

## Глава 10

Спустя неделю после того, как Вандалью уехал, Кешью, лидер [Погонщиков ветра], получивший право исследовать Подземелье от Гильдии Авантюристов, в приподнятом настроении вошел в указанное Подземелье со своими людьми.

Престиж и продвижение их партии, которые шли с правом на первое исследование, не были единственными причинами, по которым они хотели этого так сильно. Сокровища в Подземелье также были большой приманкой.

Разряды монстров, которые появляются в Подземельях и качество и цена предметов, которые можно получить от них, в некоторой степени фиксированы. Но это распространялось только на Подземелья, которые давно обнаружены и которые авантюристы регулярно посещали.

Чем дольше Подземелье не посещалось, и монстры не уничтожались, тем больше монстры росло и убивало друг друга, увеличивая уровни тех, кто выигрывал в таких внутренних конфликтах и, возможно, даже увеличение их разряда. Это делало такие Темницы опаснее, но и ценность предметов внутри них возросла соответственно..

Это было бы особенно верно для этого Подземелья, поскольку оно было неизведанно и никто не рисковал проникнуть в него. Первое исследование любого Подземелья - предприятие высокого риска, но и то, что приводит к высокому вознаграждению.

Поэтому Кешью и его компаньоны проверили снаряжение и подготовились к опасностям, в то же время ожидая большие вознаграждения за их усилия.

Однако то, что они нашли, было неутешительно. На первом этаже появились только Гоблины с несколькими Солдатами и Стрельцами в перемешку. Они зажгли свои фонари и соблюли осторожность, проходя через второй этаж, и он не принес им проблем. На третьем этаже они просто наблюдали как их шаги следуют через грязь.

[Большинство монстров, что появляются, являются Разрядом 1. Есть случайные Разряда 2, но они - немногочисленны. ]

[Это что, одна из тех темниц Ф-класса низкой трудности? ]

Подземелья оцениваются Гильдией Авантюристов на основе их трудности. Это устанавливает норму того, сколько авантюристов одного класса требовалось, чтобы сформировать группировку по его очищению.

Подземелье Ф-класса является самым легким из Подземелий, это лабиринт, используемый в качестве учебного полигона для авантюристов-новичков.

Конечно, вознаграждения, которые можно получить от такого Подземелья, будут карманной мелочью для Кешью и его компаньонов, которые были авантюристами Д-класса.

[Но почему лестница в Подземелье превратилась в пологий склон? Самое трудное в этом Подземелье - это подниматься и спускаться. ]

[Кто знает? Может, тренировать ноги? ]

Однако, как только они прошли третий этаж, у них больше не было времени, чтобы овести такой пустой разговор. Когда они спустились на четвертый этаж, им пришлось бороться за

свою жизнь.

□ООООООООГ.□

□УМРИИИИ!□

□Почему появляются Зомби 3-го уровня и Призраки, так внезапно ?!□

□Кешью! Скелетный лучник нацеливается на нас! □

□Хьии! Там даже каменный голем, он идет сюда!

Вплоть до третьего этажа Вандалью уничтожил монстров, таким образом, были немного монстров Разряда 2. Однако он не победил ни одного монстра на четвертом этаже.

Кроме того, Каменные Големы, которых он создал, чтобы избежать ловушек, были добавлены в репертуар Темницы монстров.

И так как Кешью и его компаньоны не обладали □Очарование смерти□, Нежить напала на них отчаянно.

Группировка Кешью,□Погонщики ветра □, стремилась к продвижению до С-класса, таким образом, они боролись не только с Разрядом 3 монстров, но и даже Разрядом 4 монстров в прошлом, и однажды они даже объединили всю силу своих участников, чтобы победить монстра Разряда 5. Они были ветеранами, которые были в состоянии победить монстра Разряда 3, даже если бы они были превзойдены в численности два к одному.

Однако они не были достаточно сильны, чтобы быть в состоянии непрерывно бороться против бесконечного роя чудовищ.

□Черт! Сейчас мы отступаем! □

Решив сделать тактическое отступление прежде, чем понести много потерь, Кешью и его группировка возвратились в Тероу и оплошав в завоевании Подземелья, объединили усилия со □Стальными крыльями□и□Белыми звездами□, прежде чем повторить попытку.

Пятнадцать авантюристов Д-класса прошли четвертый этаж без труда, но едва ли приступили к завоеванию пятого этажа. Они вели невероятно трудный бой против Генерала Черного черепа Разряда 6 и десятерых Проклятых Доспехов Разряда 4.

