

Глава 13. Бесконечная схватка в Башне Испытания (Второй этаж)

Мы спустились на второй этаж Башни Испытания. У нас осталось 7 часов и 50 минут до заката.

Коридор, так же как и весь первый этаж, сделан из камня. Его высота осталась двухметровой, но в ширину он теперь стал трёхметровым.

Тем не менее, когда мы спустились, я увидел на полу белую линию и вздохнул с недоверием, взглянув, что находится за этой линией.

"Что это, чёрт возьми...."

Я сейчас смотрю вперёд.

Монстры, в проходе прямо передо мной, повсюду толпятся, куда бы вы не посмотрели.

□Скелет-мечник□- белый скелет, носящий с собой только меч. Поодиночке слабые, но они, как правило, ходят группами.

□Гаргулья□- каменная статуя, сделанная по образу дьявола. Крепкая.

□Скелет-рыцарь□- тяжело вооружённый чёрный скелет. Крепкий и быстрый.

□Злая статуя□- жуткая каменная статуя, смоделированная по образу бога демонов. Крепкая и сильная.

Там также есть несколько□Восстанавливающих костей□.

Их сила такая же, как и на первом этаже, но время восстановления у них всего пять минут.

—После карнавала смертоносных ловушек, этот монстр встречается лишь скопом. Эта некомпетентная идея всерьёз походит на дерьмовую игру.

Вернее, это у дизайнера башни очевидный ход мыслей. Он должно быть хочет убить нас всеми возможными средствами.

Тем не менее, обсмотря всё <<Взглядом правды>>, кажется, здесь нет каких-либо ловушек.

Я думаю, это очевидно. Монстры понаступали бы на них.

Пока я размышлял над этим, Селика, положив сумку на пол, встала рядом со мной. Её красивое лицо выглядит наполненным решимостью.

"Давайте сделаем всё возможное, Кэйка-сама."

"Ах, само собой разумеется—не отставай от старика."

"Хорошо."

Селика впервые вытащила свою рапиру. Хоть клинок и казался ржавым. Но, тем не менее, под ржавчиной я увидел серебрянное лезвие, сияющее чистым светом.

Старик взял в руки кинжал с изогнутым концом.

Я тоже обнажил своё тати. После чего окропил лезвие водой из горлянки, режущая кромка засияла. А потом также полил водой ещё два клинка.

"——<<Дарование клинка ветра>>.... идём!"

"Да."

"Хорошо."

Большой мужчина несёт багаж и молча следует за нами.

Я побежал по белой линии.

Слоняющиеся без дела монстры стали атаковать, словно волнами.

Я взмахнул мечом, покрытым лезвием ветра, в сторону толпы монстров.

Три монстра спереди пали жертвой моего тати, остальные пять за ними были поражены ветром и распались на куски.

Огромная разрушительная сила. Селика и старик позади меня изумлённо вытаращились с широко раскрытыми глазами.

Однако, скелетов и каменных статуй это не удивило.

Они спокойно шагали по костям своих товарищей, атакуя их!

Я обмениваюсь ударами с бумажно-тонкой разницей против стремительных ударов мечами двух скелетов-рыцарей.

"Дейяя!"

Я провёл тати снизу вверх. Эти скелеты разбились на тысячи кусочков.

Гаргулья позади меня тоже сломалась.

После того, как я взмахнул тати примерно раз 10, более чем 50 монстров были уничтожены.

Однако, мы даже не продвинулись на десятую часть коридора.

Я снова побрызгал водой из горлянки на клинок, режущая кромка засветилась.

"Старик, разве на той стене нет скрытых дверей?"

"Что.... Ах, там по-любому должна быть одна."

"Сможешь проверить? Я здесь сдержу врагов."

"ОК."

Старик прикоснулся к стене и начал её исследовать.

Я уничтожал друг за другом надвигающихся на меня скелетов и статуй.

Так как мне нельзя было двигаться, останки монстров накапливались вокруг моих ног.

Пока сражался, мне удавалось поразмышлять.

—Я в полном порядке, так как я - Бог.

