

Глава 15: Канон Дао

Его задание вызова судьбе не закончилось здесь. Возможность дать лорду храма сбежать после убийства столь многих окажет серьезное влияние на степень выполнения задания.

Чэнь Мин проверил свое задание.

[Задание вызова сюжету: Гнев Принца Регента воспылал, когда из него сделали цель покушения. Только безжалостная контратака сможет смыть это унижение.

Уничтожь Убийственный Храм. Награда будет зависеть от степени разрушения Убийственного Храма. Прогресс: 67%]

Генералы знали об этом и последовали за Чэнь Мином внутрь гробницы, чтобы разыскать лорда храма.

Вскоре один из солдат вышел доложить: «Мы нашли Лорда Храма».

Чэнь Мин пошел вместе с армией и по прибытию увидел наследного принца в мавзолее с бокалом вина.

Он начал речь: «Чэнь Мин, я проиграл. Проиграл полностью. Ты и правда победил, но это не имеет значения. Ты думаешь, что я склонюсь перед тобой, как собака, и буду молить пощады?»

Чэнь Мин нашел странным, что наследный принц был здесь, но ему было все равно. Его убийство позволит Чэнь Мину получить более высокий прогресс задания: «Нет, я...»

Принц прервал его: «Ой, не надо, не думай, что сможешь заставить меня склониться твоему кровавому виду. Я - Наследный Принц Империи Янь. Я не стану молить пощады!»

Он опустошил бокал вина, и его лицо покраснело. Затем с его рта потекла кровь, когда он указал на Чэнь Мина и рассмеялся: «Ха-ха-ха, Чэнь Мин, я буду ждать тебя внизу. Гора Западни пришлет тебя ко мне!»

Чэнь Мин пошел к нему, но наследный принц не переставал смеяться: «Бесполезно, ты не сможешь меня спасти. От этого пронзающего порошка нет лекарства!»

Чэнь Мин проткнул мечом его грудь, но тот был культиватором Начала Дао, так что такого удара было недостаточно, чтобы убить его. Сбитый с толку наследный принц смотрел на Чэнь Мина, а затем его взгляд направился на меч в его груди. Он не понимал, что Чэнь Мин сделал.

Чэнь Мин пробормотал: «Ты закончил?»

Когда он встал, в груди наследного принца появилось еще семь ран, и он довольно обнаружил, что прогресс задания достиг 97%.

Чэнь Мин вернул меч в ножны: «Я пойду помыться. Сожгите все тела».

‘...’

Чэнь Мин лежал в горячих источниках, расслабляясь в теплой воде. Он поиграл здесь полмесяца, так что пришло время вернуться к его послушной ученице.

Верно, нужно посмотреть на награду за задание: ‘Завершить задание!’

[Динь! Прогресс задания: 97%. Принять?]

«Да!»

«Так как сила Убийственного Храма возросла, награда тоже возросла. Оценка задания: идеальная. Определение награды...]

[Награда: 250 славы, 3000 духовных знаний]

Теперь ему не хватало лишь чуть-чуть до того, как он сможет достичь 5-ой стадии Начала Дао. Но он получил всего 250 славы. Чэнь Мину казалось, что его личности была необходима тысяча славы, чтобы достичь уровня пушечного мяса высокого уровня. Путь пушечного мяса был полон тягот!

Он не был заинтересован в культивации и каком-то там продвижении в стадиях культивации, так как еще не определился, наращивать ли духовную культивацию, либо культивацию тягот. Духовная культивация была изменчивой, позволяя использовать бесчисленные магические искусства. Культивация тягот была несравнимой в силе тела. Одним ударом можно было победить десятерых, а один удар меча уничтожал все магические искусства.

У него было Тело Бессчетных Дао, кое-что неслыханное, но эти три слова гарантировали возможность практиковать все искусства и методы в мире. Что это была за концепция?

Обычный культиватор Начала Дао тренировался в методе культивации, чтобы сформировать Семя Дао. Только когда Семя Дао будет сформировано, он попытается совершить прорыв в Познание Дао.

И обычный культиватор использовал один метод культивации. Если он начнет тренировку в двух методах культивации или двух руководствах культивации тягот, то пострадает от изменений. Эти изменения исходили от метода культивации, в котором он тренировался больше всего. Если же нет, то тогда у него будет две разных духовных силы, и они, как огонь и вода, будут постоянно сражаться друг с другом, что будет приводить к невероятно низкой силе. Исход также мог привести к безумию.

Поэтому все обычные культиваторы использовали один метод культивации, пока не находили метод более высокого уровня. Познание нового метода позволит преобразить их духовную силу в более сильную, но имеющую тот же атрибут.

Поэтому культиватор мог тренироваться в методе духовной культивации и культивации тягот в одно и то же время, так как духовная сила и сила тела не конфликтовали.

Но он мог тренироваться в них всех. Если он сделает это, духовная сила внутри него преобразится, или же он сможет использовать все виды духовных сил?

В любом случае, сейчас у него было достаточно заслуг и духовных знаний, что позволит ему тренировать еще один метод культивации и испытать эту теорию. Но он не искал глубокий метод, так как он потребует слишком много очков.

Он вспомнил метод, который знали все обычные люди в этом мире. Это был самый обычный метод из них - Канон Дао.

Этот простой метод был тем, что Чэнь Мин с легкостью мог получить. Он открыл руководство и сказал: «Познать Канон Дао!»

[Динь! В Каноне Дао 18 томов. Его познание требует десяти тысяч заслуг. У владельца в данный момент 60 заслуг. Ты можешь познать 7 томов. Продолжить?]

«Что? На познание самого простого Канона Дао нужно десять тысяч очков? Он того же уровня силы, что и Искусство Тайн Девяти Девяток?»

Искусство Формы Дракона было глубоким методом, способным сформировать Семя Дао, и на него было необходимо около тысячи заслуг. Как так, что этот Канон Дао требовал настолько больше?

Чэнь Мин заметил проблему, вспоминая информацию касательно этого Канона Дао. У него были очень низкие требования культивации. Другими словами, человек, нет, создание с интеллектом, будь это человек, бес или зверь, любой сможет в нем тренироваться. Культивирующему Канон Дао будет невероятно сложно прогрессировать, а его духовная сила будет очень слабой из-за отсутствия атрибута.

У его Искусства Формы Дракона, например, была сильная и плотная духовная сила. Он мог использовать семьдесят процентов духовной силы на удар, тогда как его противнику придется потратить сто процентов. Его истоки тоже были намного более могучими, чем другие методы культивации. У кого-то такого, как Чэнь Мин, тренирующего его до этой стадии, появлялся след силы дракона.

А этот Канон Дао был нейтральным, так что культивирующий его сможет использовать любой атрибут без каких-либо проблем.

Но Канон Дао требовал десять тысяч заслуг для изучения. Это демонстрировало, что за ним стояла тайна. Во всем мире никогда не было кого-то, кто культивировал его до Начала Дао. Он хотел попробовать и посмотреть, какие изменения возникнут, когда он достигнет Начала Дао с ним.

<http://tl.rulate.ru/book/28277/955623>