Дом был тщательно прибран Доспешными Девами Тартаруса, Сарией и Ритой.

«Добро пожаловать домой, Боцан, Дарсия-сама.» сказала Сария.

«Мы закончили прибираться!» сказала Рита.

Правда заключалась в том что эти две особы, прятались в рюкзаке Дарсии, с которым та вошла в город Моркси.

Конечно, невозможно представить как две очень красивые девушки, одна из которых облачена в чрезмерно откровенные, трико-образные доспехи, а другая в также очень откровенные, доспехи похожие на купальник, который украшен на манер костюма служанки, поместились в рюкзак, но....

Рита и Сария были Нежитью, типа Живых Доспехов. Их доспехи, по сути и являлись их телами, а то что было внутри, являлось лишь материализованными формами духа.

Если они прерывают материализацию и возвращаются в состояние доспехов, то Дарсии не составляет труда, переносить их в своем рюкзаке, так как подобные доспехи, с легкостью помещаются в нем. Но даже если рюкзак Дарсии решат досмотреть стражники, то они обнаружат просто очень странные, но ничем более не примечательные, комплекты доспехов.

Они были живыми доспехами, а не оружием, или контрабандой, так-что маловероятно что у Дарсии могли-бы возникнуть с ними проблемы...за исключением того что Дарсия прослынет обладателем двух очень странных комплектов доспехов, похожих на трико и купальник служанки.

«Спасибо,» сказала Дарсия, «Изменения были? Например прошлые обитатели в виде призраков, или еще чего?»

«Нет, ничего подобного, здесь даже простых мышей нету.» сказала Сария.

«Хотя мыши могли просто сбежать из дома, в виду нашего присутствия и шума.» сказала Рита.

«Ясно....я думала что будет веселей, если дома окажется с призраками, но....» сказала Дарся, которая казалась немного расстроенной.

«Мам, большая часть духов и призраков Моркси, уже при мне.» отметил Вандалье.

«Вот теперь, когда ты упомянул...точно.» сказала Дарсия.

Хоть это и было видно только тем, кто видит духов и призраков, за Вандалье и правда повсюду следует много, очень много разных призраков. Многие из них, являются просто маленькими, слабыми сгустками света, но и это, духи.

«Боцан привлекает всех духов в округе, кроме тех кто слишком сильно привязан к какому-то месту, или человеку,» сказала Сария, «Но в любом случае...в чем же настоящая история этого дома?»

«Было-бы не очень приятно, если это работа серийного убийцы, который посещает всех новых

владельцев, отравляет их и обставляет таким образом, чтобы все выглядело будто это какая-то болезнь.» сказала Дарсия.

«Дарсия-сама, это страшнее призраков, серьезно.» сказала Рита.

«…что-то есть под полом. «Предчувствие опасности: Смерть» слабо реагирует…» сказал Вандалье.

Дальнейший осмотр подтвердил что между первым этажом и подвалом, есть некоторое пространство, в котором разросся грибок. Судя по реакции «Предчувствия Опасности: смерть» это был токсичный грибок, который скорее всего и являлся причиной смерти обитателей этого дома, спустя год после въезда.

Однако на самом деле, хоть это и вскроется позднее….история дома, была не совсем такой как ее представил агент по недвижимости. Были жильцы, которые не умерли спустя год после въезда, но покинули дом живыми, пытаясь сбежать от долга, а также те кто просто переехал.

«Ну, грибок для нас является более серьезной проблемой, чем призраки.» сказал Вандалье. « « «Дезинфекция», «Стерилизация».»

Вандалье осторожно избавился от грибка, используя заклинания, после чего полностью заполнил пространство между первым этажом и подвалом, используя навык «Создание големов». Отныне, дом был полностью безопасен для проживания, не сомтря на мутную историю.

«Конечно, все дома где будет жить Боцан, можно назвать домами с призраками.» сказала Сария.

«Мы тоже здесь, к тому-же рядом с ним много призраков типа Принцессы Левии и Орбии-сан.» сказала Рита.

«Я планирую заняться переделкой.» сказал Вандалье, «Хотя внешнюю часть даже не трону наверное.»

Первым делом, Вандалье обратил весь дом в Големов. Это было сделано ради того чтобы оставить внешнюю отделку здания не тронутой, при этом ремонтируя отвратительные дверные проемы и скрипящие полы, плюс принимая меры, против вторжения.

