

- Нет, больше!
- Все еще недостаточно, больше!
- Опять не получается, будь оно проклято!
- ...

Все последующие дни старец в зеленом имел счастье лицезреть процессковки неуклонно растущих в размере заготовок для летающих мечей.

- Это вообще еще можно считать летающим мечом?

Десять дней спустя перед задающим вопросы предстала потрясающая картина: очередная заготовка поражала воображение. Цзи Я, тоже пришедшая посмотреть спектакль, не выдержала и прыснула, прикрыв рот ладошкой.

- А кто скажет, что это НЕ летающий меч? Смотрите – клинок, рукоять... Все на месте, готово же! – попытался было ответить серьезно Вей Суо, но и сам расхохотался.

В печи плавилось нечто размером с добрую дверь – что в ширину, что в высоту больше самого Вей Суо, пока что темно-серебряная, и с почти нормального размера для обычного летающего меча рукоятью. Словом, странный гибрид, натолкнись на который даже опытный культиватор – ни за что не догадался бы, что перед ним такое.

Заготовка грозила обернуться уникальным изделием: кто знает, может, и вправду заставит противников кричать про «Твою мать!»

Из-за ее размера огонь Небесной печи и Подлинное Природное Пламя с трудом дотягивались до всей поверхности заготовку.

Одно хорошо – за прошедший месяц Вей Суо набрался опыта в ковке летающих мечей, регулировке силы пламени и сдерживании плавления. Почувствовав себя достаточно уверенно, он принялся за гравировку на клинке. Под управлением его духовного чутья Подлинное Природное Пламя превратилось в бесконечную тонкую нить и обвилось весь будущий меч. Одна за другой на клинке стали всплывать тончайшие руны.

Вскоре пламя поначалу на вид толщиной с иголку утончилось до волоска и с удвоенной скоростью принялось кружить вокруг меча.

К итогу и по клинку, и по рукояти рассыпались разнообразные по форме, глубине и толщине руны. Появляясь, они тут же наполнялись серебряным свечением, словно обретая духовную энергию. Сразу стало понятно, что формация для управления магнитной золотой эссенцией удалась.

Но старик в зеленом все же недоверчиво поджал губы. Самое главное Вей Суо ждало впереди: следующий слой, нужный для управления резкой сплава и связывающий все воедино. К тому же, для завершения узора между уже нанесенными рунами предстояло проложить еще многие новые. Несколько дней назад Вей Суо точно также успешно преодолел первый этап, но на втором его ждал провал.

- Ну как, получается?

И в тоне, и во взгляде старика явственно читалось неверие в успех.

Парень, конечно, невероятно талантлив, но формация и сплав выходили слишком уж сложными. Чего он не ожидал по-настоящему – так это того, что в этот раз процессе Вей Суо не допустил ни единой ошибки. Обвитый светящейся серебристой нитью меч покрылся новым, еще более причудливым руническим узором.

- И как?

Судорожно потев при каждом движении, но упорно продолжая, Вей Суо не мог поверить в происходящее. Его «летающий меч», он же «дверное полотно» пронизало сияние духовного света.

- И чего мы ждем? А ну быстро убавь огонь! А иначе, даже если все удастся, формация сгорит!  
- выкрикнул старик, заметив ступор его ступор.

Тот очнулся от крика и наконец-то среагировал, медленно понизив силу пламени, позволив мечу медленно остыть без малейших последствий.

Час спустя Вей Суо погасил последнюю искорку Подлинного Природного Пламени. Меч все еще излучал тепло, но он не удержался и немедленно бросился пробовать техники.

Летающий меч тут же выдал след пурпурной подлинной эссенции и засиял белым духовным светом. Еще мгновение – и сияние изменило цвет, став серебристым, и обволокло весь меч. Тот, мгновенно став невесомым, завис в воздухе перед изумленно заморгавшим Вей Суо.

- Неужели!

Счастливый творец просиял, не в силах поднять упавшую от восторга челюсть и машинально достал очищенное серебро – проверить силу новой игрушки.

Быстро выложив перед собой тысячекратно очищенное серебро, Вей Суо взмахом руки обрушил на него удар Тактикой Золотого Тайника. Меч, все еще здорово напоминающий по форме дверь, внезапно взмыл в воздух и, просияв откуда ни возьмись взявшимся золотом, с лязгом обрушился на грудь серебра.

- Не может быть!

В этот раз глаза из орбит повылезали уже не только у Вей Суо и старика в зеленом, но и у Цзи Я.

От удара обычного магического сокровища на тысячекратно очищенном серебре оставался след, максимум – глубокая вмятина. Но от удара его «двери» серебро сложилось пополам, словно лом.

