

Она развернулась и направилась в их сторону. Подземелья задрожало, издавая звонкие *гогого*.

Я замахнулся своим мечом.

"—[Великое Ветряное Лезвие]."

Когда я стоял на развилке, направлявшаяся к моим спутникам змея, показалась передо мной.

"Хаа!"

Меч с огромной скоростью опустился вниз.

заан!

Я отрезал голову Кристаллического Удава, захватив небольшую часть тела.

Змея перестала двигаться, после чего проскользила по коридору еще несколько метров.

"*ШаААА...*"

Звуки сочившейся из тела змеи крови и предсмертная агония заполнили коридоры подземелья.

Поскольку Кристаллический Удав погиб мгновенно, эффект отражения повреждений не активировался.

"Эээй, я убил его. Можете возвращаться."

Услышав мой крик, остальные вернулись обратно к развилке.

Минья бежала впереди остальных, Одевание Жрицы (Мико) развевалось за её спиной.

"Сможешь распотрошишь его? ... Полагаю, понадобится какое-то время."

"Скоро наступит ночь. Может, разобьем лагерь здесь?"

Безэмоционально спросила Минья, слегка наклонив голову. Её черные волосы качнулись.

"Думаю, ты права. —В глубине развилки есть комната. Там находится сундук с сокровищами."

"Что насчет ловушек?"

"Прямо на входе расположена ловушка с копьём, на самом сундуке имеется лишь замок."

"Поняла. Я обезврежу её."

Минья достала из сумки инструменты для обезвреживания ловушек, после чего побежала в сторону комнаты с сундуком.

Я обратился к Селике и Лео.

"Итак, на сегодня достаточно. Мы зашли довольно далеко, так что необходимо отдохнуть."

"Да, хорошо, Кейка-сама."

"Верно, нам действительно следует передохнуть. Однако..."

"Хм? Что такое?"

Продолжая смотреть на поверженную змею, Лео изумленным голосом ответил.

"Как и ожидалось от вас, Кейка-сан. Не думал, что кто-то сможет победить Кристаллического Удава."

"Ну, когда становишься Героем, подобное должно становиться возможным, наверное."

Я улыбнулся и рассмеялся.

Затем мы вместе направились к следующей комнате.

Размером она была примерно со школьные классы.

В центре располагался сундук с сокровищами.

Минья пригнулась, занимаясь ловушкой, демонстрируя стройные ноги, выглядывающие из-под Хакамы.

"Всё. Ловушка обезврежена."

Она подняла, откладывая инструменты обратно в сумку, висевшую на талии.

"Отлично постаралась, молодец, Минья."

"Угу."

Поскольку она подставила мне голову, я погладил её. Её ушки начали дергаться, а изо рта слышались мурлыкающие звуки.

Затем.

Пока я продолжал гладить голову Миньи, она вдруг начала снимать Одеяния Жрицы.

Взору предстали её светлые бедра и небольшого размера грудь, прикрытая нижним бельем.

Не ожидая подобного, я прикрыл собой её тело, чтобы никто не увидел.

"Уаа. Минья, что ты делаешь?!"

"Хм, я собираюсь заняться разделкой большой змеи."

"Э? Тогда зачем ты начала снимать одежду."

"Раньше я уже разделяла крупную добычу, потом вся одежда была в крови. Если разденусь, то после смогу просто помыться и не нужно будет стирать одежду."

"Даже так... неужели необходимо заниматься этим в нижнем белье——"

"Это мой купальник. Так что даже если другие увидят меня в таком виде... ничего страшного. Или это плохо?"

"Угх... эмм... так значит это купальник. В таком случае, наверное, всё в порядке."

Минья выбралась из моих рук.

После чего закончила снимать Одеяния Жрицы в углу комнаты и взяла кухонные ножи. Хрупкая девушка в черном бикини, заостренные ушки и гибкий хвост которой создают вокруг

неё таинственную ауру.

"Тогда я пошла."

"Погоди-погоди! Демоны могут прибыть на запах крови, так что я пойду с тобой."

"Хорошо."

"Лео, займись сундуком с сокровищами. Селика, разбей пока лагерь."

"Да", "Поняла".

После этого мы направились к телу побежденной змеи, а Минья протянули ко мне кухонные ножи.

"Великое, великое... пожалуйста."

"Ах, точно — [Великое Водное Лезвие] — [Великое Ветряное Лезвие]."

Кухонные ножи засияли синим и зеленым светом. После чего Минья немедленно начала разделывать змею. Она снимала шкуру и нарезала мясо.

Десятиметровая змея оказалась быстро разделана на мелкие кусочки.

Примерно в середине процесса нас атаковали Боевые Крысы, поэтому пришлось избавиться от них.

Таким образом, Кристаллический Удав стал нашим ужином.

Мы сделали из теперь уже пустого сундука, находившегося в комнате, импровизированную плиту и приготовили мясо. В воздухе витал прекрасный аромат.

По жесткости мясо змеи напоминало курицу, однако вкус оказался более насыщенным, похожим на утку.

Селика широко распахнула свои голубые глаза, когда нервничая поместила кусок мяса в рот.

Змеиное мясо буквально переполняла магическая и жизненная сила, наверное, оно прекрасно подойдет для создания зелий.

Оставшееся мясо Кристаллического Удава мы законсервировали, чтобы не испортилось.

Между прочим, отражающая магию кожа, насколько я понял, является крайне дорогим материалом для создания рыцарской брони. Обычно, кожа измельчается, после чего из неё отливаются доспехи.

<http://tl.rulate.ru/book/2838/384257>