

«Дзынь-Дзынь-Дзынь-Дз-з-зынь-Дзы-ынь♪»

Милая Люди.

Ну как ты поживаешь? Я почти сломлен. Нет, я уже сломался. Это итог всех бесконечных нудных задач.

Временами мне приходится тратить звуковые магические камни, и невинный вид импов-чан совсем не приносит мне исцеления. Импы-чан здесь только тычут в меня копьями. Ни одна из импов-чан не говорит мне: «Ну что же, нелегко тебе, да? Безднадежный же ты парень.», и ни одна из импов-чан не хотела потерять мне спинку.

Из монстров, процентов двадцать мне встречалось хобгоблинов, сорок же были раки-отшельники и лоли-сёта-звонари. Я так и не понял, мальчики это или девочки, так что с этого времени буду добавлять к ним суффикс «-тан».

Поначалу, я думал, что звонарь-тан был милым существом, из-за его крутых и элeгантных движений. Однако, звонари-тан упрямо не желали дропать нужные мне магические камни, и я разозлился на них, и более не чувствовал к ним ничего. Иногда мне просто хотелось схватить их и обшарить все их карманы.

«Дз-дз-дзынь-з-зынь...»... Ха-а.

Да уж, и чего я тут пишу? Я тут же порвал письмо и бросил его в подземелье. Но я тут же ощутил какую-то вину, и подобрал. Господи, чем я занимаюсь?

Я был в состоянии сохранять рассудок, пока не получил третий камень. Я даже прикрыл глаз и произнес: «Вероятности... сходятся воедино!»

Когда выпал четвертый, я был безумно рад. Время между третьим и четвертым было настолько огромным, что меня давила мысль, что придется справляться всего с тремя. Но...

«Еще один, еще всего один.»

Раз уж я решил так, то потрачу здесь больше, чем один день, от этого расписание все еще не пострадает. Но серьезно, почему ты никак не хочешь выпасть.

«Нужно скорее начать охотиться снова...»

После передышки, я вернулся к охоте, и спустя два часа меня снова стал подводить рассудок.

----

Как только я получил все боевые магические камни, мне осталось только добежать до тридцатого этажа.

Начиная с двадцать восьмого этажа, хобгоблины пропадали, и их заменяли крылатые олени, которые назывались «Перитоны».

Конечно, я сразу же попытался от них сбежать. Однако...

«Убегать и сражаться становится все сложнее...»

Причина была проста: способности монстров, включая скорость, постепенно повышались. Однако, главная причина была в том, что монстры становились хитрее.

Например, пока я сражался со звонарем, на меня напал перитон. Мне удалось защититься от него четвертой рукой, но это было крайне опасно.

Звонарь, который мне встретился по пути, не стал за мной гнаться. Когда я подумал, что это как-то странно, впереди меня оказалась яма с ловушкой.

С монстрами все еще было сравнительно легко справиться, но с тридцать первого этажа ситуация может стать хуже. Ведь начиная с этого этажа, сила монстров будет равна, или даже превосходить мою.

Сейчас же, я использовал на перитона впереди меня магический камень света.

«Я трачу их словно горячую воду...но и если их слишком много останется, тут тоже ничего хорошего.»

Если ты потратил слишком мало, это лишь значит, что ты плохо подготовился к своему приключению.

Вероятно, это результат плохого предварительного исследования. Хотя, в данном случае, я и не проводил никакого исследования. Я просто спрашивал семпая, о том что она знала, и на основе этого строил предположения. Вполне понятно, что я был слишком наивен.

Я использовал магический камень света, чтобы добежать до тридцатого этажа, и как у всех предыдущих этажей, что служили контрольными точками, здесь тоже был босс. Ну, это и естественно.

Наверное, этот этаж можно было описать как овальную площадку? Он был как небольшой спортивный стадион, только вместо сидений пробежали дорожки воды.

Я вышел на середину этажа, и услышал из канала напротив плеск воды.

Оттуда появился темно-бурый панцирь. Неровный панцирь медленно поднялся из воды, и двинулся в мою сторону.

Следующим из воды показались его большие клешни. Однако, это был не рак-отшельник, с которыми я сражался прошлые десять часов. Его клешни были куда больше и толще. И панцирь был не таким, как у рака-отшельника, им было покрыто все его тело.

- Наконец, показался, Кламбон?

Кламбон был монстром-крабом. Внешностью он напоминал краба, но размер его не шел ни в какое сравнение. И этими клешнями он легко мог меня поднять... нет, уместно даже сказать, что эти штуки могли раскусить меня напополам, настолько они были огромны. Будто угрожая мне, он поднял обе клешни.