Что за сила такая?

Изучив последствия, Вей Суо понял, в чем дело: летающий меч на самом деле оказался слишком велик и тяжел – для разрушения оказалось достаточно простого контакта с серебром.

- Хорек, ты что натворил? – не сдержалась Цзи Я.

Само присутствие меча поразительным образом давило – над ними словно нависла небольшая гора.

Очистив клинок от налета серебра, Вей Суо достал несколько слитков лучшего очищенного золота и быстро забросил его в Небесную печь.

По сравнению с этой громадиной тысячекратно очищенное серебро слишком легкое и тонкое.

- Сейчас вот заготовлю брусок очищенного золота потолще, а серебро нанесу верхним слоем – вот и пойдем, что за сила на самом деле у этого летающего меча.

Метод показался Цзи Я старомодным, но на самом деле практичнее его еще не придумали. Самое главное, что он не требовал ни больших усилий, ни многих рук: знай себе дождись, пока толстый брусок расплавится. Вей Суо, до этого потративший время зря на низкокачественный слабый металл, решил в этот раз сделать мишень высотой с человеческий рост и толщиной фута в два.

После нанесения поверхностного слоя тысячекратно очищенного серебра Вей Суо засомневался: плавильная показалась ему маловатой для предстоящего испытания. Что если эта «дверь» со всего размаху врежется в толстенную мишень да отскочит? Отдачей вполне может уничтожить всю комнату...

В итоге он закрепил плиту-мишень на стене соседнего зала и, с опасением покосившись на летающий меч, отошел в самый дальний угол.

Взмах руки – и меч-«дверь» с невероятным грохотом, скорее напоминающим взрыв, врезался в цель, от удара просияв золотом.

Обычный летающий меч выдал бы вспышку и срезал кусок, но его громадина оставила след посерьезнее. В плиту словно со всего размаху врезался кто-то огромный и очень злой. Пострадал явно не только серебряный слой, но и золото под ним.

И тут толстенная стальная плита треснула и развалилась на две половины.

- Не может быть! – выкатил глаза Вей Суо, – на куски разрубил!

- Срань господня! – всплеснул руками старец, едва не рухнув в обморок.

Видимо, из настолько огромного количества сырья не могло не выйти гигантского и воистину выдающегося оружия. При этом Вей Суо практически не выпускал его из рук, непрерывно совершенствуя и закаляя, что давало ему все шансы оказаться сокровищем Дао, пускай пока и низкоранговым.

Старик ожидал, что меч разрушит тысячекратно очищенное серебро, но разрубленная напололам плита – немыслимо!

- Но как это можно называть летающим мечом? Это же дверное полотно! – переведя дух, бросил он, возмущенно разглядывая Вей Суо, – и да, не вздумай никому сказать, что я тебя учил делать формацию и вообще ковать мечи, особенно этот – от такого мне не оправиться!

- Ха! – последовал уверенный ответ.

Творца спорное изделие напротив радовало все больше и больше.

- Кому какое дело, страшный он или нет - зато какая мощь! По силе наверняка превзойдет низкоранговые магические сокровища Дао, так ведь?

При виде сияющего как начищенная монета ученика старик закатил глаза и махнул рукой, давая понять, что он выше споров о вкусах с этим персонажем.

Зато сам «персонаж» все не мог угомониться, продолжая играть с летающим мечом. Взмах руки - и тот на невероятной скорости полетел по залу. Благодаря высокоуровневой связи между золотой магнитной эссенцией и собранной под контролем старого мастера формацией меч оказался на порядок быстрее обычного.

Еще один взмах-удар Золотой техникой - и клинок плашмя рухнул вниз, заставив воздух под собой с взрывом сжаться.

Вей Суо понятия не имел, какой вес меч набрал в процессековки, но очевидно далеко не подобающий летающему - скорее уж он создал тяжеленное магическое сокровище.

Проявило себя и главное преимущество - посылая меч в полет под контролем техники, он каждый раз чувствовал приток источаемой им энергии металла. Похоже, рассказы Феи Хай оказались правдой: если долго пускать эту Золотую технику Накопления в ход - вполне возможно, что сформируется Золотой Духовный Корень.

Еще немного попрактиковавшись, Вей Суо вернулся в плавильную, собираясь еще немного усилить уже готовый меч - в этот раз слоем Кристалла Забвения.

Здесь все оказалось проще: техник нанесения кристаллических слоев существовало не так много, а полученного от патриарха Сюаньюаня сырья более чем хватило на два слоя.

- Твою ж... ! - невольно выдавил старец в зеленой мантии при виде пребывающего в полнейшем экстазе Вей Суо.

<http://tl.rulate.ru/book/283/570526>