

«Вероятно мне стоит считать себя удачливой уже за то чего мне ужалось добиться, используя эту способность, но...не то что бы я не могла задать этот вопрос другим реинкарнировавшим...» пробормотала она.

Так как Канако была дочерью президента компании, которая также была вовлечена в дела шоубизнеса, Канако удавалось встречаться с людьми из разных отраслей. Среди них были и дети его возраста, которых раньше она нигде не встречала.

Сыновья и дочери политиков, знаменитых актеров, местных знаменитостей, дети из богатых семей. Эти люди, обычно отворачивались, едва завидев Канако — так как эти дети обладали внешностями, схожими с внешностями одноклассников Канако, и даже учителей, которые погибли в тот день во время водной прогулки.

Они явно не хотели связывать свои жизни друг с другом, и Канако, считала так-же.

Хоть их и можно было назвать единственными кто был здесь, чьи воспоминания тянутся с Земли, сейчас они жили в достаточном комфорте.

Им просто не было смысла связываться и собираться вместе.

Однако, был все-же реинкарнировавший, который таки пытался связаться с Канако.

«...интересно, Асаги все хорошо обдумал, или...?» думала она.

Это был ее одноклассник из прошлой жизни, Минами Асаги. Он прислал ей зашифрованное сообщение, которое выглядело как письмо фаната...в нем, он описывал события их первой жизни, словно писал эссе, или новеллу, однако все сводилось к тому что он хотел узнать, не хочет ли она воссоединиться со знакомыми из прошлой жизни.

Тогда, она ответила так, «Я думаю что это будет очень странно. Не будет-ли подозрительно, если мы вдруг без веской причины, соберемся вместе?»

«Если моя способность раскроется, то это пагубно скажется на моей карьере. Надеюсь что ничего подобного не произойдет.» бормотала она себе.

Мужик на кровати, вскоре замолчал, поэтому Канако внушила ему еще фальшивых воспоминаний, после чего успешно вернулась в студию, словно ничего не произошло.

В результате, ее выбрали на роль племянницы главного героя, полицейского азиата, в работе Продюсера Майкла Золото-Серебро. Ее персонаж был жертвой похищения мафией, которые незаконно торговали магическими, военными носителями информации. Ее конечно, спас главный герой картины. В фильме, она засветилась всего на пять минут максимум, а ее единственной репликой, было слово «спасибо», после того как ее спасли.

После этого, предполагалось что жизнь Канако, пойдет еще более гладко, однако волей случая, когда ей было восемнадцать, произошло нечто крупное.

Реинкарнировавший индивидуал, Амемиа Хирото, публично объявил на весь мир о том что он, и еще 99 человек, обладают «особыми» способностями. Сразу после этого, Канако и другие реинкарнировавшие, были вынуждены объединиться.

Однако все было не так просто как могло показаться. Канако и другие реинкарнировавшие, прежде получили от него сообщения, в которых он просил объединения...это однако, не отменяло тот факт что объединение было навязанным.

Если-бы кто-то отказался, то его способности были-бы полностью раскрыты миру.

Без особого желания объединяться, Канако однако смогла сформировать некое подобие группы единомышленников, среди которых был «Хронос» Мураками Юнпей и «Гангнир» Каидоу Канатос. Вместе, они объединились с Амемием Хирото, также как и с Асагием и Нарусой Наруми, которые уже давно его знали.

Вскоре, Амемиа поведал им ужасающую истину. Многие национальные службы безопасности, уже начали копать под них, так как прознали о способностях.

Таким образом, очень скоро могло случиться так, что их просто начнут тайно похищать и помещать в исследовательские центры. План Амемии заключался в том, чтобы прежде чем начнется ужас, объявить о своих способностях и стать публично известной организацией. Таким образом, он надеялся предотвратить беспредел.

В таких условиях, многие реинкарнировавшие, тут-же начали сотрудничать с Амемией, создавая организацию Брейверс. Свои способности, которые скрывали до сих пор, они начали использовать в благих целях, ради человечества, таким образом освобождая себя от грузе секретности.

Однако некоторые из индивидуалов, такие как Канако и Мураками Юнпэй, с самого начала не обрадовались этой идее, так как раскрытие их способностей, так или иначе скажется на их жизнях, не самым лучшим образом.

Хоть пояснения их способностей и были достаточно поверхностными, они все-же были. Канако соврала насчет своей способности, сказав что Венера, позволяла ей очаровывать других людей. Конечно, если-бы она попыталась притвориться, что ее способность была чем-то совершенно другим, то ее туж-же поймали-бы благодаря Инспекционной Способности Шимады Изуми, и у нее возникли-бы иные трудности, если бы ее попросили ее продемонстрировать...она конечно могла-бы выйти сухой из воды, если бы не тот факт что способности реинкарнировавших, на других реинкарнировавших, действовали не так эффективно.

По этой причине, люди начали думать что популярность Канако, напрямую связана с ее способностью очаровывать. Доказательств не было конечно, да и медиа не сильно хотели критиковать представителя Брейверс, а многим фанатам, просто было плевать.

Однако шишки индустрии шоубизнеса, очень осторожно, но отстранились от Канако, даже не

зная, что было истиной, а что ложью.

Самым неприятным было то что ее старший брат и его невеста, перестали с ней общаться.

