

- Прости за такой дешевый чай.

С этими словами, семпай подала мне чай. На блюдечке была немного неровная, но целая чашка с зеленым чаем.

Я сделал глоток. Насладившись его мягким горьковатым вкусом, я слабо вздохнул.

Когда я навестил семпай и сказал ей, что хотел кое о чем поговорить, она с радостью пригласила меня войти.

Хотя это был неожиданный визит, она заварила мне чай, хоть я даже и не просил.

- Хе-хе, можешь и не торопиться так, ладно?

Сказала она, но придется мне попросить у нее прощения. Я выпрямил спину, сидя на подушечке.

Перед тем, как я заходил в подземелье, комната семпай была как голая пустыня. Однако, теперь в комнате чувствовалось больше жизни, так как она обживалась в ней и приносила все больше вещей.

Когда я был у нее в прошлый раз, этих татами и подушек, на одной из которых я сидел, здесь не было.

- А, это? ...Вообще-то, это Нанами помогла мне обставиться. Нет, я и сама хотела, но не успела я опомниться, а она уже так прекрасно расположила татами... хотя я даже не говорила, что хочу их.

Сказала семпай, похлопав по татами. Это потому, что я всего раз бросил взгляд на татами и подушки?

Она всегда берет на себя вдвое больше с невозмутимым лицом, и она очень способная. Конечно, и вне подземелья тоже.

- Ты хотел поговорить о чем-то, да, Такиото? На самом деле, у меня тоже есть к тебе дело, и я заходила недавно к тебе в комнату...

А-а. Я кивнул.

Простите. Там никого не было, да? Я ведь недавно заходил в комнату к Марино-сан и к Люди.

- Ну... да... мне там сонно ответила Хацуми-сан, и...

- ...

- Да... а какие отношения у тебя с Хацуми-сан?... ну, не знаю, правильно ли с моей стороны о таком спрашивать, но... знаешь, мне все равно интересно...

- Эх, семпай, вы видели меня когда-нибудь спящим на диване?

Мгновение семпай была в замешательстве, а затем до нее дошло.

- А, я-ясно. Догадываюсь, в чем дело. Тебе, должно быть, тяжело.

- Я уже привык.

Лучше не рассказывать ей, что время от времени я все же сплю вместе с сестрицей.

- Ра-раз у тебя такая проблема, можешь пользоваться и моей комнатой. Я-я раньше ведь спала на футоне, так что могу дать его тебе.

- Прости, что заставил беспокоиться, но я спра...

Хм, я смогу спать в ее кровати?

- ?

- В смысле, я только за.

Так-так, постойте-ка. Я в самом деле могу?

Футон, где побывала желанная, чувственная, сладострастная, грандиозная и вся исполненная ее очарования грудь семпая, ее белая шея, от которой мой взгляд не может оторваться, когда мы бегаем вместе, и ее упругая, идеальной формы попа. Тот самый футон, наполненный запахом семпая, и джентльмен, подобный мне, в самом деле сможет зарыться в кровать столь высшего существа как семпай...

- Такиото, Такиото!

- А!

- Ч, что случилось? Твои глаза будто уже ушли в мир иной?!

- А-а, да нет, ничего.

Успокойся.

Семпай просто как всегда за меня беспокоится.

Однако, если я буду спать в ее футоне, то я просто не смогу заснуть, во многих смыслах. И вообще, если рядом со мной будет спать семпай, то неудивительно будет, что я не усну и сосчитаю сто миллионов овец.

Я совершенно точно проведу до утра вечность, и встану изможденным. В таком случае, мне точно придется шагать в подземелье с мешками под глазами.

А это определенно будет плохо.

- Извини, но спасибо. Со мной все будет хорошо. Я правда хотел бы одолжить его, но... не хочу доставлять вам неудобств.

- В каких же ежовых рукавицах тебя держат?

- Ничего, я справлюсь.

Напротив, это во многих смыслах плохо кончится, если я позаимствую у нее фuton. Я очень-очень много чего хотел бы позаимствовать, но уверен, ничего хорошего из этого не выйдет. Эх, не знаю даже, о чем я тут с собой говорю.

- Ладно, но если что-то случится, ты всегда можешь рассказать мне. Ну, Такиото. Какое у тебя было дело?

- А-а, точно. Я хотел кое что дать вам, семпай.

Я попросил семпая протянуть руку, и положил в нее одно из золотых семян.

- ...Это?

- Семпай должно быть слышала о нем, эта вещь называется семя возможности...

- Нет!

Семпай торопливо попыталась вернуть мне семя, но я спрятал руки за спиной.

- И зачем вообще ты пытаешься дать мне такую вещь?

- Семпай, именно ради этого я пошел в подземелье в одиночку.

- Нет-нет, ты ведь сам сражался за эту вещь, так? Тогда используй ее сам.

- Я уже это сделал. Но я получил их несколько, поэтому хочу отдать их тем людям, кто обо мне заботился, таким как Люди и семпая.

- ...Ты можешь построить на него замок на лучшей земле, понимаешь?

Они настолько ценные?

- Тогда эта вещь куда более ценная. Настолько, что я не могу даже представить ее цену.

С этими словами, я достал амулет, который получил от семпая.

- Д-дурак... он совсем не такой уж ценный.

Она правда так думала? Но я думал иначе.

- Нет, для меня – такой. Если сравнивать его с семенем, я без колебаний бросил бы семя в мусорное ведро.

Когда семпай услышала меня, ее лицо стало еще краснее. Может быть, от счастья, может от смущения, или же от того и того. Она прикрыла рот рукой и отвела глаза в сторону.