В итоге они были вынуждены отступить, и Гильдия Авантюристов уполномочила группировку С-класса расчистить Подземелье. Однако, те авантюристы С-класса были разочарованы.

□ У нас были большие надежды, так как это было неочищенное Подземелье, но это - все, что мы получаем, ха. □

Они победили Черный Череп, но не было никакого сокровища, желательного для авантюристов С-класса в кладовке сокровищ; предметы там были мелочью в их глазах. Оружие и щит, используемые Черным Черепом, использовали сложную поглотительную способность Маны во время сражения, но они распались на части, как только он был побежден, поэтому авантюристы были неспособны забрать их себе.

У монстров-нежити более высокий шанс привести к Волшебным Камням, но большинству монстров в Разряде 4 и выше сбрасывали камни в любом случае.

Они определили это Подземелье как неудачу и разочарование и предпочли оставить ее позади, но они никогда бы не предположили в их даже самых диких мечтах, что младенец, который даже не был авантюристом, очистил его до них.

Впоследствии, это Подземелье было классифицировано как Е-класс и объяснение, данное тому, что влиятельные монстры появились ниже четвертого этажа, был то, что Подземелье было не исследовано авантюристами слишком долго. И затем оно использовалось, чтобы обучить новых авантюристов.

Это были вещи, тщательно созданные с добавлением металлической брони на наружной поверхности шкуры монстра, но с мягким мехом монстрамвнутри, чтобы не повредить нежную кожу. Кроме того, мана, наполнявшая их, предоставляла все виды сопротивлений, поэтому даже при том, что они, казалось, были тонкими, хрупкими, они были на самом деле более крепкими, чем средняя броня.

У синей брони трико был V-образный разрез выше области промежности, оставляющий пупок и важные внутренние органы полностью незащищенными. Часть на груди, вероятно, покрывала бы лишь две трети груди, спина также оставалась голой до места чуть выше ягодиц.

Броне бикини так же недоставало площади поверхности. И она не покрывала больше чем две трети груди, и нижняя яя часть была посажена довольно низко, как будто было учтено, что человек-зверь с хвостом может захотеть носить его.

Но в отличие от подобных купальнику частей, наплечники, защита запястий и ног была сделана добротно. Этот дисбаланс придавал владельцу нескромный вид, хотя, возможно, они были бы стимулятором для любого, кто увидит их.

Хотя, это работало, только если женщина носила костюм.

□Нам об этом нечего волноваться. □

Вандалью серьезно кивнул, исследуя броню перед ним.

Действительно, это были просто доспехи.

Броня-трико разместила дух старшей дочери Сэма, Сарии. Броня-бикини заселилась его второй дочерью, Ритой.

Они обе достигли брачного возраста, и, по словам Сэма, были его двумя восхитительными дочерьями, которые походили на мать.

□... □

Однако теперь, когда они населяли эти доспехи, только эти доспехи были видны даже для Вандалью, который обладал влечением к признаку смерти.

Однако, так как у их духов был вид сожженных трупов, это было, вероятно, к лучшему.

Он также сказал об этом, когда использовал своих дочерей, чтобы населить эти доспехи и создать Живущую Броню – Даже при том, что эти доспехи были очень откровенны, даже кончики мизинцев дочерей Сэма не будут выставлены, поэтому не было абсолютно никакой потребности волноваться.

Даже если бы кто-то попытался посмотреть на их грудь, то увидел бы лишь внутреннюю подкладку брони.

□Что ж, я предполагаю, что это достаточно хорошо, что я увеличил свое число союзников Разряда 3. Теперь давайте продолжим эксперименты. □

С этими словами Вандалью начал лить избыточную сумму Маны в Сарию и Риту. Они впитали сотню, тысячу, миллион Маны, окрашенной в черный признаком смерти.

□...! □

Они начали дрожать, как будто корчась в муках, но даже после того, как это продолжалось долгое время, не произошло никакого дальнейшего изменения. Когда Вандалью проверил их статусы, ни их уровни, ни их разряд не изменились. Они были все еще Живой Броней-трико и Живой Броней-бикини.

Хотя по некоторым причинам, этот процесс, по-видимому, был приятным для них.

□Как я и думал, это бесполезно. □

Он попробовал то же самое на Человеке-Кости и других, но они не претерпели никакого изменения... Хотя ему показалось, что их кости стали блестящие, и трещины в них исчезли.

