

1. Невезучая драконица

Очередное утро в горной пещере выдалось таким же, как и обычно. Прохладным и сырым. То есть, оно было ничем не примечательным. Ризани это не волновало, хоть она и успела почти полностью проснуться, вставать ей совершенно не хотелось. Ближайшие пару часов драконица вообще собиралась провести, просто лежа с закрытыми глазами и слушая, как снаружи иногда посвистывает ветер.

Ее планам помешали несколько капель воды, удачно упавших с потолка пещеры прямо на чувствительный нос. Ризани слегка удивленно втянула пострадавшим органом воздух и чихнула. В последнее время в горах было много дождей, и остатки воды часто проникали в пещеру через старую дыру в своде.

- Апчихи! Да что ж такое, уже и спокойно поспать нельзя!

Она жила в этой пещере столько, сколько себя помнила, а точнее всего около месяца. Наверное, можно было бы сказать, что это не так уж и много, но даже так, неприятности вовсе не собирались обходить Ризани стороной.

Сначала облюбованное ей жилище понравилось небольшой стае четвероногих горных хищников с заостренными ушами. Устраивать переговоры оказалось не в их правилах, и они нагло вторглись в небольшое владение Ризани.

Недолгое противостояние с ними выявило, кто был прав, а кто виноват, а заодно и помогло понять, почему хорошо прожаренное мясо - одно из любимых блюд почти всех цивилизованных и не очень цивилизованных рас этого мира.

Следующее событие произошло примерно через неделю после случая с мелкими хищными кошками. У Ризани как раз начали подходить к концу запасы еды, поэтому она решила осмотреть окрестности и найти себе что-нибудь вкусненького и питательного.

Как выяснилось, крольчатина и козлятина тоже очень даже ничего на вкус молодой драконицы, а добываются куда легче, потому что почти не отбиваются. Ризани решила в этот раз набрать еды про запас и стала облетать окрестности в поисках добычи, а когда находила ее - будь то кролик, заблудившийся олень или еще какое-нибудь не слишком крупное животное, пыталась, как умела, пикировать сверху и, навалившись всем весом, быстро подавлять сопротивление.

Звучит, может и здорово, в теории веса Ризани должно было хватать для быстрого убийства диких обитателей гор, но вот ее нынешних рефлексов для реализации такого способа охоты оказалось явно недостаточно. Поэтому даже когда ей удавалось найти хотя бы одного заблудшего козленка, она не успевала практически ничего ему сделать, только напугать, ну и слегка поцарапать. После чего несостоявшийся обед очень быстро убежал.

Третий подряд подобный провал вынудил Ризани перестать тратить время и силы, вместо этого драконица предпочла сконцентрироваться на том, что у нее пока получалось лучше всего. Ловле кроликов. Именно во время этой невинной прогулки состоялась ОНА. Первая встреча с человеком.

Ризани как раз поймала очередного ушастого и решила в этот раз вернуться домой не с помощью крыльев, а пройдясь пешком по тропинке. "А что, надо же и ноги развивать! Не все же мне полетами заниматься! Да и ощущения от такой прогулки совсем другие, в чем-то так даже приятнее. Вот, например, если смотреть сверху, то никогда не увидишь, как красиво

вблизи смотрятся эти кусты", подумала она и попробовала на вкус желтые листья неизвестного ей кустарника.

- Ну и гадость, - сразу же выплюнула, но во рту поселился горьковатый привкус, - крольчатина лучше.

Взяв в зубы свою добычу, Ризани продолжила восхождение, и тут на нее вышел первый представитель рода людского, которого она встретила в своей жизни. Драконица с интересом стала разглядывать его. Надо сказать, сколь-либо приятных чувств мужчина в давно нестиранной и пропахшей потом кожаной куртке не вызывал. Лохматая грязная шевелюра, трех или четырехдневная щетина, весьма уродливое с точки зрения молодой драконицы лицо... но надо ведь хоть с чего-то начинать!

В общем, спустя пару мгновений, Ризани уже поборолла свою неприязнь и была готова пойти на контакт, но тут человек пустился наутек! Не придумав ничего лучшего, кроме как последовать за ним, так и не выпустив многострадального кролика, и пытаться выкрикнуть: "Стой! Я тебя не буду есть! Ты слишком грязный", Ризани отправилась следом за убегающим мужчиной.

"И чего это он закричал и бросился убежать от меня?", - задумалась Ризани после того как вернулась в пещеру. "В горах само по себе опасно бегать, а шуметь при этом и вовсе глупо. По мне ведь вполне себе было видно, что есть его незачем, все-таки у меня и так был кролик в зубах. Вызвал обвал, свалился с края уступа и полетел вниз, а меня из-за него приложило камнями, от удивления даже отлететь не успела. Дурень, одним словом".

