

Когда мана вливалась в фрагменты Короля Демонов, они проявляли больше силы, даже если проявление этой силы зависело от фрагмента. Рога Короля Демонов становились большими, а экзоскелет Короля Демонов становился тверже.

Вполне возможно, что Вандалье получит желаемые мышцы, если сделает то же самое с мышцами Короля Демонов.

«Это... у меня плохое предчувствие на этот счет, так что я думаю, тебе не стоит...» пробормотала Исла, высунув лицо из тени Вандалье.

Но казалось, что ее слова остались неслышанными.

Решив для начала проверить свои руки, Вандалье влил ману в свою правую руку.

Рука тут же распухла.

Призраки с атрибутами света изумленно завизжали... и в следующий момент с глухим скрипом рука Вандалье лопнула.

«Рука, взорваться?!» — удивленно сказал Рапъесаж, тоже высунув лицо из тени Вандалье.

«... Нет, это не так. Кажется, она просто раскололась?» — сказала Орбия.

Действительно, единственная обычная рука Вандалье превратилась в множество конечностей, напоминающих щупальца.

«Ваше величество, что случилось?» спросила принцесса Левиа.

«Кажется, мои мышечные волокна слишком расширились, и моя рука разделилась на множество конечностей, потому что не могла их вместить», — сказал Вандалье, извивая мышечные щупальца, окутанные его черной душой.

Казалось, он пытался вернуть их в единую, обычную, мускулистую руку, но мускульные щупальца продолжали становиться толще и длиннее, не подавая признаков того, что снова соберутся вместе.

«Я также укрепил кости и кожу Короля Демонов, но в итоге в центре щупалец образовались гибкие кости, а на их поверхности образовалась резиноподобная кожа... Почему-то укрепление этих фрагментов только делает щупальца крепче. Почему...?» Вандалье задумался.

«Король Демонов Гудуранис мог изменять свою форму различными способами, но большинство

из них были способами, которые жители этого мира назвали бы гротескными. Может быть, в этом причина?» — предложила Гуфадгарн.

«...Значит, это все-таки чьи-то мышцы» вздохнул Вандалье.

«Кажется, все идет не очень хорошо. Однако... Если вы собираетесь заниматься какими-либо информационными манипуляциями, скоро тому время», — сказала Исла.

Дым почти рассеялся. Обнаружение Вандалье и его спутников было лишь вопросом времени.

В конце концов, всего несколько мгновений назад здесь видели гротескного гиганта стометрового роста. Произошедшее здесь сражение явно было крупным происшествием, определившим судьбу столицы. Не было бы ничего странного, если бы Рыцари-Драконы были отправлены проверить ситуацию.

На самом деле Бахем, глава гильдии Моркси, отделения Гильдии Укротителей, и его напарник Великая Виверна прибыли в столицу одновременно с Вандалье и в настоящее время находились там. Возможно, рыцари попросили его сотрудничать с ними.

Вандалье хотел избежать встречи с Бахемом, с которым он только недавно познакомился, в такой ситуации. Однако телепортация обратно на виллу, где находились Дарсия и остальные, вызвала бы слишком много шума.

Гнездо мимиков, где жил Зерзорегин, «Священные пустоши», стало не чем иным, как «обычной пустошью» из-за «Магии божественного духа» Вандалье. Все, что осталось от храма, это небольшое количество щебня...

В этот момент земля внезапно начала дрожать, и земля, на которой стоял храм, начала рушиться. Вандалье использовал «Полет», и он и его спутники оторвались от земли. На их глазах «обычная пустошь» превратилась в «пустыню с глубокой дырой».

«...Кажется, под храмом было большое пустое пространство. Так что земля провалилась» сказал Вандалье.

Герцог и его союзники знали правду; это место было гнездом для отвратительных монстров, так что, возможно, они сочтут за счастье, что оно рухнуло, не оставив после себя никаких следов.

Но многие люди, живущие в Алкреме, знали, что «Священные Пустоши» были местом расположения храма Боргадона, который запечатал злого бога Форзаджибала, и домом для семьи Голди, «Рыцаря Падшей Гор».

Как только они узнают об этой катастрофической сцене, они решат, что злой бог Форзаджибал

вернулся и разрушил пустоши, и некоторые из них начнут паниковать.

«Будучи на вилле, я никогда не предполагал, что до этого дойдет», — сказал Вандалье. «Кто бы мог подумать, что Зерзорегин станет таким огромным...»

«Если оставить это в стороне, что нам делать?» спросил Чипурас. «Кажется, ты обещал помочь герцогу взять ситуацию под контроль.

«Это правда... Я полагаю, что у меня будут фамильяры Короля Демонов пушечного типа, которые поставят дымовую завесу, пока я буду обсуждать дела с герцогом и остальными», — сказал Вандалье.

