

Сменив профессию и получив профессию «Художественный проводник», Канако напевала себе под нос, выходя из Подземелья и шагая в подвал дома Вандалье. Затем она ушла и направилась прямо к складу, который она использовала как место для своих уроков.

«Боже, мое тело такое легкое. Мои ноги танцуют сами по себе, — радостно сказала она.

Все легендарные чемпионы, призванные богами, получили работу типа проводника, и будущие поколения считали наличие работы типа проводника обязательным условием для того, чтобы стать чемпионом. Те, у кого была такая работа, имели такое большое влияние, что дворяне и даже члены королевской семьи не могли относиться к ним с пренебрежением. Но у Канако не было особого чувства от того, что она приобрела такую влиятельную работу.

Получение работы типа проводника само по себе было великим подвигом, но важным для Канако был эффект работы и бонусы, которые она давала ее Навыкам. Рост значения ее атрибута произойдет позже, поэтому она еще не знала, сколько это даст в этом отношении, но ее навыки «Танцы» и «Пение» сразу же улучшились благодаря бонусам к навыкам работы «Художественный проводник». Вскоре она увидит, повлияют ли эффекты ее руководства на завербованных членов, которые брали ее уроки, поэтому она не могла не быть взволнованной.

«Было бы неплохо, если бы я могла давать уроки, которые люди могли бы усвоить за короткий промежуток времени. В отличие от того, что было раньше, у нас нет времени годами усердно работать в неизвестности», — сказала она себе.

Под «до» она подразумевала свою жизнь на Земле и в Ориджине. В Лямбде, мире, в котором она сейчас жила, люди обычно считались взрослыми с пятнадцати лет. И если девушка оставалась незамужней после двадцати лет, ее расцвет считался прошедшим.

Это касалось не столько людей долгоживущих рас, как Канако, таких как темные эльфы (хотя на самом деле она была эльфом Хаоса), сколько времени, в течение которого они могли оставаться в сфере исполнительского искусства.

Кроме того, компакт-дисков и DVD-дисков еще не существовало, а опубликованные товары, такие как фотоальбомы, не были обычным явлением. Если бы айдолы хотели сами зарабатывать деньги, им нужно было бы стоять на сцене.

«Если мы предпримем что-нибудь необдуманное, например, попытаемся продать билеты на фан-встречи, найдется так много людей, которые неправильно поймут наши намерения. Модели в купальниках и подушки для тела будут считаться неприличными... Нет, модели в купальниках могут быть приемлемы».

Очень открытые формы доспехов, такие как доспехи бикини, были довольно распространены в этом мире. Большинство этих доспехов были магическими предметами, которые либо обеспечивали значительную степень защиты даже в тех областях, где была открыта кожа владельца, либо давали другие эффекты, компенсирующие недостаток защиты. И, как следует из их названий, между ними и купальниками типа бикини не было никакой разницы, кроме их

материала и толщины.

Учитывая, что женщин охранники на улицах за ношение таких доспехов не задерживали, возможно, модели в купальниках будут приемлемы?

Но как только эта мысль пришла Канако в голову, она подумала о другой проблеме.

«... Учитывая текущий уровень технологий, у меня не было бы другого выбора, кроме как попросить Вана сделать предметы, чтобы получить качество, которое я хочу. Даже если они не считаются неприличными, я не могу просить его об этом».

Канако не считала моделирование купальника и подушки для тела с ее изображением в сценическом наряде чем-то, чего нужно стыдиться. Однако те, кто печатал такие изображения, были Фамильями Короля Демонов... отделенными сущностями Вандалье, которые разделяли его сознание. Имея это в виду, она не могла не чувствовать некоторое сопротивление этой идее.

В своей предыдущей жизни она знала другого, более старшего айдола, который чувствовал себя смущенным, когда в телепрограмме демонстрировался DVD-продукт, содержащий слайд-шоу из ее фотографий, сделанных в ее первые дни в индустрии. Канако сама испытала это смущение примерно через три года после своего дебюта... но она никогда не ожидала, что испытает его снова в своей нынешней жизни.

«Если подумать, Ван возвращался несколько раз, не так ли? На самом деле, у него там даже есть расщепленная сущность самого себя...» сказала Канако, нахмурившись, когда вдруг вспомнила, что Вандалье посещал Землю и Ориджин в форме души, и даже имел Банду, расщепленную сущность самого себя, созданную из фрагментов его души в Ориджине.

Прошло уже более десяти лет с тех пор, как она была айдолом в Ориджин, и даже тогда она не была на вершине айдол-мира, так что маловероятно, что кадры тех дней попадут сейчас по телевидению. Однако в Ориджин существовали компьютеры и Интернет, хотя они работали немного иначе, чем компьютеры и Интернет на Земле. Естественно, веб-сайты для загрузки видео, созданного пользователями, существуют уже более десяти лет.

Если Вандалье хотел посмотреть, как Канако выглядела тогда, он мог.

«Ну, сейчас я не могу отдать приказ об умолчании», — сказала себе Канако.