«Он весь полон открытых мест...»

Я достал средний магический камень огня, который приготовил заранее, и использовал его на кламбоне. Огонь высокой температуры, несравнимый с огнем из низкоуровневого камня, полетел в надменно поднявшего клешни в кламбона.

В момент столкновения по округе раздался страшно громкий взрыв. Думаю, он был даже мощнее, чем взрывная стрела Нанами. Но Нанами тоже поглощала магические элементы, и проводила собственную тренировку, так что может, она и смогла бы такое сделать. Нет, вообще, самое необычное тут это скорость роста Нанами...

Повсюду разлетелся оранжевый огонь, и вместе со взрывом, до меня донесся сладкий запах. Я был голоден, и мне хотелось поскорее пообедать, но к сожалению, один магический камень кламбона не победил

Вокруг все было обуглено, но я побежал на краба, до сих пор стоявшего с поднятыми клешнями, затем обнажил катану и попытался порезать его сочленение, но он заблокировал удар клешней.

Я сразу же разорвал с кламбоном дистанцию, и вернул катану в ножны, чтобы подготовиться к следующей атаке. Затем, не отводя глаз от кламбона, я выставил по сторонам третью и четвертую руки для защиты.

Кажется, он разозлился. Его панцирь стал красным, и он побежал на меня, как будто его ноги

были скоростной швейной машинкой. Хотя красным он был, наверное, после прожарки огнем.

Кламбон, который несся на меня боком, замахнулся клешней. После этого он выпустил в меня огромное число пузырей, и я подумал, что он побежит на меня дальше, но внезапно он исчез.

- А?

Я вытер с себя пузыри, пытаюсь найти местоположение кламбона.

Он был настолько быстр, что я невольно издал сухой смешок. Он был будто большой песочный краб. Однако, мощь его клешни, которая неслась на меня, была совсем нешуточной.

Я принял ее четвертой рукой, но удар было сдержать нелегко. Не сумев погасить инерцию, я едва не отлетел назад, но вовремя зацепился третьей рукой как якорем.

Но это был не конец его натиску. Он попытался раздавить мое тело своими быстрыми ногами.

Я защитился четвертой рукой, и сбежал в сторону. Тогда, Кламбон пронесся мимо места, где я только что был, и сделав полуразворот, оказался напротив меня. Сейчас он без остановки пытался раздавить меня своей клешней.

Я принял защитную стойку третьей и четвертой руками, и привел в готовность катану.

После четырех-пяти попыток прибить меня клешней, он начал двигаться.

В этот раз, он широко раскрыл клешню, и кинулся на меня. Мои интуиция подсказывала, что если он поймает меня, добром это не кончится, и я решил немедля отпрыгнуть.

Кламбон пронесся мимо моего прошлого места, и остановился чуть поодаль, снова подняв угрожающе клешню.

Это был шанс. Я побежал на него, воспользовавшись огненным магическим камнем. Огонь ударил в кламбона, и взорвался. Я прыгнул на него, не обращая внимания на пламя.

Телу было так горячо, будто оно пылало. Нет, думаю, я и в самом деле горел. Однако, сейчас я не должен об этом думать. Пока его панцирь станет хрупким от жара, я обязан сломать за это время его ноги.

Так как жар был слишком силен, мне пришлось закрыть глаза, так что мое поле зрения было узким. Однако, благодаря глазу разума, чем больше я концентрировался, тем отчетливее я мог видеть кламбона. В то же время, движения кламбона казались медленнее обычного.

Я обнажил катану и рассек одно из сочленений.

Он был быстр, потому что у него было много ног, но когда он потерял равновесие, их было легко отрезать по одной. Он пытался отбиваться клешнями, но так как ног у него уже не было, я легко защищался от атак, и когда он был так полон открытий, исход уже был решен.

Я испустил легкий вздох, выпивая зелье восстановления.

«Если бы у меня не было средних магических камней, мне пришлось бы сильно попотеть...будет ли все хорошо на следующем этаже?»

Это будет сложная битва. С этого момента, монстры резко будут становиться сильнее.

«Сила монстров должна подскочить с тридцать первого по сороковой этаж, пятьдесят первого по шестидесятый, и с шестьдесят первого и далее.»

Но надо сказать, даже если монстры резко становились сильнее, это не значит, что их невозможно победить. Я подбирал контрмеры и против этого, так что проблем возникнуть не должно.

«Ну что ж, буду продолжать убегать и молиться, что не встречу по пути других монстров.»

<http://tl.rulate.ru/book/28225/1207559>