

Глава 43 - Фестивальные Приготовления и Повышение Уровней Лапизии

На следующий день.

Оставался всего один день до завершения фестиваля.

Ранним утром начали петь птички.

Когда я проснулся, Селика уже бодрствовала.

Она сидела на кровати и читала книгу, освещенную светом настольной лампы.

"Ты рано встала сегодня. Как твоё самочувствие?"

"Я просто проснулась..."

Селика одиноко улыбнулась.

Похоже, слова Этуаль до сих пор крутятся в её голове.

Кроме того, Этуаль зашла настолько далеко, что попыталась убить Селику. Я не могу простить ей подобного.

Я направился к кровати Селики и мягко обнял её за плечи.

"Всё в порядке. Ты не виновата. Я заставлю её понять это."

"Спасибо вам, Кейка-сама. Одних этих слов достаточно, чтобы сделать меня счастливой."

—Должен ли я изменить их на всякий случай?

Я коснулся нежной гладкой руки Селики и удалил записи [Свет] и [Грешница] из её статуса.

После этого я обратил внимание на необычную книгу в руках Селики.

"Книга?"

"Да, я отыскала её, когда гуляла по городу без вас, Кейка-сама. Мне удалось найти продолжение моей любимой книги."

"Вот как. Хорошая история?"

"Да, ооочень."

Застенчиво ответила Селика, опустив голову, словно маленькая девочка.

"Так-то лучше, в конце концов, тебе очень идет улыбка, Селика."

"Кейка-сама..."

Она прислонилась к моей груди.

Поэтому я нежно обнял её, чтобы успокоить и унять тревоги.

Немногим позже я отправился в особняк мэра.

Меня пропустили без каких-либо вопросов, когда я показал им [Удостоверение Героя].

Пройдя внутрь, я встретил Лионеля, спускавшегося со второго этажа особняка. На нем была потертая пижама.

Его светлые волосы были взъерошены после сна, а карие глаза выглядели немного сонными.

"Доброе утро, Герой-сама."

"Привет, Лионель. Джин здесь?"

"Брат спит в своей комнате. Он всегда встает очень поздно."

"Где находится его комната?"

"Я покажу."

После чего мы отправились в дальнюю часть первого этажа.

"Неужели его комната не на втором этаже?"

"Ему довольно сложно подниматься по лестницу, после этого у него начинают болеть колени."

"Всё настолько плохо? Ему действительно стоит похудеть."

Лионель проводил меня в маленькую комнату, расположенную рядом с комнатой прислуги.

"Это здесь."

"Спасибо."

"Ага, увидимся."

Лионель показал свои белые зубы, широко зевнув, после чего отправился обратно, потягиваясь

своими тонкими руками.

Открыв дверь в комнату, я услышал громкий храп.

Кровать, на которой спал Джин, сильно прогибалась под его немалым весом.

"Эй, проснись, свин!"

Я пнул его ногой прямо в бок, раздался звук *бом*, а его толстый живот начал покачиваться из стороны в сторону.

"Уаа, больно... что? Хьяя, Герой-сама!"

"Для тебя есть работа."

"Э? В такую рань?"

"Заткнись и не возражай. Мне хватило вчерашнего раздражения."

"Простите. Что я должен сделать?"

Джин уселся на своей кровати, демонстрируя послушное выражение. Кровать заскрипела под тяжестью его тела.

Стараясь не давать спуска Джину, я продолжил говорить запугивающим тоном.

"Свяжись с демонами и передай сообщение, что предлагаемая в жертву Грешница таковой не является, а настоящая Грешница - приглашенная на фестиваль Принцесса."

"Ээ?! Зачем вам это?!"

"Эм? Разве ты не слышал? Что тебя тоже собираются принести в жертву? Это могло бы спасти твою жизнь. Или ты хочешь стать материалом для свечи прямо сейчас?"

"Хигии! Я-Я сделаю это! Позвольте мне сделать это!"

"Хорошо, приступай. Поторопись, нужно завершить это задание до наступления последнего дня Фестиваля. Но веди себя как обычно, словно ничего не происходит. Будь осторожен, чтобы демоны ничего не заподозрили."

