

Глава 189: Ваджра Барьера Пяти Элементов

“Эту формацию создал Клан Жёлтой Реки в далёком прошлом. Почему она здесь... Может быть те, кто разводил жуков, принадлежат к этому клану? Если пойти в тумане не туда, то так и будешь бродить кругами до самой смерти. Не очень-то мудро лететь на журавле, лучше сначала спуститься на землю.”

Вей Суо не стал спорить. Он убрал Белого Журавля и опустил ноги на серый песок.

“Не двигайся!”

Хан Вейвей хотела было пойти вперёд. Но Вей Суо, слышавший совет Старика, схватил подругу за руку.

Вей Суо нервничал. Он настолько сконцентрировался на происходящем, что рука сама собой потянулась и взяла ладонь Хан Вейвей. Хотя ничего особенного Вей Суо не имел в виду, Хан Вейвей замерла и покраснела.

Поспешно выдернув руку, она прослушала инструкцию Вей Суо. “Это Формация Жёлтого Ветра Девяти Песен, держитесь рядом, не отходите, иначе будете бродить в тумане до скончания веков и я ничего не смогу сделать.”

“Иди первым.” Посоветовал Старик.

Вей Суо глубоко вздохнул и сделал первый шаг. Хан Вейвей с остальными последовала за ним.

После короткой паузы, Старик подсказал, “Ещё пять шагов налево.”

После того, как Вей Суо прошёл необходимое количество шагов, старик промолвил, “Три шага вперёд.”

Вей Суо шёл, шаг за шагом, в плотном жёлтом тумане, направляемый Стариком.

“Что происходит? Почему так жарко?!”

“Может, внутри Формации Жёлтого Ветра есть ещё одна формация? Невозможно!”

Внезапно недоверчиво вскричал Старик в зелёной мантии. Вей Суо остановился, ничего не понимая.

Прямо перед ним пылало алое поле, жаркое, как ад. Потоки раскалённого воздуха окатывали Вей Суо.

“Это.....”

Следуемые подсказками Старика, культиваторы широко раскрытыми глазами смотрели на представшее перед ними зрелище.

Посреди пылающего урагана росло причудливое дерево ростом с человека, напоминавшее шелковицу. Листья и кора дерева были красны, и именно от него исходил такой жар, словно дерево вот-вот взорвётся.

“Шелковица Огненного Облака! Мрачновато!” Воскликнул Старик.

Вей Суо тоже настороженно смотрел на дерево.

Невозможно было установить ещё одну формацию внутри такой огромной формации, как Формация Жёлтого Тумана Девяти Песен. Если внутрь установить пламя земли, то формация долго не продержится.

Но Огненная Шелковица, которая сама является источником энергии огня, никакого влияния на формацию не окажет. Даже если Старик и знал, как вести себя внутри формации тебе ему приходилось учитывать, что близко к этому дереву культиваторы подойти не могут. Поэтому люди шли теперь намного медленнее, ведь они словно плыли по огненному морю.

“Пойдём здесь?” Хан Вейвей побледнела. Идти по периферии поля было нормально, но огненная мощь в центре не уступала артефакту духовного класса низкого ранга. Даже Тарелка Ледяного Нефрита и ледяные талисманы не смогу противостоять такому жару Огненной Шелковицы.

Вей Суо, не говоря ни слова, вытащил драгоценный камень.

После этого волна жара, так тяжело давившая в том месте Хан Вейвей, что было меньше, чем у её сестры, превратилась в приятный прохладный ветерок. В мгновение ока все потоки жара и пламени больше не досаждали странникам.

“Драгоценный Камень Пламени Пустоты?”

Хан Вейвей восторженно посмотрела на Вей Суо. В прошлом она считала этого парнишку простым распутным юнцом. Но сейчас она начала осознавать, что Вей Суо ведомо многое, а его способность использовать различные мелочи поражала. Теперь она осознала, что совсем его не понимала.

“Твою-то мать!” Вытащив Драгоценный камень Пламени Пустоты, Вей Суо пробормотал похабную шутку, следуя пути, указанного Стариком.

Если бы не этот драгоценный камень, то Вей Суо с товарищами и в самом деле могли бы найти смерть в жёлтом тумане.

Сразившись с полчищем Жуков, побродив в тумане и наткнувшись на шелковицу — кто знал, какие ещё встречи уготованы впереди?

Вей Суо воспрял духом. Словно небеса услышали его жалобы. Побродив ещё немного, они увидели, что туман словно бы стал не таким густым.

Наконец выйдя из тумана, культиваторы увидели прямо перед собой жёлтый защитный экран.

Каменный лес, скрывавший в себе Золотой Женьшень, находится прямо перед культиваторами. Но теперь они наткнулись на защитный экран.

К удивлению Вей Суо, прямо перед экраном стояла одинокая громадная золотая кристаллическая колонна, высотой в десяток людей. Требовалось два взрослых человека, чтобы обхватить колонну.

