

Глава 53 – Старик-шопоголик

Ночной рынок кипел деятельностью. Различные магазины и киоски стояли вплотную друг к другу. На оживленном ночном рынке собралась по меньшей мере тысяча культиваторов.

Вэй Со, ничем не выделяющийся, одетый в обычные голубые одежды, направлялся к площади Плаза, самому оживленному месту на рынке.

Здесь продавалось все. Материалы для создания артефактов, сами артефакты, оружие... Среди товара было много хороших вещей. Однако Вэй Со был материально ограничен и не мог купить все. Поэтому даже не смотрел на прилавки.

Тем не менее, как только прогулка началась, старик тут же вошел в раж и кричал Вэй Со.

«Покупай! Этот Талисман Зыбучих Песков хорош! Очень полезен при борьбе с демоническими зверьми. Быстро, купи его!»

«Талисман Летучего Облака второго уровня! Ты не знаешь, как летать? Быстро, купи его!»

«Дикая Груша-Ледошип, это хороший товар. Если скормить ее Ледяному Ворону, то Ворон перейдет на следующий уровень. Быстро, купи, купи это...»

«Железный Черный Метеорит! Отличный материал для того, чтоб делать щиты. Даже Печь Земляного Огня не сможет расплавить его. Кто бы мог подумать, что тот парень, который выглядит еще несчастнее тебя, собирается купить его! Быстро, купи это!»

«...»

К счастью, старик, скрывающийся в Кувшине Духа, говорил так, что его слышал только Вэй Со. Иначе торговцы окружили Вэй Со, парня, который, казалось, хочет купить все.

«Черт! - Вэй Со больше не мог сдерживаться. - Старец, вы сказали, чтоб я купил Талисман Летучего Облака и Талисман Зыбучих Песков, не так ли? Эти две вещи я хотя бы могу использовать. Но как мне могут пригодиться Груша-Ледошип и Черный Метеорит? Если я куплю Грушу-Ледошип, то где я найду живого Ледяного Ворона? Что касается Метеорита, то его не расплавит даже Печь Земляного Огня. Что я, черт возьми, буду с ним делать, если куплю его? Использовать вместо подушки? У меня недостаточно Духовных Камней, чтоб скупить весь рынок. Кроме того, мне нужно зарабатывать новые, чтоб изготовить еще порцию Небесной Дроби».

«Кхе-кхе... - Услышав слова Вэй Со, старик немного смутился. - Я любил прогуливаться по рынку и скупать вещи. Однако я застрял в Кувшине Духа слишком надолго. Последний раз я покупал что-то десять или двадцать тысяч лет назад. Мне действительно хочется что-нибудь купить. Но теперь я буду внимательным и не предложу тебе бесполезных вещей. Договорились?»

«Забудьте, - услышав, что старик признал свою ошибку, Вэй Со смягчился, - раз вы так любите покупать вещи, я буду зарабатывать как можно больше. Если я соберу много Духовных Камней, то позволю вам покупать все, что вы захотите. Однако сейчас мне не хватает денег, поэтому помогите найти то, что нам нужно прямо сейчас и что стоит ниже рыночной стоимости».

Вэй Со говорил тихо, как будто сам с собой. Вряд ли кто-то обратит на это внимание. Пока он говорил со стариком, два довольно приличных культиватора, проходившие мимо,

почувствовали жалость к Вэй Со. «Этот парень настолько беден, что свихнулся. Он говорит сам с собой и воображает, что в будущем сможет скупить весь рынок».

«Это он», - взгляд Вэй Со тут же стал суровым.

«Кто?» - старик почувствовал изменение состояния Вэй Со.

«Высокомерный парень из Небесного Круга. Он тогда вырвал у меня из рук Дом с Печью Земляного Огня. Это тот культиватор в красном».

Вэй Со видел перед собой хитрого и опасного культиватора среднего возраста, которого впервые встретил во время аукциона, а затем при аренде жилья.

«Старец, что он покупает?». Скрытно приблизившись к культиватору, Вэй Со увидел, что тот покупает мешок огненных кристаллов и смолисто-черной руды размером с кулак.

«Это кристаллы Огненного Облака. Они повышают температуру пламени. Что касается руды, то это Медная Желтая Руда. Она превосходно сливается с другими металлами и обычно используется, чтоб повышать гибкость Летающих Мечей. Волшебные сокровища не так гибки, как хотелось бы, - глумился старик, - температуры Печи будет недостаточно, и даже Огненные Кристаллы не помогут. Кажется, он и собирается создать Летающий Меч».

«Думаю, вы правы. На аукционе он пытался приобрести Эссенцию Серебряной Медведицы. Кажется, я должен быть осторожным, если еще раз столкнусь с ним», - кивнул Вэй Со. Он знал, насколько силен Летающий Меч. В этот момент, культиватор, будто ощутив на себе враждебный взгляд Вэй Со, вдруг обернулся. Его холодный взгляд уперся в Вэй Со.

Сердце Вэй Со бешено застучало. Он тут же развернулся, чтоб осмотреть пару ближайших киосков, окруженных беспечными культиваторами.

Казалось, культиватор в красном не узнал его, потому что сразу же ушел. Вэй Со не хотел сейчас его провоцировать. Убедившись, что фигура в красном исчезла, он поднял голову.

«Думаешь, я идиот? Хочешь продать мне эту ерунду за триста Духовных Камней? Говоришь, это загадочный Фрагмент Волшебного Сокровища? Ты издеваешься?»