Если бы это была группа настоящего героя, то она бы не продержалась столько....

—Только не говорите мне!!

Я крикнул, взмахивая своим тати.

"Старик, возвращайся!"

"Что!?"

Старик быстро поднялся.

Прямо в этот момент открылась скрытая ранее дверь, и появилась толпа □Скелетов-мечников□.

"Чёрт! —<<Штормовой удар>>!"

Я взмахнул тати, выпустив режущий штормовой ветер.

Тем не менее, он не смог вовремя достичь скелета, атаковавшего старика!

Ближайший к старику скелет неглубоко порезал его руку мечом.

"Ках!"

Старик, нахмурившись, взмахнул своим кинжалом. Он пронзил позвоночник скелета, уничтожив его.

Однако, второй скелет сразу же атаковал.

Старик не сможет уклониться от этого—!

"Хаа!"

Удар Селики, наполненный пронзительным боевым духом, сломал плечо скелета. Активировался клинок ветра, снеся его верхнюю часть тела. Меч этого скелета упал на землю.

Мой клинок ветра наконец долетел и уничтожил 8 скелетов, гремевших за скрытой дверью, прежде чем они успели вступить в битву.

"Ты в порядке!?"

"Да, ничего особенного."

Старик сказал это с лицом, выглядящим сожалеющим.

Селика подбежала к нему и покачала своей головой.

"Этот порез - не мелочь, я тебя полечу."

"Пожалуйста. А я тем временем защищу тебя."

"Ладно."

Я продолжал размахивать своим тати, остерегаясь скрытой двери.

Глэнк, лязг, звуки разбитых камней и костей продолжили отдаваться эхом в комнате. <Глэнк - звук при ударе о тупой предмет, вроде камней>

Сколько бы я ни побеждал монстров, их число не уменьшалось.

Я про себя щёлкнул языком.

—Они просто посылают монстров, не делая ничего другого!

Они хотят уменьшить выносливость групп героев, которые достаточно хороши, чтобы пройти первый этаж.

'Что ты имеешь в виду?' - спросите вы.

Слабые группы не смогут пройти через кучи смертоносных ловушек, находящихся на первом этаже. Особенно, если подняться по последней лестнице, а они наверняка пойдут по ней.

Однако, если группа сможет миновать её, это должно означать, что члены этой группы являются довольно крутыми и способными.

Поэтому король демонов прекращает закладывать смертоносные ловушки и начинает применять способ, который, несомненно, убьёт группу, изводя выносливость её членов.

Люди постепенно устают, если они не отдыхают; однако, поскольку есть ограничение по времени, они не смогут отдохнуть, даже если они захотят замедлиться.

На следующем этаже, скорее всего, будут сражения, которые снизят физическую и психическую силу.

И тогда, когда наша энергия и сила воли полностью исчерпается—настанет время для битвы против Лапизии.

Обычные люди 100%-но проиграют.

Холодный и хитрый сценарий.

"Просто отлично, я сделаю это.... Хааа!"

Я взмахнул своим тати и раздробил приближающихся скелетов.

Старик и Селика подошли, как только они закончили с лечением.

"Мы закончили, Кэйка-сама."

"Извините, что я потратил ценные лекарственные травы."

"Всё в порядке, пока ты в безопасности. Прости, что я немного энергичный, но нам нужно продвигаться вперёд."

"Конечно."

Селика кивнула, покачивая светлыми волосами.

Я побрызгал водой тати.

"О ветер и вода, придерживайтесь своему имени——<<Дарование клинка штормового ветра>>!"

СВУУУШ, неистовый ветер облёк тати.

Увидев это, я быстрым темпом продвинулся вперёд.

Горизонтальный удар по толпе наступающих□Скелетов-рыцарей□и□Злых статуй□!

ФВУУУУШ——!

Проглотив монстров за ними, более 10 из них были разрублены на кусочки.

"Хорошо, теперь мы можем идти!"

"Удивительно, Кэйка-сама!"

Её искренние голубые глаза были полны уважения.