Но Генерал-Скелет и Живая Броня, с которыми он столкнулся в Темнице, стали явно сильнее.

□Может вы не ответили их требованиям по увеличению разряда. □

□Требованиям? □

□Да, я не очень хорошо осведомлен, как монстры увеличивают свой разряд, но если это похоже на то, как профессии людей работают, я думаю, что есть требования помимо увеличения их уровня. □

Согласно Дарсии, смена работы иногда требовала нескольких условий кроме достижения определенного уровня. Например, даже если авантюрист с работой Ученика Мага достигал уровня 100, его умения в волшебстве должны были иметь определенный стандарт, чтобы продвинуться и стать Волшебником – чтобы быть точным, требовалось по крайней мере одного умения на уровне 2 или выше.

Есть другие примеры, которые не ограничены профессиональными требованиями. Смена работы на Рыцаря требует посвящения в рыцари, и нужно обладать волшебным мечом, чтобы стать Волшебным Фехтовальщиком; определенные церемонии или престиж и владение определенными предметами могли также быть необходимы.

Кроме того, нужно быть человеком-зверем, чтобы стать войном-зверем, требование, с которым можно лишь родиться. Предложение Дарсии было в том, что, возможно, были подобные требования для монстров, чтобы увеличить их разряд.

□Значит Генерал-Скелет и Живая Броня достигли необходимого уровня, чтобы увеличить их разряд, но не смогли сделать этого, потому что они не отвечают другим требованиям. И затем когда я вылил свою Ману в них, те требования были выполнены, и они увеличили разряд, так? □

□Возможно, что так. □

□Ясно. □

Это действительно было целесообразно теперь, когда Дарсия сказала это. Гоблины не стали Волшебными Гоблина и затем изучили, как использовать волшебство; Гоблины с талантом к волшебству, которые затем стали опытными с ним, увеличили свой разряд, чтобы стать Волшебниками-Гоблинами.

Другими словами, не было никакого простого способа, такого как залив Маны в монстров, который бы сделал так, чтоб они увеличат свой разряд.

□Тогда, если кто-либо из моей Нежити не увеличит разряд после достижения уровня 100, я испытаю его. Сария, Рита, спасибо за участие в моем эксперименте. Удостоверьтесь, что Вы тренируетесь использовать оружие со всеми. □

Поскольку Сария и Рита были девицами, они естественно не знали ничего о борьбе. Поэтому было необходимо сделать так, чтобы они прошли обучение и могли освоить навыки, в которых нуждались.

С этой целью Вандалью решил сделать так, чтобы они выбрали оружие для себя. Поскольку они были новичками, он ожидал, что они выберут мечи или копья, но...

□... □

Сария выбрал алебарду, и Рита взяла глефу. Это было оружие, которые они обнаружили в Подземелье, и хотя Вандалью был не уверен точно, какими эффектами они обладали, они были сильными Волшебными Предметами. Однако... у него было чувство, что они не были идеальны для борцов-любителей.

□Вы уверенный Вы хотите их? □

В ответ на вопрос Вандали. Сария и Рита замахалиих оружием в воздухе и заверили его, что это было прекрасно. Возможно, это было ожидаемо для Живой Брони, но они могли носить это тяжелое оружие так, как они определенно не бывив состоянии сделать в их предыдущих жизнях.

□Хорошо, но если будет слишком трудно, замените на меч или копье. Если Вы предпочитаете тяжелое оружие, также есть дубинка. □

Когда Вандалью сказал это, обе счастливо (вероятно), начали свое обучение с Человеком-Костью и другими.

Навыки росли, когда их использовали, таким образом, они извлекали выгоду из того, что Нежити не были нужны сон или отдых, и они могли тренироваться постоянно.

Никто присутствующий не знал, как использовать алебарду или глефу, даже вандалью, таким образом, обучение просто состояло из попыток покачивания ими вниз и вверх и нанести удары как копьем или разрезанием боком.

Это было менее эффективно, чем реальные сражения, но непрерывная поездка, постоянный поиск источников опыта, таких как Гоблины и бандиты, слишком утомляли Вандалью, даже если Нежить могла все это сносить. Кроме того, он не был особенно увлечен поддержанием мира в стране Мирг.

— Я позабочусь лучше об этих грецких орехах, которые мы вчера взяли. —

Солнце было все еще высоко, и Вандалью не чувствовал себя усталым, таким образом, поспать можно было позже. Быть единственным, кто устает, не очень ему нравилось, и он начал готовить грецкие орехи.