В настоящее время вокруг нее было несколько человек, которые знали ее в прошлой жизни — Мелисса, Дуг и Легион. Постоянно существовал риск того, что кто-то из них может высказать небрежное замечание, которое заинтересует Вандалье темой того, какой была Канако в прошлой жизни.

Таким образом, было бы лучше всего защитить себя с помощью метода, отличного от приказа об умолчании... создав темную историю и для других.

«Мелисса и Легион уже дебютировали, так что все в порядке. Проблема в Дуге» пробормотала Канако себе под нос.

"А что я?"

Помяни дьявола, Дуг услышал, как Канако разговаривала сама с собой. Погруженная в свои мысли, Канако уже прибыла на склад.

«О, это ничего. Я просто думала о том, как сделать мужчин-айدолов популярными», — сказала она.

«Это тебе не просто ничего!» сказал Дуг. «Ты ушла, чтобы сменить работу, потом вернулась, шепча себе под нос, так что я пришел поговорить с тобой, а потом... Хм? Есть ли в тебе что-то, например, другое?» — спросил он, глядя на нее.

«Что ты имеешь в виду под «другое»? Я ничего не меняла, кроме своей работы» сказала Канако, немного сбита с толку.

Она только что сменила работу, поэтому значения ее Атрибутов не увеличились, и хотя некоторые из ее Навыков, такие как «Пение», увеличились, было трудно представить, что это было заметно в ее поведении.

Но, похоже, Дуг считал, что что-то в ней явно изменилось.

«Нет, что-то явно изменилось», — сказал он. «Как бы это сказать... Как будто вокруг тебя есть аура или что-то в этом роде. Что-то вроде того, что люди называют «аурой знаменитости», у тебя ее даже больше, чем в наших прошлых жизнях».

«Аура знаменитости? Я дебютировала в прошлом году, так почему сейчас... Может быть, это руководство?» — сказала Канако.

"Руководство?!" воскликнул Дуг, его глаза расширились от шока. «Ты... ты стала проводником?» спросил он тише.

Единственными, кто знал, что Канако стала проводником, был Вандалье и другие, с которыми Канако разговаривала до смены работы.

«Так вот почему. Какой ты проводник?» спросил Дуг.

«Художественный. Похоже, я даю рекомендации в искусстве» сказала Канако.

«Таким проводником может стать только настоящий айдол», — сказал Дуг, отпуская небольшую шутку, чтобы попытаться успокоиться.

Канако немного подумала об ауре, которую он, по-видимому, ощущал... и уголки ее рта приподнялись в улыбке. «Дуг, тот факт, что ты почувствовал мое руководство... Должно быть, тебе очень нравятся идолы».

"Что?! Нет, я просто смотрю, потому что работаю охранником на площадках...!"

Оставив Дуга еще более потрясенным, чем когда она сказала ему, что стала проводником, Канако вошла на склад. Внутри Задирис, Басдия, Элеонора, Беллмонд и местные участники, включая Рудольфа, репетировали, отдыхали и настраивали свои инструменты.

«Доброе утро! Всем хорошей работы!» она сказала.

У нее была привычка или, возможно, навязчивая идея из ее прошлой жизни — когда она работала в индустрии развлечений, приветствием всегда было «доброе утро», независимо от времени суток.

"Доброе утро!" — сказали все хором.

Набранные на месте члены сначала были сбиты с толку таким пристрастием Канако, но, похоже, теперь они к этому привыкли. Задирис и Баддия смотрели на них с кривыми улыбками.

До этого момента ничто не отличалось от того, что было до смены работы Канако.

Но один из местных участников — синеволосый эльф-бард — резко перестал настраивать гитару и встал со своего места, чтобы посмотреть на Канако.

«Ч-что случилось?» спросила Канако взволнованным высоким голосом.

Она надеялась, что произойдут какие-то перемены, но в глазах Рудольфа появилось пронзительное выражение, которого она никогда раньше не видела.

Тем временем Рэндольф «Истинный» — искатель приключений S-класса, который использовал вымышленное имя «Рудольф», — пришел в себя и понял, что Канако и все остальные смотрят на него.

«...Нет, это... ничего. Я просто подумал, что в тебе какая-то другая аура» пробормотал он,

снова садясь на свое место.

Он знал, что ему не удалось полностью отмахнуться от этого вопроса; он особенно осознал, что пронизательные взгляды Басдии и Элеоноры были направлены в его сторону, но его разум был больше занят размышлениями об изменении, которое он увидел в Канако, чем его ошибкой.

Атмосфера вокруг нее явно изменилась. Кто-то замаскировался под нее и занял ее место? Нет, ошибки быть не может, что это она. И то, что я чувствую, не является чувством дискомфорта. Это чувство восторга? — подумал он, сбитый с толку.

Но он и Дуг были не единственными, кто чувствовал что-то от Канако.

«Ну что ж, давайте начнем и начнем с самого начала», — сказала Канако, собравшись с мыслями, и начала направлять танцоров.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/2390556>