Пока Залзарит обдумывала вопрос, совершенно озадаченная, Зорг и Фельтония наконец объяснили причину, по которой они хотели, чтобы Вандалье посетил их дома.

«Мы не позволим вам провести следующий концерт!» заявили они одновременно.

Казалось, они хотели, чтобы Вандалье посетил их дома не потому, что они хотели, чтобы он что-то для них сделал, а потому, что они хотели, чтобы там состоялся концерт.

«Похоже, что Канако и другие покорили сердца зрителей лучше, чем ожидалось», — сказал Вандалье.

Зорг и Фельтония же не стали фанатами айдолов. Они хотели как можно скорее распространить руководство, которое пришло с концертами, среди своих людей.

Руководство улучшило физические способности, упростило повышение уровня и предоставило бонусы для приобретения Навыков. Кроме того, руководство Вандалье не предназначалось специально для определенных типов людей; оно было эффективно даже на обычных людях, которые не были воинами или магами.

С улучшенными физическими способностями и навыками, приобретаемыми легче, работа мирных граждан будет более эффективной, и это приведет к более богатому и комфортному образу жизни. Ученики-мастера улучшали свое мастерство и становились способными работниками в несколько раз быстрее; потенциальные экономические выгоды были неизмеримы.

«Но разве вы не должны поговорить про это с Канако, а не со мной?» спросил Вандалье.

«Ага! Почему вы ведете себя так, будто меня здесь нет?!» пожаловалась Канако. «Последовательный огонь!» — крикнула она, выпуская несколько стрел в орду тиранов-грязелюдей.

Вандалье и его товарищи были в самом разгаре зачистки «Крепости Пяти Богов», подземелья класса B, но единственными, кто действительно сражался с монстрами, была Канако и другие, которые не принимали участия в разговоре.

«Во-первых, почему ты не сражаешься, Ван?!» — спросила Канако.

«Если подумать, Боркуса и Джины здесь тоже нет. Ну, я получаю удовольствие, сражаясь с монстрами, которых никогда раньше не видел, так что я не возражаю» сказал Даг.

«Тогда мы можем оставить вам всех Грязевых?» — сказала Мелисса.

«Ага, спасибо, Даг» согласилась с этой идеей Привел.

Грязевые люди были гуманоидными монстрами с похожей на грязь кожей и головами, у которых не было никаких особенностей, кроме круглой пасти с острыми зубами. Еще пятьдесят тысяч лет назад тираны-грязевики считались самыми могущественными из них. Они были 5-го ранга и ненормально слабы для монстров в подземелье B-класса. А поскольку Канако и другие уже были более могущественными, чем искатели приключений класса B, они не представляли особой угрозы. Тем не менее, они постоянно выделяли очень липкие биологические жидкости из своей кожи, и она имела неприятный, похожий на илистый запах.

«Нет, это немного… Черт, думаю, я покончу с этим. «Гекатонхейр!» — сказал Дуг.

«Ван-кун тоже иногда бывает слизистым, но пахнет он намного лучше» сказала Привел. «Я собираюсь использовать свое дыхание!»

"Хорошо. Я буду держать нас подальше от брызг крови» сказала Мелисса.

Канако и остальные сражались в основном на расстоянии, так как не хотели испачкать себя выделениями грязевиков.

Мелисса создала абсолютный барьер с помощью «Эгиды», чтобы остановить продвижение пятиметровых тиранов-грязелюдей.

Между тем, лук Канако, телекинез Дуга, который контролировал руку Вандалье, которую он получил ранее, и ледяное дыхание драконьих голов на концах щупалец Привел наносили урон, необходимый для постоянного уничтожения врагов.

Тираны-грязевики обладали большим запасом жизненной силы, а также такими навыками, как «Физическое сопротивление» и «Сопротивление атрибутам воды/земли», но даже они не могли противостоять этой яростной атаке; и начали падать один за другим.

«Нет, мы просто подумали, что разговор с вами во время боя будет отвлекать, Канако-сан, мы не игнорировали вас…» — сказал Зорг.

«Да, у чемпионов была поговорка — стрелять в генерала надо начинать с коня. Мы подумали, что будет лучше попросить Вандалье-доно пригласить вас выступить с концертом» сказала Фелтония.

Прим: Есть японская поговорка, что если вы хотите застрелить вражеского генерала, вы должны сначала застрелить лошадь, на которой генерал едет.

Казалось, Вандалье был конем в этой ситуации.

«Игого» сказал Вандалье.

«Не издавай звук лошади, который совсем не похож на конский! Мне хочется обернуться и посмотреть на тебя!» — сказал Дуг, который все еще был занят борьбой.

«Но, в конце концов, меня застрелили. Если Ван определит место для следующего концерта, то следующий концерт, вероятно, будет там», — сказала Канако.

Решение Вандалье было необходимо для проведения концерта. Хотя первый концерт Гартленда несколько дней назад не нуждался в Кнохене в качестве мобильной площадки, сотрудничество Вандалье было необходимо для использования Кнохена и для Фамильяров Короля Демонов, которые обеспечили бы освещение и фоновую музыку. Оборудование для трансформации, которое служило костюмами исполнителей, также было изготовлено им.

