Глава 15. Башня Испытания. Безвкусная загадочная загадка (Третий этаж - часть вторая)Третий этаж Башни Испытания.В тёмном пространстве, что крупнее концертного зала, есть узкая извилистая дорога шириной примерно в 50 см.Зияющие отверстия расположены по обеим сторонам дороги.Иногда снизу дует ветер, а затем всасывается обратно.Я шаг за шагом осторожно иду."Старик, наблюдай за окрестностями и скажи мне, если с костром будет что-то не так.""Положись на меня.""Селика, ты многое несёшь, поэтому шагай осторожней.""Поняла."Когда я посмотрел <<Взглядом правды>>, то всюду увидел ловушки.Разрущающийся полРазрушается, когда на него наступают.Пол-пружинаОтскакивает при наступлении на него, нарушая баланс.

Я остановился на узкой дороге."Приостановитесь ненадолго——<<Печать лазурной воды>>"Линия магии нарисовалась на дороге шириной 50 см. Синие чернила покрыли ловушки. Все видимые ловушки покрыты синими чернилами.Старик, который смотрел на это из-за спины, говорит."Это ловушки?""Да, эта разрушает пол, а другая отпружинивает.""Положить их на эту узкую дорогу, какой скверный вкус.""Они, видимо, пытаются убить нас, несмотря ни на что——пойдём."Мы продолжили идти по извилистой дороге.На ней было размещено около 10 ловушек. Мы не могли продвигаться так гладко.Кроме того, поскольку нет ничего, что могло бы мешать нашему взору, конечная дверь всегда в нашем поле зрения.Но, так как мы пока не смогли добраться до неё, это торопило нас.——И.Пройдя около получаса.Извилистая дорога добралась до правой части этого пространства. А затем она повернула прямо к левому концу пространства. Вууш-вууш, ветер дует под моими руками. Я остановился и прищурил глаза.Ловушки установлены через каждые несколько шагов.Более того:"——Хм, дорога становится всё более узкой."Сейчас уже только 30 сантиметров в ширину.Старик, хмурясь, говорит."Впереди более нет ловушек?""Да, именно так."Селика соединила свои красивые брови и вздохнула."Если это так, то мы должны идти, просто остерегаясь пола.""Верно. ——Нет, это хорошая мысль, Селика. Молодец.""Д-да? Хвалить меня за подобное…."Селика наклонила голову с обеспокоенным выражением.Я взглянул наверх. На потолок.Только темнота, чёрная как смоль.Однако, я конечно же увидел его. Скорее, я смог увидеть еГ.Имя: Паук ТемнотыЭлемент:ТьмаАтака: 800Защита: 100Живучесть: 1500Сила воли: 300Навыки Шёлковая нить паука: атака, извергающая шёлк. Замедляет.Паутина: удерживает врага в большой сети. Выводит из строя.Ядовитые клыки: парализующий и снотворный эффект.Кислотная жидкость: растворяет противника.

Также отобразилось Чёрное шёлковое гнездо.Я ухмыльнулся и засмеялся."Хмпф, атаковать сверху, когда мы остерегаемся пола внизу. О таком подумает только дизайнер с дурным вкусом.""Э, что это значит?""Что-то не так, Кэйка?"Я поднял свой подбородок кверху."Над нами находится чёрный паук. Паук Темноты.""Ты издеваешься надо мной!?""Что нам следует делать, Кэйка-сама?"Я тотчас произнёс магию."Держитесь крепче…. Бриз, остающийся верным моему имени, стань бушующим лезвием——<<Удар штормовым клинком>>"ВУУУУУШ——!Шторм несётся, буйствуя под потолком.Клинки ветра поднялись, монотонные звуки отдавались эхом многократно."КИШАААААА!"Предсмертные крики паука отдаются эхом по всей темноте.А затем, его тело падает, извергая из себя жидкость.Оно было настолько же большим как дом.——Было бы опасно бороться с ним на такой узкой опоре.Шторм утих."Старик, костёр всё ещё за моей спиной, верно?""Всё в порядке. Пламя всё ещё зелёное.""Ладно, тогда выдвигаемся.""Оу-ё.""Да"Мы продолжили идти по узкой тропе, остерегаясь ловушек.Один час прошёл с того момента, как мы пошли по узкой дороге.Мы, наконец, прибыли на противоположную сторону.Здесь пол примерно такой же широкий, как в классной комнате.Перед нами большая дверь и пять пьедесталов.Дверь решётчатая, поэтому я позади неё увидел лестницу, идущую вниз.Этажная дверь- дверь, ведущая на следующий этаж.Пьедесталы зелёного пламени- получите ключ, положив пять свечей с зелёным

пламенем на них.

Выглядит так, будто ловушек нет.Я опустил костёр со спины.Земля затряслась."Боже праведный. Селика, зажги свечи и положи их на пьедесталы.""Да."Селика достала свечи со своей сумки, зажгла и одну за другой положила их на пьедесталы.Когда она закончила со всеми пятью, пламя свечей на пьедесталах стало больше превращаться в большой кусок зелёного света.И затем, из зелёного света появились два ключа.Один из них обёрнут синим светом, другой красным.Появились и некоторые слова.Селика тотчас же прочитала слова своим прекрасным голосом."Ум, тут написано:Возьмите синий ключ, чтобы дать только мужчинам идти дальше, возьмите красный ключ, чтобы только женщины продвигались вперёд."Старик покручивает своей толстой шеей."Оу-оу. Что произойдёт, если группа состоит из мужчин и женщин?"Я молча присмотрелся к ключам.Поддельный мужской ключ- выйдет ядовитый газ, если использовать его на этажной двери. Все члены группы умрут от мучительной смерти. Магия, медицина недействительны.