Я, взмахнув тати, сделал большой шаг вперёд и пошёл прямо по коридору.

Пол был усеян множеством осколков камней и костей, скрывающих под собой каменные панели.

Спустя примерно час.

Мы наконец дошли до конца коридора.

Там была большая двойная дверь, но она не сдвинулась с места, хотя мы и пытались её толкать.

Нет никакой ошибки в том, что это□Этажная дверь□, ведь я смотрю на неё с помощью Взгляда правды.

Старик исследует дверь, Селика защищает его, а я продолжаю убивать стекающих сюда врагов.

Я, одолев сотни монстров, пренебрежительно крикнул на старика.

"Ты ещё не закончил, старик!?"

"Подожди, эта дверь заперта магией!"

"Что!?"

"Хм, есть что-то, написанное возле двери.... кух, не могу прочитать."

"Кинмеррик-сан, я прочитаю это. ——Тем временем, пожалуйста, поменяйтесь со мной."

"Оу, рассчитываю на тебя."

Селика стремительно переместилась, а затем, с распростёртой юбкой, присела на корточки у

двери.

Теперь старик защищает её.

Я говорю, сражаясь.

"Может быть мне следует уничтожить дверь, как я это сделал с алтарём?!"

Селика остановила меня своим отчётливым голосом.

"Не следует этого делать, Кэйка-сама! Здесь написано: [Вы провалитесь, если дверь будет уничтожена]!"

"Какого! И что нам тогда делать!?"

Похоже, трудно прочесть эти буквы; Селика вертит своим телом, разглядывая стену. Её юбка была немного свёрнута, из-за этого можно было увидеть её белое бедро.

"Умм, написано: [Продолжайте как можно больше побеждать монстров, чтобы открыть эту дверь. Никак иначе дверь не откроется.]"

"Ничего не написано о том, насколько долго это делать или хотя бы о количестве монстров?"

"Д-да.... это единственное правило—ах, но. Здесь написано, что счётчик сбрасывается до 0, если не победить хоть одного монстра в течение минуты после победы над последним монстром."

Я громко крикнул, наполовину смеясь.

"С....СРАНАЯИГРАААААА!!!"

Даже для игр, такие дерьмовые как эта попадают очень редко.

Наполненный яростью и негодованием, я изо всех сил размахивал своим тати. Выпущенное мною лезвие ветра порубило всех монстров на десятки метров вперёд.

Монстры ненадолго перестали атаковать.

Однако, когда я понял свою ошибку, я щёлкнул языком.

Я приблизился к скелету и взмахнул тати. Он разлетелся на кусочки.

Я продолжал уничтожать всё больше. До тех пор, пока их число не будет восстановлено.

—Чёрт!

Если я применю широкую атаку, их число уменьшится слишком сильно, и счётчик сбросится до нуля.

Тем не менее, я не знаю, как долго это продлится, если я стану убивать их один за другим.

Скорее всего, одна минута.

Мы должны продолжать убивать их, не отдыхая вообще. Если вы попытаете отдохнуть, то счётчик обнулится.

Это изведёт группу независимо от того, насколько она превосходна.

Со мной же ничего не поделаешь, так как я - Бог.

Я рассмеялся, сокрушив каменную статую.

"Меня всё устраивает. Если я пойду этим путём, то я, чего бы это ни стоило, пройду!"

Однако, я не хотел бы следовать правилам, установленным королём демонов.

Как будто я действую по правилам! Я покажу вам, как я это делаю.

Я подошел к ближайшей скрытой двери, продолжая некоторое время сражаться перед ней.

—Затем.

Скрытая дверь открылась, появилось около 10-ка злых статуй.

Я заглянул внутрь, размахивая своим тати.

За скрытой дверью находилась квадратная комната.

Там, в центре, находится алтарь, а на этом алтаре располагается сфера, размером с арбуз.

Она излучает жуткую чёрную магическую силу. Вероятно, это то, что производит монстров.

Поскольку дверь закрывалась, я быстро пропел.

"——<<Источение магической силы>>."