Конечно, Канако могла бы организовать свой собственный концерт, если бы у нее было достаточно времени и ресурсов, чтобы организовать место и сцену, и подготовить исполнителей для предоставления музыки, но… было не ясно, будет ли сцена доступна в холодных регионах, населенных снежно-ледяными титанами, или пустынях, населенных андроскорпионами.

А время Канако было ограничено, так как она не могла слишком долго оставаться вдали от города Моркси.

Хотя Зорг и Фельтония не учли всего этого, они кивнули и оглянулись на Вандалье, который все еще ехал верхом на Залзарит.

«Значит, так оно и есть, в конце концов», — сказал Зорг. «Тогда величественная статуя на нашей родине…»

«Да, в пустынях, где мы, Андроскорпионы, живем, большая статуя…» сказала Фельтония.

«Эмм, это не лучший способ убедить меня приехать», — сказал Вандалье, перебивая их.

«Мы не будем строить никаких статуй, поэтому, пожалуйста, посетите нас», — сразу и в унисон сказали Зорг и Фельтония.

«Канако, в твоем расписании есть свободное время? Если нет, то я буду петь и танцевать сам, если придется», — сказал Вандалье.

Зорг и Фельтония слышали о реакции Вандалье на известие от мэра Юрака о том, что ему будет построена статуя, поэтому они использовали обещание не строить статую, чтобы убедить его приехать.

«Ван-кун сразу сдался?! И он готов петь и танцевать?!» удивленно воскликнула Привел.

«… Мне действительно было бы интересно посмотреть это выступление. Но у меня такое чувство, что это будет больше похоже на сценарий, чем на пение, и со сценой, заполненной Фамильярами Короля Демонов, будет невозможно сказать, концерт это или шоу ужасов» заметила Мелисса.

Несмотря на свое удивление, они продолжали побеждать тиранов-грязелюдей. Дуг прикончил последнего, используя руку Вандалье, на которой были когти Короля Демонов и которая была покрыта экзоскелетом Короля Демонов, положив конец битве.

«Значит, ты до сих пор не ответил на важный вопрос, почему мы единственные, кто сражается, не так ли?» — сказал Дуг, звуча слегка ребром руки по горлу.

Пока Вандалье начал планировать свое расписание, Залзарит ответила за него.

«Это потому, что мы должны проверить, обладаете ли вы силой, необходимой для борьбы с монстрами, которые появятся во время строительства туннеля», — сказала она. «Мне сказали, что строительство будет продолжаться, даже когда Вандалье-доно не будет здесь, поэтому мы хотим увидеть силу остальных кроме него, на всякий случай. Между прочим, мы слышали, что Боркус-доно и другая нежить имеют как минимум 10-й ранг, поэтому мы не считали, что им нужно доказывать свою силу.

Монстры, похожие на червей, муравьев и кротов, появились из валунов в стенах и потолках Гартленда, а неопознанные монстры, похожие на грязевых людей, появились из влажной почвы. Кроме того, сама почва и валуны иногда превращались в Големов, а окаменелости из очень далекого прошлого иногда превращались в Нежить.

Эти монстры были низкого ранга; те, что появлялись ежедневно, были ранга 1 или 2. Представители расы Виды, которые жили здесь, регулярно тренировались, так что они были не более чем мелкими сошками, которых можно было легко победить.

Однако в очень редких случаях встречались полчища тиранов-грязелюдей 5-го ранга или червей-обжорств — огромных хищных гусениц. Раз в несколько столетий или, возможно, раз в тысячелетие появлялись монстры ранга 7 и выше.

«Крепость Пяти Богов» была подземельем, созданным для борьбы с высокоранговыми монстрами, появившимися в Гартленде. Её сложность увеличилась с класса C до класса B, что привело к появлению монстров ранга 7 и выше, но даже в этом случае это было идеальное сесто репетиции борьбы с монстрами, которые появятся во время строительства туннеля.

«Понятно, вот почему. Так что причина, по которой Вандалье сражался до пятого этажа, а затем мы начали драться после этого, не имеет ничего общего с подземельем, не представляющим проблемы, потому что жуки слишком привязались к нему, хах» сказал Даг.

Монстры типа насекомых, появившиеся в этом подземелье, были приручены Вандалье в тот момент, когда они появились перед ним.

Когда группа поднималась по холмистой дороге, огромные мокрицы, называемые Гарт-шарами, сбили Вандалье с ног, а затем муравьевидные монстры, называемые Гарт-муравьями, дали ему мед прямо изо рта. Гарт-черви обвились вокруг него, а Гарт-пауки насильно потащили его в свое гнездо. Между прочим, всех этих монстров видели только в Гартленде, и они были на один ранг выше, чем аналогичные монстры на континенте Бан Гайя.

Прим: Мокрицы по-японски называются □□□□□/данго-муси, где данго означает «мяч», а муси означает «жук». Итак, поскольку мокрицы — это «шарики-жуки», вероятно, поэтому мокриц-монстров называют Гарт-шариками.

… От «Чувства опасности: Смерти» не было никакого ответа с момента их появления, так что, возможно, они были приручены до того, как показали себя, и только бросились к нему, чтобы поприветствовать его, как игривая собака.

Страшно было подумать об этом, но сейчас все они были в тени Вандалье.

http://tl.rulate.ru/book/2820/2309700