"Даже здесь ловушки!""Что это, Кэйка?""Кажется, если мы используем синий ключ для мужчин, то выйдет ядовитый газ и убьёт всех.""Чёрт побери. Тогда красный ключ для женщин подойдёт, да?"Я взглянул на красный ключ.Поддельный женский ключ- слизневые тентакли упадут, расплавив только одежду и доспехи, они будут обматывать конечности и широко открывать их, тщательно играя с вами. Наслаждайтесь удовольствием, пока не умрёте.

Я рефлексивно посмотрел на Селику.Селика была ошеломлена, а затем она накрыла свою большую грудь стройными руками. С взъерошенными светлыми волосами она вопиёт."П-прям сейчас, вы подумали о чём-то ужасно неприличном, разве вы не Кэйка-сама!?""О-откуда ты узнала!?""Значит, вы действительно это сделали; я могу хотя бы понять, о чём думает кто-то, кому я.... нравлюсь."Вдруг, Селика посмотрела вниз своим покрасневшим лицом.Старик, ухмыляясь, неудачно свистнул."Хью-хью, взгляни на себя""Т-ты ошибаешься, это потому, что мне нравится герой-сама.... уу."Она не смогла продолжить говорить. Её лицо стало ещё краснее.Я, царапая голову, решительно сменил тему."Если использовать красный ключ, то, кажется, упадут слизневые тентакли, и они будут делать многие вещи, пока вы не умрёте. Каждая из них - ловушка.""Хоу. Ясно, обе - ловушки. Я проверил дверь только сейчас, она использует волшебный ключ.""Мы что-то упустили?"Я посмотрел на дверь, на пьедесталы и обратно на узкую дорогу.Однако, ничего не произошло.Селика говорит с тревогой."Что нам делать....? Мы сделали, как было сказано.""Не говорите мне, что этаж невозможно пройти."Сказал старик, сложа руки.Я думаю, поглаживая подбородок."Не должно быть никаких проблем. Хотя эта башня и полностью оборудована, чтобы убить нас, но я могу утверждать, что её возможно пройти.""Почему это, Кэйка-сама?""Потому что это более увлекательно. Если её невозможно пройти, то единственное удовольствие, которое они получат, это ожидание нашей кончины. Однако, когда игроки умирают в замешательстве, хотя башню и можно пройти, люди, которые знают правильный ответ, будут смеяться над их ошибками, умножая своё удовольствие."Селика с отвращением сморщила лоб."... Есть кто-то, кто был бы доволен такой отвратительной вещью....""Есть. Эта башня была спроектирована этим отвратительным парнем. Вот почему есть и способ её пройти."——Я не скажу, что это король демонов. Поскольку эти двое могут увильнуть назад.Старик говорит с мрачным лицом."Но знаешь, разве мы сделали, как нам сказали сделать это? Вроде говорили зажечь свечи и отнести их, чтобы открыть дверь или что-то в этом роде.""Это правда.... Как там было написано?"Когда я спросил об этом, Селика ответила, закрывая глаза длинными ресницами."Я помню, было написано:Зажгите свечи пламенем костра и продолжайте идти дальше, иначе зелёная дверь не откроется.""Зелёная дверь.... Понятно. Поэтому это не красный или синий свет——подождите?""Кэйка-сама?"Я приближаюсь к костру на полу.Зелёное пламя неумолимо горит.Когда я посмотрел поближе, я увидел кусок зелёного света.Этажный ключ- ключ для

открытия двери к следующему этажу.

Смеясь от изумления, я закатал рукав и засунул руку в костёр!Селика закричала, хии.Я протянул руку и показал в ней вещицу."Это он."Зелёный ключ засветился.Старик в шоке вопит."Это было сказано! Мы должны были бы приходить и уходить пять раз, если бы костра здесь не было!""В самом деле."Если бы мы это делали нормально, мы бы потеряли магическую силу и время, поистине отталкивающая башня.Селика примчалась и прикоснулась к моей руке своими гладкими руками."Кэйка-сама, как твоя травма?""Не-не, всё в порядке. Это ничего——<<Полное восстановление>>."Ожог вылечился в одно мгновение.Голубые глаза Селики наполнены тревожным светом, когда она смотрит на меня."Возможно, уже слишком поздно, но, пожалуйста, не будь слишком опрометчивым. Я буду твоими руками и ногами.""Дура, что бы мы делали, если бы на этой красивой коже остались шрамы. Я этим занимаюсь.""Уу.... Кэйка-сама."Не уверен, счастлива ли Селика или подавлена. Она вопиёт, кусая красные губы.Я поднял сумку и направился с ключом к двери.Дверь издала звук, когда я засунул и повернул ключ.Я говорю, толкая дверь."Самыми большими намёками были Зелёная дверь и то, что сказал старик: Что произойдёт, если группа состоит из мужчин и женщин.""Небрежность означает мгновенную смерть, это не шутка""И в правду."Внутри есть лестница, ведущая вниз.Когда я посмотрел вниз, то увидел её, тусклую и мало освещённую.Воздух необыкновенно сырой, капли воды стекают по каменным стенам."... Как долго мы уже находимся внутри?""Чуть более 6 часов, я думаю.""Ещё четыре часа, хах... давайте сделаем всё возможное на оставшихся двух этажах.""Оу.""Да, Кэйка-сама."Я спускался по лестнице, будучи воодушевлённым голосами, наполненными уважением и доверием.

http://tl.rulate.ru/book/2838/122258