У него было более чем достаточно еды, но иметь соль как единственную приправу было уныло, поэтому он запланировал сделать соус из грецких орехов.

У него была ваза, полная грецких орехов, которые были собраны вчера во второй половине дня. Они были все еще незрелы, и фрукт был все еще неповрежден, так что есть просто так было вне рассмотрения. Он разложил их на земле.

— Им требуется приблизительно месяц или вроде того, ха. — Разложение. —

И затем он использовал Магию Смерти чтобы ускорить процесс разложения на месяц. Незрелые фрукты стали черными и грязными.

Помыв полуразложившиеся фрукты ключевой водой, которую набрали Големы, он выдавил семена. Очищение их скорлупы наконец привело к самим орехам, но он должен был не торопиться, чтобы не измельчить их случайно. Если бы это произошло, раскрошенные фрагменты скорлупы смешались бы с грецкими орехами, и меньше грецкого ореха стало бы съедобно.

И таким образом, он использовал Земляных Големов, чтобы приготовить их, используя огонь, который он создал, делая Големы из дров и потирая их друг о друга. Так расколоть скорлупу стало легче.

— Теперь раздели скорлупки ножом, как только они остынут. —

Так рекомендовала Дарсия. Как представитель расы, которая жила в лесу, она была хорошо осведомлена о том, как использовать то, что дарит лес.

Вндалью использовал — Пиявок —, чтобы остудить грецкие орехи и затем использовал ногти, чтобы разделить их. Дарсия сказал ему использовать нож, но в последнее время он стал способен вырастить ногти определенной длины по желанию, таким образом, он решил найти этой способности практическое применение.

— В будущем, мне, возможно, придется использовать их, чтобы бороться или что-то такое. —

Его покойный отец владел боем на близком расстоянии и был способен бороться с использованием когтей. Это могло быть наследственной чертой? Поскольку Вандалью задался вопросом Дарсия открыла рот, как будто она только что думала о чем-то.

— Будущее... Кем ты хочешь стать в будущем, Вандалью? —

— Будущее? Я хочу стать первоклассным авантюристом, добиться успеха и стать дворянином. И затем я хочу стать известным в обществе. —

— ... Первая часть ребяческая, но я должна подвергнуть сомнению вторую часть. —

— Но это то, что мне нужно больше всего, социальная известность. —

Вандалью ответил на ее вопрос, громко раздавливая орех ногтями.

□Когда Амеция Хирото и другие перевоплотятся здесь в будущем, даже если Родкорт скажет им обо мне, то они не смогут сделать что-либо опрометчивое, если я буду известен в обществе. □

Вандалью недавно сообразил это, у него было что-то общее с Амецией Хирото и другими – неспособность возвратиться на Землю, они должны будут жить на Ламбаде, пока не умрут.

Даже с читерскими способностями, Амеция и другие не были бы в состоянии справиться с целым обществом. Когда они перевоплотятся здесь, у них будут родители и родные братья в этом мире. Они также, вероятно, найдут друзей, и возможно даже любимых.

Если бы Вандалью был известен в обществе, они не были бы в состоянии тронуть его, поскольку это доставило бы неприятности их семье и всем близким с ними. Если Вандалью будет дворянином, это станет еще сложнее.

□Мама, если я имею политическую власть и известность, общество, станет моим щитом. □

□Хмм, я думаю, что имела в виду что-то другое под этим вопросом. Если бы тебе не надо было волноваться о том Амеция и других, какой была бы твоя? □

□Если бы я не должен был волноваться о тех других... □

Вандалью понял то, что Дарсия пытался спросить. Короче говоря, она хотела знать его мечты, чем он хотел стать и что желает видеть исполненным. Невинные мечты, такие как у детей Земли, желающих попасть в высшую лигу, стать футболистами или кинозвездами.

Однако проблема состояла в том, что он не был мечтательным ребенком.

У него было чувство, что он восхищался пилотами давным-давно. Однако после жизни с семьей его дяди, он восхищался культуристами. Он мечтал о владении подобными плечами и мышцами брюшного пресса. Он предположил, что, если он станет таким сильным, он сможет избежать контроля своего дяди.

Но он чувствовал, что это все еще не отвечало на вопрос Дарсии.

Таким образом, каков был ответ? На Ориджине все, о чем он мог мечтать, было его собственной свободой.

□... Я хочу быть счастливым, я предполагаю. □

После размышления в течение короткого времени ответ, который он придумал, был очень простым.