«Не хочешь - не покупай. Почему ты оскорбляешь меня? Думаешь, я могу позволить себе издеваться над покупателем?»

Рядом проходила жестокая ссора. Голоса доносились из киоска впереди.

«Фрагмент Волшебного Сокровища?»

Услышав это, Вэй Со удивился. Он сразу же подошел к этому киоску. Волшебные Сокровища были тем, о чем мечтал каждый культиватор. Кроме того, Вэй Со видел, насколько силен Фрагмент Волшебного Сокровища у Нангун Ю Цинь. Несмотря на то, что она могла использовать его лишь один раз в день, эта сила превосходила силу Имитации.

Владелец киоска был сорокалетним культиватором, одетым в кожаный балахон. Его руки и ноги были чрезвычайно толстыми. Что касается его оппонента, то спорил он с тощим, как бамбуковая палка, культиватором, одетым в синее, с желтоватой кожей.

Вэй Со тут же проверил их с помощью Ауры. Оба были культиваторами пятого уровня

Божественного Моря, вероятно, низкого уровня. Балахон торговца был изготовлен из кожи Черного Водяного Енота, а балахон культиватора – из синих бамбуковых нитей. Тощий культиватор смотрел на торговца убийственным взглядом. Торговец отвечал ему тем же. В руках он держал серого цвета фрагмент, казавшийся осколком ножа.

«Запугиваешь? Если бы на моем месте был неопытный культиватор, то он бы только зря потратил несколько сотен Камней», - выкрикнул тощий культиватор.

«То, о чем ты говоришь, называется мошенничеством. А еще ты сказал, что это не Фрагмент Волшебного Сокровища», - глумился продавец с квадратным лицом. Он продемонстрировал красный нефритовый орнамент.

«Орнамент Огненного Дракона!»

Все культиваторы тяжело вздохнули. То, что продемонстрировал торговец, было хорошо известной Имитацией Волшебного Сокровища. Орнамент Огненного Дракона был на одном уровне с Бельем Огненного Феникса, которое нашел Вэй Со. Намерение торговца было ясно. Он хотел, чтоб тощий культиватор говорил с ним вежливо.

«Думаешь, я испугаюсь тебя лишь из-за того, что у тебя есть такая Имитация?». Глаза тощего культиватора сияли холодным светом. Он вынул плотный круглый щит белого цвета и оберег из белой кости. На обеих Талисманах был символ в виде человеческого черепа.

«Белый Костяной Щит, Костяной Талисман! Это ученик почтенного культиватора, Белого Скелета!»

Окружающие культиваторы были потрясены. Белый Скелет был свирепым культиватором из окрестностей Лунного Города. Все знали, что он достиг пятого уровня Небесного Круга еще много лет назад. Он поставлял на рынок Костные Талисманы, мощь которых была велика, который можно было использовать непрерывно. Им обладали только ученики Белого Скелета.

«Собираешься напасть на меня вместе со своим учителем? Даже если бы он захотел напасть на меня, то не смог бы меня найти». С тощим культиватором все было ясно, однако торговец лишь усмехнулся: «Если хочешь что-то сделать, то для начала вернись в Лунный Город».

«Хочешь, чтоб тебя убил мой учитель? Ты выйдешь из Города и будешь драться со мной?» - тощий культиватор был возбужден.

«Ты ищешь смерти, а я помогу тебе достичь цели», - вокруг торговца распространилась убийственная аура. Однако в этот момент кто-то вмешался. «Давайте будем благоразумными. Оба господина достигли пятого уровня Божественного Моря и скоро достигнут Небесного Круга. Так почему господа ругаются из-за такого пустякового вопроса? Победа не окупит потраченных сил и Талисманов. Позвольте мне разрешить ваш спор по поводу Фрагмента. У меня тяга к коллекционированию подобных Фрагментов. Я куплю Фрагмент, а господа сложат оружие. Как насчет этого?»

«Вы хотите купить его?», - спросил торговец с легким удивлением. Говорящий был молодым культиватором в голубых одеждах. Торговец не мог не опасаться ученика Белого Скелета, поэтому был рад, что нашелся кто-то, кто может сгладить ситуацию.

Тощий культиватор хмыкнул. Холодно и злобно он сказал: «Это чрезвычайно древний Фрагмент. Он сохранил силу, но никто не знает, как его использовать. Он ничем не отличается от осколка плиты или кирпича».

«Ты!» - торговец снова начал сердиться. Однако культиватор в голубом только улыбнулся. Он получил Фрагмент в руки и стал его осматривать. «Я увлекаюсь коллекционированием антиквариата».

Видя, что культиватор в голубом не собирается его слушать, а пришел из добрых намерений, чтоб остановить конфликт, тощий культиватор почувствовал к нему некоторую благодарность. Кивнув ему, он посмотрел на торговца, прежде чем уйти.

«Я не видел раньше таких Фрагментов. Сделаете мне скидку?». Культиватор в голубом улыбнулся, глядя на торговца. Услышав слова Вэй Со, торговец плюнул на пол и хмыкнул, глядя на культиватора в голубом: «Не хочу, чтоб такие, как вы, запугивали кого-то, не имея собственной силы». Он повернулся к Вэй Со и громко произнес: «С других людей я взял бы триста Духовных Камней. С тебя же я возьму три Духовного Камня, этого будет достаточно».

<http://tl.rulate.ru/book/283/15622>