

Глава 170: Война на Износ

“Ещё не сейчас! Не активируйте талисманы навыков, используйте прочные артефакты для нападения!”

Пока Хуанхэ Тянья кричал, Монах активировал свой посох. Золотые Обручи, его окаймлявшие, загорелись, создав круглую звуковую волну, убившую примерно 5-6 летающих обезьян.

Через мгновение примерно 20 лучей из артефактов, использованных культиваторами, убили ещё 5-6 обезьян.

Подобно муравьям, оставшиеся в живых обезьяны обезумели. Они резко засвистели и потоки пламени вырвались изо рта обезьян.

Потоки толщиной с руку разделялись на 7 ответвлений, подобно разряду молнии.

Щиты второй линии обороны закрыли головы культиваторов, словно крышка — соусник, дабы люди не умерли после нападения летающих обезьян.

Из руки Хуанхэ начал течь чёрный зловещего вида газ, превращающийся на глазах в когтистую лапу, которая тут же схватила одну из обезьян. Та сопротивлялась отчаянно, но ничего не могла поделать против руки, созданной из газа. Через мгновение труп зверя упал на землю.

“Вперёд!”

“Нападайте!”

Ещё две волны использованных артефактов — и всего сорок обезьян умерли стараниями культиваторов Зала Четырёх Морей.

Несмотря на это, времени на отдых не было. Потому что со всех четырёх сторон к поместью спешили новые демонические звери.

“Золотые Бронированные Пчёлы!”

“Волкомордые Летучие Мыши!”

Пчёлы были размером с кулак взрослого человека. Броня этих существ высшего ранга 3го уровня была особенно крепка.

Летучие Мыши — существа ветра, низкого ранга 4го уровня. Вей Суо в жизни видел всего несколько таких.

Вторая волна монстров состояла из этих двух крылатых зверей, всего их было более 200.

“Используйте один талисман контроля ледяного элемента!” Мрачно воскликнул Хуанхэ Тянья. Если не использовать множество артефактов для сдерживания такого огромного количества монстров, то они, скорее всего, лишатся половины из своих щитов.

Примерно дюжина культиваторов вытащили талисманы и активировали их.

Сила десяти ледяных кристаллов была ошеломительной, потоки льда взмыли в воздух и заморозили до смерти более половины пчёл и летучих мышей.

“Убейте их!”

Вслед за криком Хуанхэ культиваторы использовали атакующие артефакты, подавив волну Золотых Бронированных Пчёл и Волкоголовых Летучих Мышей.

“Те, что слева, используйте талисман элемента молнии!”

После того, как сила ледяных талисманов иссякла, Хунахэ скомандовал использовать талисманы молнии, что и сделали культиваторы, 5-6 шаровых молний окутали головы зверей.

Бой одного культиватора с одним демоническим зверем не имел ничего общего с битвой толпы культиваторов против кучки демонических зверей.

После постоянного использования артефактов вторая волна монстров, состоящая из пчёл с летучими мышами, была уничтожена.

“Поспешите! Левый фланг использует талисманы земли, а вслед за ними те, у кого есть огненные талисманы, используют их для уничтожения зверей! Правый фланг займётся воздушными зверями, используя ледяные талисманы!” Времени расслабляться у Хуанхэ Тяня с остальными культиваторами Зала Четырёх Морей не было.

Потому что следующая волна демонических зверей включала в себя наземных демонических зверей в дополнение к обычным воздушным. Звери неслись на поместье словно приливная волна.

Культиваторы, никогда прежде такого не видевшие, послушались команды Хуанхэ Тяня и использовали свои талисманы с техниками.

При использовании талисманов земли толстая земляная стена окружила культиваторов. Острые каменные сталактиты и коварные зыбучие пески поджидали несущихся зверей.

Над скоплением щитов культиватор яростно закружилась морозная буря. Мириады льдинок и потоков кристаллов создали культиваторы своими артефактами.

Вскоре люди использовали талисманы стихии огня, за пределами земляной стены культиваторы создали защитное огненное море, в котором можно было разглядеть огненные облака, тлеющие угольки и пламенные стены.

Большинство зверей, добравшихся первыми, мгновенно обратились в пепел. 20 культиваторов, неустанно поддерживающих свои защитные экраны, постоянно использовали техники и артефакты, выстреливая лучами энергии в зверей, бегущих по пламенному морю.

Но демонических зверей было слишком много. Более того, звери элемента огня пламенного моря не боялись, и поэтому легко прорвались через первый слой защиты культиваторов.

Но большинство из зверей были низкого уровня, поэтому умерли, не добравшись даже до земляной стены.