Пока Вандалью делал пюре из очищенных грецких орехов на каменной пластине, его взгляд был устремлен вдаль.

□Быть счастливыми, создать теплую семью и отношения с другими и жить в роскоши. □

Это была такая общая, неопределенная мечта, но это было то, что действительно хотел Вандалью. Это был идеал, по которому он тосковал, даже прежде чем умер на Земле.

Роскошь, которую он имел в виду, не вертелась вокруг Калиллаков и Феррари с красавицами в пассажирском кресле, одежды ведущей марки и наручных часов или особняка в центре города.

Вандалью еще не осознал этого, но у него был закоренелый комплекс, когда дело касалось

роскоши.

На Земле, когда его называли Амамией Хирото, его дядя растил его так, чтобы он мог стать независимым, как только он вырастет.

Поэтому он запретил любое хорошее обращение к Хирото и отверг любую роскошь. Он был единственным, кто не получал подарка на Рождество или день рождения, и это было только начало.

И так, в течение жизни Вандалью на земле, ему отказали во всем, что его дядя считал роскошью. □

Игры и игрушки были роскошью, поэтому даже если он одалживал их у друзей, ему не разрешили играть с ними. Независимо от того, что было сейчас модным, оно считалось за роскошь, таким образом, была запрещена. У всех есть йо-йо? Волчки популярны? Сбор резиночек различных форм является игрой? Все запрещено. Если имеешь что-либо из этого, выбрасывай прямо сейчас.

Стейки и пироги были также роскошью. Котлеты гамбургера - стейки, таким образом, они - роскошь и запрещены. Не ешь их, даже когда школа обеспечивает их. Если ешь их, иди и вытошни. Оптовые пакеты продуктов? Экономить это роскошь, тоже запрещено. Закуски со вкусом стейка запрещены. Ах, какая боль, но сладости также запрещена.

Питание вне дома является роскошью, таким образом, оно запрещено, является ли это фаст-фудом или что бы то ни было. Путешествие - роскошь, таким образом, школьные поездки запрещены, проводить досуг, делая то, что хочешь - роскошь, таким образом, ты должен остаться дома в одиночестве, новая одежда - роскошь...

Как будто аллергик на роскошь, его дядя запретил каждую возможную роскошь. Если миска рамена и булочка из дешевого магазина имели лейблы «роскошь» или «высокое качество» его били ладонью, и кричали «Питаться такой роскошью, когда у тебя даже нет родителей, не будь так испорчен!» □

Это было абсолютным злом после документального фильма о нуждающихся детях за границей, показанного по телевидению. Он ничего не сделал, но на него внезапно закричали и спросили, почему он не чувствует стыд из-за своей испорченности, когда есть дети, страдающие так во всем мире, и затем получили многократные удары.

Из-за этого вся его одежда была унаследована от детей его дяди того же самого возраста, и в какой-то момент он стал должен готовить всю еду сам. Его нормальное поведение было странным, таким образом, он был неспособен завести любых друзей, и ничто хорошее не произошло из-за того, что некоторые учителя заметили это.

В дополнение к этому его дядя полагал, что нанесение ударов ребенку кулаком можно считать злоупотреблением, но использование открытой ладони является дисциплиной, таким образом, его дядя никогда не сожалел о своих действиях.

Конечно, его тетя и кузены не сделали ничего, чтобы остановить дядю; игнорирование его было безопаснее для них, чем попытка вмешаться.

Если бы такое обращение происходило, потому что семья его дяди была бедна, то это могло быть оправдано. Однако у них были деньги. У них были деньги Вандалью от его родителей и их страховки. Кроме того, плата за компенсацию, внесенная человеком, который вызвал

несчастный случай.

Общей суммы было достаточно, чтобы воспитать трех детей с рождения, поместить их в частные университеты и все еще иметь деньги в запасе.

В таких условиях отношение к Вандалью было непростительно.

Ему удалось сэкономить деньги от его неполной работы, чтобы поехать в путешествие средней школы, но лодка была потоплена террористами, которые только насыпали соль на раны.

Еще больше приводило в бешенство мысль, что его дядя обещал, что остатки от наследства родителей будут его, как только он покинет дом, но теперь семья дяди сохранит все это.

И затем он жил своей второй жизнью на Ориджене как лабораторное животное. У него даже не было свободы в этой второй жизни, уже не говоря о роскоши.