В таком случае, если весь дом состоял из Големов, то в него не сможет незаметно проникнуть даже «Убийца Королей» Слейгар, сверхчеловек-ассасин, который смог преобразовать «Тихую Поступь» в более развитую версию, «Нигилизм» который полностью удалял его присутствие из окружающего мира.

И словно специально выбрав самое подходящее время, в пространстве внутри дома, образовалась брешь, из которой появилась Гуфадгарн.

«Я принесла необходимые материалы.» сказала она.

Она принесла материалы из Талосхейма, которые были необходимы Вандалье, для перестройки внутренней части дома.

«Спасибо. Единственные материалы и оружие которое можно здесь найти, это кости, так-что ты очень вовремя.» сказал Вандалье.

«Вы мне льстите.» сказала Гуфадгарн.

«Серьезно, ты так во время! Нам не удалось принести сюда наши алебарду и глефу.» радостно сказала Рита.

«Да и если-бы мы взяли что-то из обычного оружейного магазина, то наверняка тут-же сломали-бы. Спасибо тебе, Гуфадгарн-сан!» сказала Сария.

До сих пор, Рита и Сария были безоружны, поэтому они были очень рады появлению Гуфадгарн, которая принесла их оружие. Их сила, была настолько великой, что обычное, железное или стальное оружие, было для них как из глины.

Чтобы укрепить дом, Вандалье использовал принесенную Гуфадгарн, Темную Медь.

«С ней, дом сможет выдержать даже заклинания и боевые навыки.» сказал он.

«Вероятно он сможет выдержать и атаки со стороны реинкарнировавших индивидов....но как мне кажется, Чистокровный Вампир, наподобие Биркина, сможет уничтожить магическую защиту этого дома одной атакой.» сказала Гуфадгарн.

Она почти ничего не знала о Биркине, и ее предположение было основано на знаниях о других Чистокровных Вампирах.

«Это так, но...Биркин мог-бы атаковать этот дом из-за городских стен,» сказал Вандалье, «Поэтому в качестве дополнительной меры, в подвале я планирую сделать Подземелье.»

«Ясно. Значит Подземелье в подвале, которое можно будет использовать в качестве хранилища и укрытия в экстренной ситуации, и также будет обеспечивать нас солдатами...»

«....м, нет. Я планирую сделать низкоуровневое Подземелье, так-что солдатами оно нас не обеспечит точно.»

«Зависит от обстоятельств. У нас может не быть времени чтобы восстановить Подземелье.» сказала Дарсия.

Если-бы Вандалье бездумно создал высокоуровневое подземелье, то была высока вероятно возникновения угрозы городу Моркси. Кончено было-бы неплохо, если-бы Моркси стал городом лабиринтом, но....обитатели трущоб, точно потеряли-бы свои жилища, что было неприемлимо.

К тому-же, если Вандалье окажется в ситуации, где ему необходима поддержка со стороны монстров из Подземелья, то город в такой ситуации неизбежно будет уничтожен.

Поэтому Вандалье планировал создать Подземелье, которое никак не сможет довести ситуацию до такого состояния, так-что рассчитывать на солдат из Подземелья, не придется.

«Ну, мне нужно сделать уровни достаточно крупными, так-что надеюсь что смогу не преодолеть класса-Е.» сказал Вандалье, «Так, мам, я скоро начну создавать подземелье в

подвале, но прежде, мне нужно….обойти дом сзади.»

«Сзади? Хорошо, только вернись к ужину, который принесла Гуфадгарн-сан, а то остынет все.» сказала Дарсия.

«Ладно мам.»

Была голодающая собака, которая не обращала внимания на дом, в котором впервые за некоторое время, появились жильцы….а также иное, довольно странное присутствие.

Это была собака, которой не повезло родиться в трущобах, но которой удалось выжить, не смотря на смерть матери и других щенков из помета. Однако недавно, эта собака утратила всякую волю состязаться с другими хищниками, из-за чего теперь она голодала. Она просто случайно забрела сюда.

Другими хищниками, конечно являлись другие псы, также живущие в трущобах и….все остальные жители трущоб.

Для обитателей трущоб, псы были не только соперниками, пытающимися выжить, которые вечно находились в поиске объедков, но также и источником пищи. Именно так эта собака и лишилась своей семьи.

По этой причине, она была в ужасе от вида человека. Она была совершенно дикой, хоть и жила в городе, где людей можно было встретить на каждом шагу. Для них, люди были ничем иным, как ужасными хищниками, которые охотятся на них.

Поэтому она и была здесь, позади малоизвестного, никем не посещаемого здания. Не способная раздобыть себе пропитания даже среди выброшенного мусора, она могла только умереть здесь, в тишине и одиночестве.