Я вливаю свою магическую силу в сферу. Сфера тотчас же начала вибрировать.

Победив монстров, я пошёл в другую дверь.

Влил магическую силу в сферу, как и раньше.

После проделывания этой процедуры с тремя сферами, я медленно вернулся туда, где находилась Селика.

Селика наклонила свою тонкую шею, выглядя озадаченной.

"Что ты делаешь, Кэйка-сама?!"

"Скоро увидишь."

Прямо в это время, открылась первая скрытая дверь.

ДВОООО——!

Коридор наводнён злыми статуями. Их там около 100-ни.

"Хья! Кэ-Кэйка-сама!?"

Мило крикнула Селика в потрясении. Её голубые глаза обернулись.

Я скрутил губы и засмеялся.

"Их столько, сколько нужно—Ха!"

Я взмахнул тати. Клинок ветра взбушевался.

Однако, до того как все статуи были побеждены, скелеты-рацари хлынули потоком, словно они были мутной речкой.

Селика, выглядя обеспокоенной, обхватила руками свою большую грудь.

"Ты переусердствовал, Кэйка-сама."

"Это очень здорово, не так ли!?—Тха!"

Я размахивал своим тати, сдувая скелетов-рыцарей вместе с их доспехами, уклонялся от их выпадов и снова атаковал.

По прошествии примерно одного часа.

Внезапно, раздался звук гонга.

Наряду с этим, дверь за нами, скрипя, отворилась.

Я посмотрел в широкую комнату, но в ней находился только лестничный пролёт. Осмотрев Взглядом правды, я не обнаружил каких-либо ловушек. Лестницы, ведущие наверх, также настоящие.

"Старик, входи с осторожностью!"

"Оу!"

"Селика тоже, не теряй бдительности."

"Да, Кэйка-сама."

После этого Селика, старик и большой мужчина вошли, я также вошёл.

Три человека взобрались вперёд по лестнице.

И тогда, звук гонга разразился вновь.

"Гех!"

Стены с обеих сторон поднялись и оттуда посыпались многочисленные скелеты и статуи. Среди них были даже гиганто-подобные скелеты.

Селика с растрёпанными волосами обернулась и выкрикнула.

"Кэйка-сама, быстрее!"

"Да! Я иду!"

Я взлетел по лестнице, размахивая своим тати.

Однако, несколько Горгулий взлетели и атаковали Селику со спины.

"Эти парни умеют летать! —Ках!"

Я взмахнул своим тати, создавая ветер.

—<<Штормовой удар>>!

Бвууш, эти горгульи коллективно попадали.

Мы взбежали по длинной лестнице.

Преследующие монстры отступили на полпути.

В конце лестницы нас ждала большая дверь. Она не заперта ни ключом, ни магией.

Вероятно, это дверь третьего этажа.

Кто-то вздохнул: "Ха~".

Я спросил у старика.

"Как долго мы здесь?"

"Прошло четыре часа с тех пор, как мы вошли."

"Это продлилось два с половиной часа, хоть я и так сильно увеличил их количество...."

Селика с беспокойством говорит, нахмутив свои стройные брови.

"Мы можем успеть вовремя, если всё так и будет продолжаться."

"Еще пять с половиной часов.... Мы должны спешить...."

Я сильно скрипел зубами.

И тогда Селика схватила меня за руку. Приятное тепло передаётся с её гладкой ладони.

"Спасибо за вашу тяжелую работу, Кэйка-сама. Я знаю, что мы спешим, но почему бы нам не сделать перерывчик?"

Сказала Селика, как будто спрашивая.

Однако её беспокойство передалось мне. Я понял, что она беспокоилась обо мне в течение всего боя.

Я расслабил щёки и кивнул.

"Давай так и сделаем.... Селика."

"Да?"

"Эр—спасибо"

"Пустяк....."

Селика покраснела и рассмеялась, став похожей на расцвётший цветок.

Моя усталость тает, просто глядя на это.

Я услышал старика, говорящего 'ну-ну', но я не обратил внимания на это.

<http://tl.rulate.ru/book/2838/112540>