Поэтому Вандалью хотел стать счастливым и жить в роскоши в этой третьей жизни. В первую очередь, он хотел жить в обществе, где он мог потратить деньги.

□Я решу, что является роскошью и что нет, когда я прибуду в королевство Орбаум. □

□Да? Я думаю, став первоклассным авантюристом, ты станешь богатыми только от этого. □

□Да, это прекрасно. Я убью первосвященника Гордона и Хайнца. □

□Да, спасибо. Но ты не должен вынуждать себя, ты знаешь? □

□Ладно. Я стану достаточно сильным, чтобы быть в состоянии убить их легко, хорошо, мама? □

□Нормально, чтобы я чувствовала себя легче от этого? Однако, не толкай себя, хорошо? □

По некоторым причинам у Дарсии было чувство, что сын не вполне понял то, что она пыталась сказать, но она сдалась, зная, что ее возможности заставить его понять были низкими. На самом деле становление дворянином в королевстве Орбаум означало, что первосвященник Гордон и Хайнц, которые жили в Империи амидов, станут своими врагами так или иначе.

Если Вандалью решил, что было необходимо убить их, то это, вероятно, необходимо.

Паста из орехов была готова после добавления некоторых трав, которые он получил из лесов. Вандалью хотел добавить хорошо пахнущее масло, но он не имел такого в наличии. Однако, зная, что сегодняшняя ужин станет вкуснее, он издал удовлетворенный вздох.

□Конечно, было бы хорошо съесть немного риса вместо сожженного, твердого хлеба. □

К счастью аллергия дяди Вандалью на роскошь не распространилась на рис. Вандалью не видел ничего особенного в употреблении в пищу риса, едя его на Земле, но теперь, когда больше чем двадцать лет прошло с тех пор как он в последний раз ел его, он по нему скучал.

□Рис? Я думаю, что слышала, что они выращивают его в королевстве Орбаум. Стран иногда называют Злебная Амид и Орбаум Риса. □

□Серьезно?! □

Королевство Орбаум заработало некоторые очки в сердце Вандалью.

Вандалью исполнилось шестнадцать месяцев в октябре. Поскольку осень начала превращаться в зиму, он наконец достиг восточного конца страны Мирг.

Дальше на восток, землей управляла природа и все заполнили Дьявольские гнезда. Вандалью должен был пройти через них и затем пересечь горную цепь.

Однако, поскольку не рекомендовалось пытаться пересечь горную цепь в течение зимы, Вандалью решил скрыться в окружающих лесах, нападая на соседних бандитов до весны, как он делал и теперь в чаще около Гнезд, ожидая заката солнца.

Это было планом Вандалью.

□Я никогда не катался на лыжах прежде. С моей текущей физической способностью, интересно, буду ли я в состоянии быстро научиться этому. □

На экране статуса Вандалью его физические способности, даже Гибкость, которая была его самым низким признаком, была теперь выше, чем у нормального взрослого мужчины. Однако было бы опрометчиво неопытному человеку пытаться кататься на лыжах на стандартном склоне.

□Лыжи? Это - тоже что-то с Земли? □

Сказал Сэм, тускло-белый силуэт, сидящий на месте извозчика. Это было его телом духа, которое он имел теперь, когда стал Призрачной Каретой. Он держал узды столь же духовных лошадей.

Его тело не было четко определено, как призрак на размытой фотографии, но Вандалью думал, что было намного легче говорить с ним теперь по сравнению с тем, когда он не был видим вообще.

□Это спорт на Земле. Вы помещаете доски на ноги и скатываетесь со снежных холмов. У Вас нет его в этом мире? □

□Никогда не слышали о нем. Хотя я слышал о катании на санях. □

После разговора с Сэмом и Дарсией, Вандалью сообразил это на Ламбде, виды спорта, такие как на земле действительно не существовали. Чтобы быть точным, не было никаких видов спорта ради соревнования и досуга. Они соревновались в искусстве фехтования и умении стрельбы из лука, но при условии, что такие навыки будут использоваться, чтобы бороться с монстрами и участвовать в войнах. То же самое касалось легкой атлетики и верховой езды.

Единственным исключением были вещи, которые члены королевской семьи и дворяне изучали ради самого знания.

Виды спорта с мячом, такие как бейсбол и футбол и развлекательные виды спорта, такие как серфинг и лыжный спорт не существовали на Ламбде.

Можно было предположить, что это было потому, что существовали многие влиятельные монстры, таким образом не было такой же свободы, как на Земле. Было лучше научиться бороться, чем потратить впустую физические данные на такие виды спорта.

