

Пока Куатро плыл сквозь море белых облаков, Вандалье прищурил глаза, наблюдая за континентом, который стал виден вдалеке.

«Я не могу видеть, не увеличив его немного», — сказал он.

Он достал щупальце Короля Демонов, и глазное яблоко Короля Демонов выскочило из его кончика, чтобы увеличить его обзор.

Наконец-то он смог увидеть континент в деталях... континент, на который Король Демонов Гудуранис впервые вторгся и превратил его в базу своей армии.

Он не мог видеть его общий размер или форму, но он мог видеть близлежащие воды и побережье в деталях, а также за ними.

«Я... я не знаю, должен ли я сказать, что он более зловещий, чем Континент Демонов, или я должен сказать, что он более сумасшедший...» пробормотал Вандалье.

«На что это похоже? Эй, ты видишь руины замка Короля Демонов? Сильные монстры или подземелье тоже не помешали бы» сказал «Король Меча» Боркус.

«Согласно легендам, здесь есть храмы, посвященные поклонению злым богам под командованием Короля Демонов, нерестилища монстров, оскверняющих святость жизни, и круглые арены, где проводились ужасные ритуалы. Ты их видишь?» спросил «Божественное ледяное копьё» Михаил.

«Что еще более важно, можешь ли ты видеть каких-либо духов фамильяров злых богов или богов сил Альды, мой лорд?» — спросил Костяной Человек.

«Полагаю, карты столетней давности все-таки не пригодятся?» — сказала Привел.

Казалось, они испытывали авантюристическое чувство любопытства к новому континенту, а также желание сражаться с могущественными врагами.

«Хорошо. Это сложно описать словами, поэтому объясню наглядно», — сказал Вандалье.

Из его спины выросли два щупальца, и на их кончиках появилось больше глаз Короля Демонов, а также один на затылке. Они излучали свет из своих зрачков, создавая образ очень странной земли и моря.

«Вау! Это какая-то техника иллюзии или что-то в этом роде?» спросил Боркус.

«Ты еще этого не видел, но Ван-кун уже делал это раньше. Он создает изображение, используя глазные яблоки и светящиеся органы Короля Демонов. Очевидно, он показывает нам именно то, что видит», — объяснила Привел.

«Но это изображение трехмерно, как техника иллюзии, не так ли...?» — сказал Михаил.

«Это трехмерное изображение. На него уходит больше маны, чем на проецирование изображения на стену, но так легче понять рельеф континента» сказал Вандалье.

Трехмерное изображение, которое было создано путем проецирования нескольких изображений с разных направлений, практически не двигалось. Таким образом, оно было менее интенсивно, чем кадры битвы между злым богом и реинкарнацией Боргадона, которые Вандалье спроецировал в Алкреме.

Тем не менее, он подробно показал причудливые особенности Континента Короля Демонов.

Его прибрежные воды были смешаны с различными цветами, такими как ядовито-фиолетовый и грязно-зеленый, и бесчисленные столбы воды поднимались с поверхности, прежде чем снова исчезнуть; это было больше похоже на лес из морской воды, чем на море. Были также чрезвычайно холодные участки моря, где массы дрейфующих льдов и айсбергов плавали как ледяные големы.

Там была пустыня, лес и скалистая гора, выстроившиеся вдоль берега рядом друг с другом, но в пустыне бушевала свирепая песчаная буря, лес наполнился черным туманом, а с горы текла лава.

Привел казалась разочарована этим видом. «Я пошла с тобой, потому что думала, что могу быть полезна, так как это морское путешествие, но похоже, что на суше будет безопаснее. Я думаю, что приземлиться прямо на континенте было бы лучше, чем пытаться выбраться на берег с моря», — сказала она.

«Похоже на то» согласился один из четырех капитанов Мертвого моря, тот самый, что командовал пиратским кораблем. «Лава опасна, поэтому давайте подождем, пока утихнет песчаная буря, или очистим часть леса, чтобы спуститься».

С этими словами он повернулся, чтобы отдать приказ экипажу, но Вандалье остановил его.

«Нет, сам континент тоже выглядит опасным. Я увеличу» сказал Вандалье, увеличивая изображение.

Глазное яблоко на конце его щупальца было уже размером в метр.

Изображение было сосредоточено на пустыне, лесу и горе по порядку.

За песчаной бурей в пустыне танцевал огромный монстр, которого Боркус и Михаил никогда раньше не видели.

"Этот огромный. По крайней мере, в десять раз больше меня, так что довольно большой» — сказал Боркус.

"Стоп. Кажется, этот монстр уже мертв», — сказал Михаил.

Большой монстр тридцатиметровой высоты на трехмерном изображении на самом деле не танцевал. Его швыряло песчаной бурей, отрывая и разбрасывая куски плоти.

«Фуух, понятно. Кажется, что песок той пустыни на самом деле представляет собой бесчисленное множество крошечных лезвий. Если они будут летать на высокой скорости, даже огромный монстр будет разорван заживо», — объяснил Костяной Человек, который использовал аналогичный метод для нападения на своих врагов, хотя и в другом масштабе. «Этот большой монстр должен быть как минимум 7-го ранга. Если такого монстра беспомощно разорвало на куски, то обычный искатель приключений или рыцарь превратился бы в кровавый туман менее чем за минуту. Вай...»

«К-кажется, нам не следует пытаться приземлиться в пустыне. Куатро превратят в опилки», — сказал бывший капитан пиратского корабля.

Со звуком, похожим на скрип дерева, Куатро согласился.

«Тогда пойдем в лес. В конце концов, яд и болезни ничего не делают с нежитью» сказала принцесса Левиа.

«Нет, этот черный туман кажется проклятием,» сказала Зандия, молча наблюдавшая за лесом.

"Хм?! Проклятие?!"

Зандия заметила, что черный туман, излучаемый лесными деревьями, не был физическим паром, и верила, что это проклятие.

«Он движется против ветра. Я не уверена, то ли это деревья-монстры, которые испускают проклятие, то ли ненависть к армии Короля Демонов, существовавшая более ста тысяч лет назад, все еще сохраняется там. Но проклятия действуют на нас, нежить, поэтому я думаю, что мы не должны относиться к нему небрежно» сказала Зандия.

Вопреки распространенному мнению, проклятия и порчи воздействовали на Нежить. Яд и болезни не действовали на нежить, потому что она уже была мертва, но проклятия были эффективны независимо от того, были ли вы мертвы или живы.

Однако вредны ли они для нежити или нет, зависело от типа проклятий, которыми они были. Например, зомби, пораженный проклятием, из-за которого тела его жертв разлагались, разлагался в мгновение ока, и даже его кости рассыпались в прах. Однако проклятие, навлекающее болезнь на своих жертв, не имело бы никакого эффекта.

Таким образом, был шанс, что нежить, включая Куатро, не пострадает от проклятия, исходящего от лесных деревьев, но... они не могли просто ворваться туда, потому что это могло быть не так.

Что касается лавы, то она извергалась не из скалистой горы... она текла в обратном направлении, обратно в нее. Почему-то казалось, что лужи лавы, разбросанные по окрестностям горы, всасываются в ее вершину.

Казалось, что вокруг горы искажаются законы гравитации; на изображении, созданном Вандалье, можно было увидеть монстров, похожих на огромных улиток, падающих и кувыркающихся вверх к вершине горы, засасываемых в нее вместе с лавой.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/2053916>