Канако постоянно убеждала себя, что все эти перемены были напрямую связаны с тем что она использовала свою способность и что по сути, она сама виновата, однако при этом она не забывала о своей ненависти к Амеии и другим, активным членам Брейверс. С другой стороны, ей некуда больше было идти, кроме как в Брейверс.

В течение двух лет, она была частью спасательного отряда Брейверс. Обладая хорошей совместимостью с магией воды, земли и жизни, она была достаточно активна именно в полевых условиях, однако использование способности Венера, сводилось почти на нет.

Единственным применением Венеры, было очаровывание спасаемых, чтобы они на некоторое время забыли о своих психологических травмах.

После происшествия с «Нежитью» и явлением миру атрибута смерти, она начала еще более активно сотрудничать с Брейверс.

Канако пришлось пройти через военную подготовку, которо она была не особо рада, но которая была для нее необходимостью, чтобы сражаться с террористами магией и огнестрельным оружием. Венера, отлично подходила для допроса подозреваемых и пленных.

Однако, многие политики и террористы, отказывались говорить, даже если Канако внушала им привязанность к себе, из-за чего ей приходилось извлекать воспоминания, чтобы узнать необходимую информацию.

«Сейчас, я думаю что это была моя самая первая ошибка.» произнесла Канако, разговаривая с людьми, которые собрались вокруг.

«Почему? Ты же довольно часто пользовалась копированием и внушением воспоминаний, разве ты не привыкла?» просила Билде, женщина Вурдалак, которая жила в деревне Задирис.

«Да, я так и сама думала,» ответила Канако, «Но когда я начала это делать, меня стало постоянно тошнить, меня мучили кошмары и слуховые галлюцинации. Это был насытощий ад.»

«Ого...значит воспоминания тех «политиков», были совсем ужасными?»

«Верно...я думала что все будет нормально, так как я вроде-бы привыкла, однако как выяснилось, плату я недооценила.»

До того момента, Канако считала что мастерски овладела Венерой, при том что на Ориджине, не было Системы Состояния, где она могла-бы сверить значения в цифрах, в отличие от Лямбды.

До того как Канако начала активно противостоять террористам в организации Брейверс, она использовала Венеру на достаточно заурядных людях..среди них были преступники конечно, но Канако не обращала внимание на то что все они были...здоровы духовно.

Террористы однако, обладали очень сильными убеждениями и ценили то, что общество не приемлило. Они не боялись смерти и зачастую были нестабильны, отчего Канако не могла воспринимать эти воспоминания.

«Мы можем себе только представлять, насколько сложно было копировать и внушать чужие воспоминания себе, но я...содрогаюсь от одной только мысли, что мне раскроются воспоминания человека, подобного Рикку Парису, словно они мои собственные...» сказала Привел.

Она говорила о мужчине, который обманул, а затем жестоко убил нескольких Сцилл, среди которых была Орбияя, которую она любила как сестру, только ради того чтобы его старший брат смог стать герцогом в Герцогстве Саурон.

Она могла понять причину его жестокости, однако он заставлял Сцилл влюбляться в него, после чего жестоко убивал их. Разум подобного человека, она не могла описать иначе как гротескным. Особенно учитывая то что он предельно уважал и любил своего старшего брата, Реймонда Париса.

«Я полагаю что воины, которые хотят жить, сильно отличаются от политиков, которые убивают из убеждений. Гордан скорее всего ко вторым относится, как и Исла.» сказала Басдия.

Канако кивнула. В Оридджине, она копировала воспоминания солдат, которые убивали своих противников на поле боя, а также полицейский, которые нарочно, или случайно, смертельно ранили преступников, однако с ней ничего не происходило.

«Ну, я никогда не встречала ни Гордана, ни Ислу,» отметила Канако, «Но думаю что вы скорее всего правы. Воспоминания фанатиков и Вампиров, которые на протяжении десятков тысяч лет формируют свои странные фетиши...довольно опасны для меня.»

«Тебе значит тоже туго пришлось...я понимаю, мне тоже было тяжело,» сказала «Наблюдатель» Минума Хитоми, которая была реинкарнировавшей, с подобным опытом, «Но я в итоге начала заливать в себя алкоголь, чтобы сбежать от реальности. Потом наркотики, самоубийство и...госпитализация. Тебя ведь не госпитализировали, да?»

«По крайней мере, тебе не пришлось столько страдать после того как ты примкнула к нам», произнес Плуто, одна из личностей Легиона.

«Я не сделал ничего невероятного. Я просто использовала Венеру, чтобы отсечь воспоминания, которые считала причиной своих кошмаров,» сказала Канако, «Я много раз стирала и внушала себе воспоминания других людей, в итоге став безразличной ко всему что происходило вокруг.»

«И что...все нормально обошлось? Как по мне, звучит не просто опасно, но чертовски опасно. Как эксперименты Вандалье и Люцилиано.» произнесла Качиа, путешественница Вурдалак, как и Билде.

«Нет, все не так.» произнесла Канако, тяжело вздыхая. «Я не могла ни с кем поговорить об этом, чтобы сохранить способность в тайне, поэтому я и старалась держаться в стороне....но в

итоге стала убийцей, который убивает и придает людей, которые сражаются за него. Я стала словно «Марионеткой». Я забыла что воспоминания это не просто фрагменты информации, но информация, к которой привязаны чувства, эмоции, опыт и все что формирует личность человека.»

<http://tl.rulate.ru/book/2820/757672>