Даже если соревновательный спорт не был развит, было удивительно, что катание на санях не прогрессировало в изобретение лыж после десяти тысяч лет. Вероятно, по этой причине

Родкорт полагал, что это низший миром. Ну, возможно, что была снежная страна, о которой не знал Сэм.

— Сэм, лыжный спорт —

Когда он начал объяснять, что есть лыжный спорт, он услышал слабый голос.

— Женский крик? —

— Вот на это я подумал и похоже. —

И затем ветер принес слабый, приятный аромат, который стимулировал аппетит Вандалью. Запах крови.

В стороне, с которой дул этот ветер, женщина испускала крик и кровоточила. Другими словами, она подвергалась нападению.

— Что мы должны сделать? —

Причина по которой Сэм спросил это, состояла в том, что решения со стороны Вандалью не были ограничены нормальностями вроде «помочь» и «проигнорировать».

В стране Мирг всех их считали монстрами, которые должны быть истреблены. Было легко представить, что помогая этой бедной женщине они будут отблагодарены тем, что их принесут группе авантюристов, которая получила просьбу истребить их.

Поэтому, если бы Вандалью логически рассмотрел риски, он проигнорировал бы крик и продвинулся бы с его повозкой.

Но после того, как Сэм узнал об индивидуальности и целях Вандалью, он сомневался, что тот сделает такой выбор.

— Сэм, направляйтесь против ветра. Кость Птицы, расследуй впереди. Человек-Кость, Сария и Рита, сядьте в карету. —

Решением Вандалью было «пока выручать опасно, посмотрим, что будет потом. —

Это походило на выжидательный подход, но он не мог решить, надо ли помочь ей и оживить, если она уже умерла. Ведь с другой стороны, он мог легко выбрать альтернативу «перестать помогать и убить ее, чтобы удостовериться, что она не заговорит. —

Хотя этот выбор был логически правилен, Вандалью подумал.

— Беее. —

Кость Птица издала крик, взмахнув крыльями духа и взлетев в воздух, и Человек-Кость, Сария и Рита, которые были занята боевым обучением, вскочили в карету.

— Как скажете, Бокчан. —

Лошади начали бежать в неспешном темпе. Сэм был одним из немногой Нежити, которая могла говорить с Вандалью, и хотя он иногда предлагал свои мнения, он никогда не выступал против команд Вандалью.

И затем Вандалью связал магией видение Кости Птицы с его, позволив ему видеть то, что видела она.

Поскольку птица влетала выше и выше, он видел, что несколько человек делали что-то на границе, на которой закончивался лес и покрытая травой равнина начиналась.

Поскольку у птицы не было глазных яблок, или возможно потому что волшебство Вандалью все еще не продвинулось достаточно, ее видение было хуже, чем у живой птицы.

Несмотря на это, он мог неопределенно разобрать людей. Было пять ... нет, шесть.

Среди них стояли три. Один из них валялся на земле. Еще один оседлал этого человека, а другой присел рядом с ней.

Кроме лежащей на земле, все они были мужчинами. Три из них носили металлическую броню. Один был в кожаной броне, и другой был в одеждах. Один из тех в металлической броне сидел на женщине.

Судя по тому, что их оборудование отличалось, они были авантюристами. Они казались довольно настороженными по поводу окружавшей их местности, но это было из-за Гнезд дьявола, они хотели удостовериться, что никакие монстры не вышли, чтобы напасть на них; они не ожидали, что нападение прибудет из чащи.

Сделанную из костей и слабо пылающего тела духа, Костяную птицу было трудно разглядеть посреди солнечного неба, таким образом, не было никакого шанса, что они будут замечены.

Лежащая на земле была женщиной с длинными волосами и необычным цветом кожи... серо-коричневым. Она была наполовину голой и истекала кровью.

Человек присевший рядом с нею тянул руки к ее груди.

□Сэм, используйте Тихие Шаги и пойдем с такой скоростью, с какой только можем. Давайте убьем их всех. □

Эта сцена заставила кровь Вандалью ударить в голову. И затем он спокойно решил убить, убить всех этих мужчин. Они, казалось, были авантюристами, но они были неприятной, подобны бандитской группе.

Вандалие стало грустно от мысли, что здесь жило больше парней как Хайнц; у авантюристов этой страны нет морали

□Конечно, Бокчан. □

Сэм качал узды вверх и вниз, и скорость кареты внезапно увеличилась. Однако это не заставило ее дрожать, и звук, который она производила, был невероятно маленьким.