Но зверей было слишком много. Через мгновение большая часть стен поместья Гухуай разрушилась. Орды теней направились внутрь. Не ожидая команды Хуанхэ, культиваторы, которые отвечали за наземных монстров, активировали свои талисманы, стараясь не допустить бреши в защите. Культиваторы, занимавшиеся воздушными монстрами, постоянно использовали талисманы большого радиуса поражения.

Всего у сорока культиваторов Зала Четырёх Морей, самые слабые из которых были на 4м уровне Небесного Моря, на руках было примерно 600-700 талисманов, поэтому у культиваторов уровня Небесного Круга был широкий выбор оружия. Но талисманы быстро иссякали.

“Ящерицы Огненного Кулака!”

“Звери с Клыками Цвета Слоновой Кости!”

Культиваторы заметили новых созданий среди орды зверей.

Ящерица была зверем среднего ранга 4го уровня, чешуйки цвета рубина покрывали всё её тело. Она обладали способностью поглощать огненную энергию и использовать её в качестве оружия. Звери с Клыками были похожи на кабанов и были монстрами среднего ранга 4го уровня. Истинная энергия элемента земли постоянно подпитывала их каменную броню. Кабаны отличались огромной физической силы, а орда бегущих зверей была словно асфальтоукладчик.

Два вида демонических зверей бежали бок о бок, ящерицы поглощали пламя, которое, таким образом, не нанесло ни малейшего вреда бегущим кабанам. Через мгновение на земляной стене, сталагмитах и прочих защитных сооружениях появились трещины.

“Перестаньте использовать свои огненные талисманы. Сначала убейте Зверей с Клыками Цвета Слоновой Кости!”

Прорычал Хуанхэ Тянья, схватив белый талисман и активировав его. Эффект этого талисмана появился над головами бегущих зверей. Толстый ледяной покров укутал землю, кабаны больше не могли удержаться на ногах и, потеряв равновесие, врезались друг в друга.

“АХ!!!”

Культиваторы тотчас же использовали навыки, целясь в новоприбывших ящериц с кабанам.

“Закончилось! Больше нет волн монстров!”

Радостно воскликнул один из культиваторов. И верно, в лесу не было видно ни единого движения. Больше не видно было бегущих зверей.

“У меня больше не осталось талисманов!”

“У меня тоже!”

Закричали через мгновение культиваторы.

Культиваторы Небесного Круга говорили о том, что талисманов у них больше не осталось. И хотя в лесу больше демонических зверей не было, оставались ещё монстры, успевшие приблизиться на расстояние в несколько ли к поместью.

Бум! Бум! Бум! Бум!

Большая часть культиваторов уже использовала все свои талисманы, демонические звери, приблизившиеся к поместью, вступили с людьми в ближний бой.

В это мгновение два защитных экрана треснули, люди испустили леденящий душу крик.

“Плохо дело!”

Прокричал Хуанхэ, глядя на сражение. Культиваторы могли рассчитывать только на пользу щитов, которыми они прикрывали голову, иначе воздушные демонические звери легко бы убили всех. Все остальные звери устремились в брешь, проделанную в защитных экранах.

В такой ситуации, если в защитной броне культиваторов будет проделана хоть одна дыра, то непременно будут жертвы.

А поскольку все талисманы уже иссякли, люди могли рассчитывать только на своё оружие. Но и острые когти, клыки и навыки зверей могли разнести их оружие со щитами в щепки.

Десятки ярких лучей набросились на толпу монстров. Одновременно с этим 7-8 артефактов обратились в бесполезные осколки, защитные экраны пали под натиском существ.

Шла война на износ.

Культиваторы Зала Четырёх Морей смогут заявить о своей победе, если сумеют одолеть всех демонических зверей до того, как лишатся всех артефактов. Но если артефакты сломаются раньше, то всем людям придёт конец.

.....

“Они потратили все свои талисманы.”

Группа Вей Суо немедленно поняла, что происходит в освещённом всеми огнями сражения поместье Гухуай.

Наблюдая издали они видели, как всё больше и больше артефактов, сломанные, падают на землю.

Спустя несколько мер времени культиваторы лишились большей части своих артефактов. Но зверей было ещё много.

Бум Бум Бум!

Через мгновение поместье Гухуай осветилось множеством смертоносных лучей. Все культиваторы использовали свои самые сильные техники.

Судя по тому, что видел Вей Суо, всем людям в поместье Гухуай настанет конец самое больше через две меры времени. Эти лучи были словно последний свет заходящего солнца. Чем сильнее техники, тем больше они отнимают истинной энергии.

Но, к его удивлению, даже через меру времени лучи не иссякли.

<http://tl.rulate.ru/book/283/208653>