"Может, стоит пойти поохотиться?" - облизнулась Ризани, вспомнив об умятом тогда с горя кролике. Она уже давно успела доесть последнее мясо, и вот уже второй день довольствовалась лишь дикими яблоками. Что-то не очень хотелось покидать своды ставшей для нее домом пещерки, да и тело все еще болело после того камнепада.

"Ладно, что это я, в самом деле, испугалась что ли? Если не буду хорошо питаться - точно не поправлюсь! А если и попадется мне кто из людей? Улечу, вот! Буду я еще с ними связываться, себе дороже. До сих пор все кости ломит". Приняв это судьбоносное решение, молодая драконица с трудом поднялась и тихонько пошла к выходу из пещеры.

Начать она хотела как обычно, с охоты на зайца. В ее привычном состоянии это не представляло труда. Сперва она высматривала ушастого зверька в траве, а потом неумело пыталась даже не пикировать, а просто упасть на него сверху и если не загрызть, то хотя бы придавить к земле своим весом, не давая убежать. С более крупными животными такое не выходило, но вот с зайцами - было вполне себе эффективно.

День начался как-то не очень хорошо, резкие движения вызывали очень сильную боль. Ризани уж подумывала о том, чтобы вернуться в пещеру и возобновить яблочную диету, как увидела еще одного человека. Человечку. "Девушку", услужливо подсказала память, доставшаяся от драконов-предков.

Именно благодаря ей Ризани, хотя с момента рождения и прошел всего месяц, могла нормально и связно мыслить, даже говорить как на родном для себя языке драконов, так и на одном из распространенных языков этого региона. Хотя то, насколько эта память помогает, весьма спорный вопрос. Большую часть времени она проявляется в виде инстинктивного знания, например того, что можно есть, а чего - нельзя. Или способов охоты на различных животных, которые еще нужно закрепить практическими навыками.

"Да какого черта я сейчас думаю об этом?!" - внутренне зарычала Ризани на саму себя. -

"Нашла блин, время! Так и как же мне от нее здесь укрыться? Ага, вот этот куст с горькими листьями вполне должен сгодиться, он вообще никому не может быть нужен и таких кустов здесь полно".

Она быстро спряталась недалеко от корней кустарника и затаилась, даже дышать стала настолько редко и тихо, насколько только могла. Тем не менее, вопреки всей уверенности молодой драконицы в надежности своего укрытия, девушка шла именно к тому месту, где расположилась Ризани! Весьма так целенаправленно шла!

"Не приближайся, только не приближайся! Не сюда", - драконица мысленно уговаривала девушку уйти, даже глаза закрыла. А когда открыла их, то так и замерла - девушка стояла прямо перед ней и чему-то радостно улыбалась. У Ризани перехватило дыхание, и она не знала, что же ей делать дальше.

В голову, как обычно, пришла дурацкая мысль. Что теперь, когда эта человеческая девушка подошла настолько близко, неплохо бы ее и рассмотреть во всех подробностях. Все же первый представитель самой распространенной расы мира, не пытающийся сбежать от нее при первом контакте. «Ну да, она ведь меня пока не видит, вот и не убегает».

На вид она была очень молода, лет пятнадцать-шестнадцать, не более. Довольно высокая девушка для своего возраста, а также весьма изящная, во всяком случае, если судить по тому, с какой легкостью она двигалась по поляне, заросшей густыми кустарниками, на которой даже Ризани иногда цеплялась за вылезающие из земли корни.

Светлая кожа хорошо сочетается с длинными, почти по пояс, черными волосами, сейчас заплетенными в аккуратную косу, а правильные черты лица довершают картину, создавая несколько нереальную и холодную аристократическую красоту. Внимательный взгляд ярко-зеленых глаз с восторгом прикован к... желтоватым листьям кустарника?

"Фу, ну у нее и вкус", - подумала про себя Ризани. "Неужели стоило лезть на гору только ради того, чтобы набрать полную сумку горькой травы? Да уж лучше бы она на кролика поохотилась, они намного вкуснее. Похоже, все люди со странностями. Хотя эта мне чем-то нравится".

Несколько часов незнакомка провела на поляне, осторожно срезая отдельные побеги и листочки с кустарников, видимо не все они подходили для ее целей. Это заняло у нее много времени, но кажется, девушка не заметила этого, полностью поглощенная своей работой. Однако начавшее смеркаться, закрытое густыми черными тучами небо не оставило ей выбора и девушка удивленно посмотрела вверх, поразившись собственной невнимательности. Ризани последовала ее примеру, у нее тоже была веская причина для беспокойства.