□Езда по сложной дороге□ позволила использовать □Высокоскоростное путешествиедаже на немощенной поверхности. Шум, который, должен был бы издаваться копытами духовных лошадей, которые были частью тела Сэма, был стерт □Бесшумными шагами□. Кроме того, карета должна была дрожать яростно, но это было предотвращено □Вкладом Противостояния□.

Сэм был каретой, полной уловов. Вандалью думал, что он мог бы стать первоклассным лимузином.

Костяные Волк, Обезьяна и Медведь бежали вместе с вагоном на диких скоростях.

Человек-кость, жди моего сигнала, а потом используй свой лук, чтобы нанести удар тому в кожаной броне. Он - вероятно, Вор, таким образом, его будет трудно искать, хотя Сэму это наверняка удастся, но на всякий случай. Я возьму того в робе, который похож на бессильного Волшебника. Остальная часть ваша возьмите на себя каждый тех в броне два к одному. □

Пока Вандалью говорил, он боком увидел как Человек-Кость, вставляет стрелу в лук.

□Так, давайте спасем ту девушку. □

Это было хорошим поступком.

- Имя: Сария

- Разряд: 3

- Раса: Живая броня-трико

- Уровень: 1

- Пассивные навыки:

- о Специальные Пять Чувств

- о Усиленные Физические Способность: Уровень 2 (НОВЫЙ!)

- о Сопротивление Элементу Воды: Уровень 2 (НОВЫЙ!)

- о Сопротивление Физическому нападению: Уровень 2 (НОВЫЙ!)

- Активные навыки:

- о Работа по дому: Уровень 2

- Имя: Рита

- Разряд: 3

- Раса: Живая броня-бикини

- Уровень: 1

Пассивные навыки:

- о Специальные Пять Чувств

- о Усиленные Физические Способности: Уровень 2 (НОВЫЙ!)

- о Сопротивление Элементу Огня: Уровень 2 (НОВЫЙ!)

- о Сопротивление Физическому нападению: Уровень 2 (НОВЫЙ!)

- Активные навыки:

о Работа по дому: Уровень 1

Объяснение монстра:

□Живая броня□

Это - доспехи, населяемые злым духом. Большинство из них населяется духами солдат, рыцарей или авантюристов, которые боролись в броне в течение их жизни, но немногие из них сохраняют свои воспоминания и лица. Большинство из них просто нападает на живых без разбора.

Их сила зависит от брони, которую они населяют и оружия, которое они держат, но Живая Броня, сделанная из кольчуги и полу-пластины, является Разрядом 3. Сделанные из полной пластины классифицированы как Разряд 4.

Есть редкие случаи, когда Живая Броня сделана из Волшебных Предметов, но в таких случаях, Разряд зависит от особенностей этих Волшебных Предметов.

Как доказательство устранения Живой Брони используется Волшебный Камень, который почти всегда выделяется независимо от разряда Живой Брони. Материалы, которые могут быть получены из Живой Брони, – это броня, которая была заселена духом, оружие и щиты, которые ей использовались. Так как они покрыты Маной, есть шанс, что эти предметы станут Волшебными. Используя их опасно, поскольку есть шанс, что хозяин становится проклятым, но очищение делает их безопасными.

Сария и Рита населяют доспехи, которые являются Волшебными Предметами, но так как они девицы, которые никогда не использовали оружие в течение их жизни, их уровни квалификации и Разряд соответственно низки.

Однако это не вредит функциям самой брони, таким образом, их навыки обороны и сопротивления нетронуты.

Объяснение навыка:

□Ментальное разложение □

Это - умение, которое представляет умственное расстройство, глубину травмы и серьезность фобий. Также оно функционирует как умение, которое защищает ум от эффектов яда, проклятий и волшебства.

Однако многие организации, которые поощряют приобретение этого умения, связаны с подпольными организациями или являются сами подпольными организациями. В городских районах это умение считается болезнью, и специализированные средства существуют, чтобы лечить его.

Многие люди, которые обладают этим умением, являются садистами и убийцами, солдатами и авантюристами, которые испытали ужасающие сражения и встречи с убийцами и стали неспособны чувствовать дискомфорт и вину, убивая людей. Однако есть также художники и изобретатели, которые обладали умением и оставили свои имена и дела в книгах по истории. Есть несколько случаев, когда человек был заключен в тюрьму просто за обладание умением.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/82957>