Однако в этот момент, совершенно бесшумно, к собаке подошел Вандалье.

«Мышь хорошо подошла бы в качестве подопытного, но собака тоже сгодится….иди сюда.» сказал он, пытаясь приманить собаку куском вяленого мяса.

Сила вернулась в глаза голодающего пса и он оскалился на Вандалье, негромко рыча. Конечно он заметил кусок вяленого мяса в руках Вандалье, но в приоритете у пса, была осторожность, поэтому он решил что следует напугать не званного гостя.

«В такие времена, наверное стоит говорить, «Бояться нечего»?» задумался Вандалье и подошел еще ближе к псу, вытягивая руку вперед, совершенно не опасаясь его.

Пес инстинктивно гавкнул и рванул к Вандалье, вонзив свою челюсть, в его руку, а некусок мяса.

Однако к удивлению пса, Вандалье даже не дернулся. Он не попытался одернуть руку назад, от

боли или удивления; он продолжал стоять как вкопанный.

Пес не сразу понял что с рукой Вандалье, было что-то не так...однако как-бы сильно он не старался стиснуть челюсти, его зубы не могли прорвать кожу и впиться в сочную плоть.

«Ну, ну...» сказал Вандалье и погладил пса по голове своей свободной рукой, «Не надо так играючи кусать меня....хах, вообще-то работает. Думаю что иногда стоит прибегать к таким методам.»

Псу показалось что в глазах Вандалье, словно что-то копошится...

Он понял что перед ним стоял далеко не человек.

Спустя мгновение, пес расслабил челюсть и отпустил руку Вандалье, которая нисколько даже не покраснела от укуса, оставаясь все такой-же светлой, как и была. Он лизнул руку Вандалье.

«Хороший пес, я не сомневаюсь что ты голоден, так-что давай поскорей вернемся и покормим тебя...хотя сначала, наверное стоит помыть тебя.» сказал Вандалье.

Вандалье развернулся и пошел обратно в дом, и пес, радостно гавкнув, последовал за ним.

Объяснение навка:

Божественная Защита Вандалье.

Божественная Защита, дарованная Вандалье, хоть он и не является богом. До недавних пор, большая часть букв названия навыка, была скрыта, однако последние буквы были раскрыты, благодаря профессии «Дарователь».

Как божественная защита, она обладает множеством эффектов...в дополнение к снижению сложности преодоления барьеров развития, она также дает небольшой шанс, повышающий вероятность получения Навыков, обычно труднодоступных после рождения, таких как «Сопротивление Эффектам Состояния», «Физическое сопротивление», «Ядовитые железы», «Ночное зрение» и «Мрачное зрение.»

Конечно она не делает получение этих навыков очень простым, однако дает возможность получить их за счет упорства и труда, а так-же в виду неожиданного стечения обстоятельств.

Объяснение навыка:

Навык Спальни.

Вкратце, это навык, используемый ночью. Это навык отвечающий не за обычные отношения между мужчиной и женщиной, но за способность доставлять удовольствие своему партнеру, так-что этот навык нельзя получить благодаря обычной, любовной связи, или через женитьбу\замужество.

Этот навык, доступен проституткам мужского и женского пола, а также женам гарема. Те, чей уровень навыка развит до 5-го уровня, являются высоко-классовыми проститутками и могут рассчитывать на более снисходительное отношение, даже являясь рабами.

Объяснение навыка:

Занятие любовью.

Техника, улучшающая способность партнера заниматься любовь в течение более длительного времени, а также позволяющая быстрее восстанавливать либидо. Также является вопросом личной гигиены, однако эффекты, допускают описание ее как Навыка. Вероятно благодаря этому навыку, те кто часто прибегают к его применению, могут в последствие обрести навык «Бесконечная сексуальная выносливость.»

Говорят что в древние времена, сильные мира сего могли жить дольше, если при них присутствует госпожа с подобным навыком высокого уровня, что также позволяло их потомкам процветать в будущем. Все высокопоставленные чины, желают такую госпожу рядом с собой.

Однако, ходит легенда что этот навык был дарован людям Видой, богиней любви и жизни. Из-за этого, первый император империи Амид, объявил использование навыка «Занятие любовью» вне закона.

Третий император однако, полностью амнистировал этот навык и хоть он перестал быть незаконным, в западном регионе континента Бан Гая, мало тех кто пользуется этим навыком.

http://tl.rulate.ru/book/2820/778570