“Ваджра Барьера Пяти Элементов!”

Разочарованно закричал Старик, увидев золотой экран.

“Ваджра Барьера Пяти Элементов!”

Вей Суо, услышав название, удивлённо посмотрел на кристаллическую колонну.

Ваджра Барьера Пяти Элементов. Такое название попадалось ему в древних записях.

“Что такое?” После полночи мучений, настроение у Хан Вейвей было подавленное. Но заметив удивление Вей Суо, Хан Вейвей почувствовала себя ещё хуже.

Вей Суо немного подумал и ответил Хан Вейвей, “Это Ваджра Барьера Пяти Элементов. Нет никакой возможности пробиться внутрь без артефакта духовного класса. Кроме того, требуется постоянно наносить удары по барьеру в течении двух дней и только тогда экран треснет. Если остановиться на полдороге, то экран восстановится.”

Слёзы подступили к горлу Хан Вейвей. “Бить без отдыха два дня? Может, просто подкоп сделаем?”

“Конечно же, нет.” Вей Суо помотал головой. Эта Ваджра — не простой экран. Если бы под этим экраном можно было просто прокопать проход, тогда ваджра не считалась бы одной из самых прочных защитных формаций. И никаких записей о ней в древних источниках не сохранилось бы.”

“Что же нам тогда делать?” Спросила Хан Вейвей.

“Что ещё делать, бей по ней!” Вей Суо вытащил свой Молот Молний. Честно говоря, услышав название экрана от Старика, Вей Суо уже готов был бросить всё и отправляться домой.

Но он заметил плотный тёмный туман, заволакивающий долину, не похоже было, чтобы он рассеивался. Скорее всего, он скрывал эту долину. А ещё, вероятно, это же заклинание не давало незванным гостям долину покинуть.

Вей Суо стало ещё любопытнее узнать о секретах, скрытых внутри, поскольку он уже понял, что никакого дракона в этой долине нет.

В этот момент Вей Суо восхитился культиватором, установившем для гостей все эти ловушки.

Культиваторы, даже одолев полчище жуков, пробравшись сквозь густой туман и не сгорев у Огненной Шелковицы, могли отчаяться, добравшись до этого места. Обычный культиватор взял бы с собой в лучшем случае несколько десятков таблеток Восстановления Энергии. Даже если бы десяток культиваторов постоянно сменяли бы друг друга, они могли бы не суметь постоянно бить по защитному экрану целых два дня подряд, потому что у них бы закончили таблетки Восстановления Энергии. Они бы не смогли пробиться через защитный экран Ваджры.

Глядя на решительного Вей Суо, Хан Вейвей сама начала циркулировать свою истинную энергию.

Бэнг! Бэнг! Бэнг!

Какие бы техники и артефакты они не использовали, экран оставался на месте. Видно было лишь слабое мерцание золотистого света.

Четверо людей, сменяя друг друга, били по защитному экрану. Два дня спустя по экрану неожиданно пробежала сеть трещин. Пьянк! Колонна внезапно разлетелась вдребезги.

Казавшийся непоколебимым экран начал мерцать и истаял на глазах культиваторов.

Вей Суо с Хан Вейвей обменялись взглядами, полными ликования. В прошлом Старик с Вей Суо лишь слышали о таком защитном экране, но не ломали его защиту.

После того, как культиваторы разбили экран, они осознали, что с момента установки этого барьера никто не проникал внутрь.

“Вперёд.”

Проверив, что там внутри, Вей Суо с компанией пошли дальше. Они остановились у разрушенного кристалла.

Изучив один из осколков, Вей Суо слабо улыбнулся.

Этот кристалл на самом деле был обычным жёлтым водным кристаллом. Обычным культиваторам он мог понадобиться только для украшения. Но кто-то сумел найти способ как построить формацию Ваджры из таких простых кристаллов.

Выбросив бесполезный осколок, Вей Суо направился в каменный лес.

Хан Вейвей с братьями следовали за ним по пятам.

Пройдя примерно три километра, Вей Суо увидел несколько разрушенных каменных колонн.

Недалеко от них была маленькая опушка диаметром метров 30, на которой сочная зелёная трава, это место отличалось изобилием духовной энергии.

Вей Суо заметил скелет, прислонившийся к упавшей колонне, слева от поляны.

В радиусе десяти метров вокруг скелета трава светилась странными цветами!

И источником этого света было не облака, а золотое растение.

“Это оно?!”

Старик в зелёной мантии, не в силах больше сдерживаться, материализовался и полетел к растению. Сразу было понятно, что перед ним находится Золотой Женьшень! Но обычно Золотой Женьшень даёт лишь три фрукта. На этом же росло 7 плодов! Фрукты были золотыми, с лёгким оттенком красного.

От этих семи фруктов трава и окрашивалась золотым, красным и фиолетовым сиянием.

<http://tl.rulate.ru/book/283/231502>