"Только этого не хватало. Похоже, скоро начнется дождь. Давай, зеленоглазка, бери свою сумку и проваливай домой... э, стоять! Куда?! Не лезь туда, это же моя пещера!" - несмотря на все свое недовольство, Ризани так и не произнесла ни звука, даже удивилась собственной выдержке, обычно совсем не свойственной ей.

- Ну и что мне теперь делать? Не тут же ночевать, - уже без опасений подумала она вслух, когда девушка скрылась в пещере. Через пару минут ей пришла в голову идея. - А, точно, можно ведь попробовать пролезть через дыру в потолке. Тогда не придется проходить весь тоннель, и я не встречу с моей неожиданной гостьей. Отлично, я не мешаю ей, она не мешает мне!

Сказано - сделано. Правда, Ризани пришлось напрягать так и не зажившие крылья, а потому

полет вышел даже более медленным и неприятным, чем обычно. Опять же, пока она нашла место, где сверху начинается та самая памятная дыра, через которую в ее дом вечно проникает свет и вода, прошло еще немало времени. Даже дождь уже начался.

Злобно шипя и ругаясь, Ризани попробовала примериться к дыре и разом, за один прыжок, преодолеть все нужное расстояние. Ну, частично это даже получилось. Если не считать хорошего удара головой о край отверстия, от которого она чуть не потеряла сознания. После этого последовало не очень удачное падение и повторный удар, после которого Ризани все-таки отключилась.

Через какое-то время Ризани очнулась. Она точно не знала, сколько прошло времени, да и не волновало это ее, равно как не волновали то и дело слышимые снаружи раскаты грома и стекающий в углубление в середине пещеры дождь. Единственное, что она точно знала, так это то, что ей ПЛОХО. Никогда еще за свою весьма короткую жизнь Ризани не чувствовала такой боли!

- Все, не могу больше! - она заплакала, наверное, впервые в жизни. - Не хочу быть одной, не хочу умирать здесь, просто придите и побудьте со мной! Хоть кто-нибудь. Ну, пожалуйста! Кто угодно!

Ей казалось, что она кричала, но на самом деле это с трудом можно было назвать даже шепотом. Дальше Ризани уже плохо воспринимала события. Время потихоньку шло, она продолжала рыдать, но в итоге смогла встать на трясущиеся лапы. Через некоторое время она своим замутненным болью взором увидела, что та самая девушка, что осталась на ночь в ее пещере, осторожно касаясь рукой стены, вошла в комнату.

Взгляд девушки устремился чуть вбок от драконицы, похоже, она еще не заметила присутствия Ризани. Пока девушка рассматривала дыру в потолке, драконица пыталась сообразить, что же ей делать дальше.

Внезапно, молния через дыру в своде ударила прямо в центр пещеры! Ризани даже не поняла, что произошло, ей показалось, что от испуга она куда-то дернулась и в следующее мгновение почувствовала сопротивление чужого тела, а во рту - вкус крови. Испугавшись, что она могла серьезно повредить девушке, Ризани даже на время забыла о собственной боли. В панике драконица посмотрела на посетительницу.

- Плохо. Мало того, что я ее довольно серьезно укусила, так еще ведь при падении она головой ударилась!

Она попыталась слизнуть обильно выступающую из раны в правом плече кровь, но остановить кровотечение таким образом не получилось. "Что же делать, что же делать, что же делать?!" - мысли Ризани путались, она паниковала.

"Неужели нет способа помочь ей? Ведь это из-за меня она умирает. И я снова останусь одна? Почему меня это беспокоит?" - внезапно, мысли драконицы прояснились. - "Нет, я не допущу этого! Я хочу узнать тебя!". Древняя кровь подсказала, что нужно делать и Ризани инстинктивно подчинилась порыву.

Драконица с силой прокусила язык. По подбородку потекла тонкая струйка ее собственной, очень теплой крови. В голове Ризани вспыхнул символ, напоминающий перевернутую подкову, она слегка придвинулась к все еще неизвестной ей, лежащей без сознания девушке. Наклонившись к ее лицу, драконица коснулась губ девушки. Сразу после этого ее тело будто заволокло пламя, а кости, казалось, начали разваливаться на части. Но Ризани чувствовала,

что все сделала правильно и в этот раз отправилась в мир грез весьма довольной. Ритуал свершился.

<http://tl.rulate.ru/book/2837/347248>