"Д-да, я всё понял!"

Джин расслабился и кивнул несколько раз.

Я покинул его комнату, расположенную на первом этаже, и поднялся на второй.

Когда я вошел в комнату мэра, Франк уже оделся и решил покурить перед работой.

Однако его глаза были пустыми. Он бормотал... "Джин"... "Лионель"... снова и снова.

Подойдя поближе, я обратился к нему.

"Как себя чувствуете, Франк?"

"... Ах, доброе утро, Герой-сама. Простите, что не заметил вас. Чем я могу вам помочь?"

"Извините, но я пришел поговорить насчет завтрашнего жертвоприношения. Мне бы хотелось внести небольшие изменения."

"Что именно вы хотела поменять?"

"Перенесите места для королевской семьи в первый ряд."

"Э? Разве это не опасно?"

"Если вы построите деревянную сцену, они поверят, что их жизни ничего не угрожает. Они любят смотреть на людей сверху вниз. Особенно та девчонка."

"Девчонка...?"

"Не стоит углубляться. Это не просьба, а приказ."

"Да... я всё подготовлю."

Ах, это плохо.

Я слишком сильно угрожал ему, и теперь он потерял свой энтузиазм.

Я почесал затылок, после чего добавил.

"Ах—, точно. Если будете слушаться меня, я помогу вашим сыновьям."

"Хорошо... э?! Что, что вы сказали?"

"Я запугал вас, взяв их в заложники, но я могу спасти их. Хотя Джин всё равно слишком тяжелый... —Ну так что? Вы перенесете места для Королевской Семьи в первый ряд?"

"... Хорошо. Я обязательно сделаю это."

Свет вновь вернулся в его глаза. Но сейчас это был не взгляд мэра, а взгляд отца.

"Что ж, тогда приступайте к работе."

Кивнув ему, я спокойно покинул комнату.

Затем я встретил Лионеля, поднимавшегося по лестнице на второй этаж.

Волосы были красиво уложены, превратившись в шелковистую светлую причёску.

"Лионель. Сегодня тебе тоже скучно?"

"Наверное, да. Однако размышляя о завтрашней смерти, я немного нервничаю."

"Вот как. Тогда, хотел бы ты сыграть со мной в игру?"

"Игру?"

"Делай так, как я скажу. Если сможешь, то будешь спасен. Но если потерпишь неудачу, то непременно погибнешь."

Лионель с любопытством наклонил свою небольшую голову.

"Хмм? Похоже, будет захватывающе. По крайней мере, так должно быть, да?"

"Хорошо, я свяжусь с тобой позже, чтобы рассказать всё в подробностях."

"Понял. Буду ждать этого с нетерпением."

Лионель улыбнулся своими ровными белоснежными зубами.

"Увидимся."

"Да, увидимся позже."

Попрощавшись с Лионелем, я покинул особняк мэра.

Единственной оставшийся на данный момент вопрос состоит в том, что делать с Лапизией.

Насколько я думаю, повышение уровня возможно провести сейчас, но хотелось бы основательно все подготовить. Или мне стоит обучить её атакующей магии?

Позавтракав в гостинице, мы отправились вместе с Селикой, Лапизией и Миньей к заливу.

Когда мы направлялись на пляж, ко мне подошел Дриад.

"Герой-сама, я принес всё, что вы просили."

"Ох, правда? Где она?"

"Рядом с магазином."

Я попросил Дриада принять меры против медуз, способных проникнуть на пляж.

Рядышком с магазином лежала свернутая рыболовная сеть. Это была очень толстая сеть с отверстиями размером с кулак. Кроме того, там лежали молоток и гвозди.

Рыболовную сеть уже уменьшили до необходимого размера, чтобы можно было нормально перекрыть выход к океану.

"Ох. Подойдет. ...Ветер, что подчиняется моему имени, потоки воды, что подвластны мне, соберитесь в вихрь обиды и ненависти, чтобы запечатать себя на целую вечность——
□Проклятое Запечатывающее Лезвие□."

<http://tl.rulate.ru/book/2838/343338>