- Это не единственная бесценная вещь, которую вы дали мне, семпай. Это и каждое движение, что я использую в битве. В самом малом из них живы уроки семпая и Кларис-сан. Если бы не вы, мне не удалось бы пройти то подземелье.

Я добавил: - Конечно, я уже дал его другим людям, которые мне помогли, например Нанами и Люди. И семпай тоже мне помогла.

- Но...

- Семпай. То, что дали мне вы, не сравнится с каким то замком – вы дали мне силу. Поэтому, спасибо вам. Может, это семя и не стоит всего того, что вы для меня сделали, но примите его,

пожалуйста.

Семпай с серьезным лицом взгляделась в себя.

- Ты правда не пожалеешь, что отдал его мне?

- Да, это та вещь, которую я во что бы то не стало хочу дать семпаю.

Семпай слабо вздохнула, и подняла взгляд. Затем она серьезно посмотрела на меня, хоть ее лицо еще было покрасневшим.

- Такиото, ты сказал тогда, что хочешь стать сильнейшим, так?

- Да, сказал.

- И ты точно уверен? Что хочешь дать его мне.

- Да, конечно. Я хочу, чтобы семпай стала сильнее, ради меня.

Конечно, я могу и проиграть тебе. Однако.

Я считаю, что Мизумори Юкине – сильнейшая из тройки сильнейших – это именно та, самая лучшая Мизумори Юкине.

Именно потому, что она мой драгоценный семпай...

- Я превзойду вас, и стану сильнейшим.

Я посмотрел на семпая, которая задумалась о чем-то с серьезным лицом, и у меня возникло чувство, что я должен сейчас что-то сказать. Я заговорил:

- Ну и еще... знаете, у меня есть и свои мотивы... если я дам вам его, вы пойдете со мной в подземелье... ну и может, поможете мне с уроками...

- Я собиралась пойти с тобой даже без этого семени. И я всегда помогу тебе без всяких вопросов. Если ты того пожелаешь.

Семпай взгляделась в себя.

- Это очень много, у меня чувство, что сейчас я создала огромный долг перед тобой...

- Тогда мы в расчете. Ведь у меня тоже был огромный долг перед вами.

После чего, я показал ей амулет.

- Дурак ты, разве можно сравнивать его с подобным.

- Конечно же нельзя. Амулет куда более ценный. Это ведь мое драгоценное сокровище.

- ...Эх, всегда ты такой.

Семпай произнесла это тихим голосом, и ее щеки стали пунцово-красными. Она отвернулась и спрятала за ладонью улыбку.

Чуть погодя, семпай проглотила семя.

Затем, улыбка, с которой она на меня смотрела, превратилась в улыбку счастья. Эта улыбка переполняла меня, настолько она была всеобъемлющей.

Видя ее счастливой, я и сам становился счастливым.

- Тогда с этого времени я буду под вашей заботой, семпай.

- Ага, я пойду с тобой в подземелье, даже если ты не захочешь. Больше я не буду себя сдерживать. И еще...

- Еще?

- Может, ты и хочешь превзойти меня и стать сильнейшим, но я так просто не уступлю, понял?

Вероятно, это было ее объявлением войны. Тогда, мой ответ, конечно же:

- Именно этого я и хочу.

Теперь один из нескольких флагов для пробуждения семая должен сработать. Если я оставил бы все так, семпай, по идее пробудилась бы сама, но для большей уверенности я решил сказать так.

- Да, и у меня тоже... есть дело к Такиото.

- Вообще говоря, вы об этом упоминали.

Тогда нас увела от этого тема про ее встречу с сестрицей.

- Да, ты хотел сделать мне подарок, да? Я тоже.

- Подарок? Какой?

- Ну, в сравнении с твоим, может, он и не такой ценный, но...

- Семпай, вы это о чем?

Я снова показал ей амулет.

- Я, я поняла. И мне неловко, убери его уже, пожалуйста. И-и если он такой важный, почему ты убираешь его в нагрудный карман?!

- Разумеется, именно потому, что он мне важен.

Вскоре, семпай прочистила горло, но лицо ее еще было чуточку красным.

Она опустила руку в карман, и достала элегантный фиолетовый сверток из ткани. Она разложила его, и взяла конверт.

- И это?

Я получил от нее конверт и перевернул его.

Тогда, когда я увидел на обороте магический круг и эмблему академии, мое тело задрожало.

К несчастью, это было не любовное письмо семпая. Но по сравнению с ним, это все же была удручающе хорошая вещь.

Это было именно то, чего я хотел.

Я коснулся магического круга на обороте конверта, и влил в него магическую силу.

После чего, в воздухе всплыли символы студсовета, общественного комитета и церемониального отдела. Затем, письмо раскрылось само собой.

В то же время, как из него выпала карточка, семпай заговорила:

- Поздравляю, Такиото Коуске. Ты был избран.

Не говорите, только не говорите что это оно, никогда бы не подумал, что смогу услышать это в реальности. В игре об этом сообщал один из вице-президентов из трех комитетов, но обыкновенно это была Мизумори Юкине-семпай. Я слышал это уже столько раз, так много, что стал нажимать «Пропустить».

Ее слова обозначали начало одного ивента.

Не знаю, счастлив я от письма, или же ее слов.

- Так значит, я, наконец, дошел до этой точки...

На карточке, похоже, были какие-то слова, но я и так знал содержание.

Это было любовное приглашение от трех комитетов.

<http://tl.rulate.ru/book/28225/1237752>