Врата Телепортации Гуфадгарн образовали связь в пространстве с виллой. Вандалье кратко изложил ситуацию Дарсии, а также герцогу и его союзникам, после чего они поспешно составили план.

И так началась битва за то, чтобы похоронить правду.

В тот день люди, живущие в Алкреме, увидели, как разворачивается легенда... нет, история, которая однажды станет мифом.

Злой бог грабежей Форзаджибал (Зерзорегин) был замечен погружающимся в море взрывов и пламени среди грохота, но после того, как взрывы продолжались некоторое время, его огромное тело появилось снова, как будто с ним вообще ничего не случилось.

С ужасающим ревом он разбрасывал черное пламя и молнии по «Священным Пустошам», и даже крутые, безрассудные члены Гильдии Наемников дрожали от страха.

Воскресший злой бог разрушал храм бога, связавшего его. Люди были в отчаянии, полагая, что в следующий миг эта ярость будет направлена на их город.

Но в этот момент из земли появилось существо еще более огромное, чем злой бог (Зерзорегин). Оно было похоже на гору, превратившуюся в великана. Нападение на злого бога началось с яркого луча света.

Что это был за великан? Удивленные, сбитые с толку люди узнали ответ в речи, обращенной к ним герцогом Таккардом Алькремом, вернувшимся в замок и принявшим командование солдатами.

«Этот великан — воплощение Боргадона, бога гор, и он был разбужен семьей, которая на протяжении поколений защищала «Священные пустоши» ценой своих жизней!» — заявил герцог.

Потрясенные этими словами, люди продолжили наблюдать, как гигант сражается со злым богом. То, что было для них загадочным, неопознанным великаном, теперь стало великим доброжелательным богом, который сражался со злым богом, не заботясь о собственной жизни.

«Однако Боргадон не полностью восстановил свою силу! Тот факт, что его внешний вид отличается от любой его статуи, которая у нас есть, является доказательством этого! Даже сейчас его сила угасает с каждой атакой, которую он принимает от злого бога!» — сказал герцог.

Гигант, который предположительно был воплощением Боргадона, сдерживал злого бога своим огромным телом, но с каждым ударом злого бога большая часть его тела крошилась, и земля и песок падали на землю.

Он выращивал деревья на поверхности своего тела и вытягивал свои корни, пытаясь заблокировать как можно больше повреждений, но это не выглядело очень эффективным.

Страх снова появился на лицах людей.

Но герцог продолжал говорить. «Во главе с Голди, «Рыцарем Падшей Гор», храбрыми Пятью Рыцарями Алкрема, «Святой Матерью Победы» Дарсией-доно и героями Виды, они отправятся на поле битвы и поддержат Боргадона! Они помогут Богу гор и прогонят злого бога! Я хочу, чтобы вы все верили в нашу победу и молились богам... Боргадону и Виде! Ваши молитвы станут силой, поддерживающей их!»

Речь герцога Таккарда Алкрема успокоила людей, не дав им впасть в панику.

И, как и обещал герцог, «Рыцарь Ревущего Пламени» Браватия, «Рыцарь Далекого Грома» Серхио, остальные Пятеро Рыцарей Алкрема, Дарсия и остальные союзники Вандалье вступили в битву и ожесточенно бились против злого бога вместе с Боргадоном.

«Рыцарь Падшей Горы» Голди издавал хлюпы и шатался во время движения, поскольку его роль исполнял мимик крови сатаны, Слизняк Кюль.

«Кажется, что все здесь. Это все равно, что играть в куклы одному, что довольно скучно, поэтому я рад, что вы пришли» сказал Вандалье со вздохом облегчения, увидев, как прибыли Дарсия и остальные.

В настоящее время его нес Рапьесаж, летящий в двухстах метрах над землей.

«Паувина, где?» спросил Рапьесаж, щурясь, ища на земле свою близкую подругу.

«Паувина вернулась в Подземелье в Моркси с Джулианой, поэтому ее здесь нет. Но ты скоро ее увидишь» сказал ей Вандалье в ответ на стон разочарования.

Что касается того, что он делал в двухстах метрах над землей, то он управлял злым богом (Зерзорегин) и Боргадоном.

Злой бог стометрового роста и Боргадон, который был еще выше, оба были огромными големами — фальшивыми марионетками, которых Вандалье создал с помощью «Сотворения голема».

Предполагая, что солдаты, собравшиеся в сторожевых башнях, будут наблюдать за битвой, Вандалье поместил Голема, играющего роль Зерзорегина, в экзоскелет Короля Демонов и применил цвет, используя чернильные мешочки Короля Демонов, идеально воспроизведя внешний вид настоящего Зерзорегина.

Дело было не в том, что он искал легкие пути, а в том, что для Боргадона он просто сделал огромного голема из земли и песка... Это произошло потому, что Вандалье никогда не видел статуи Боргадона, а существующие статуи были абстрактными творениями, так что, если бы он попытался создать похожего на них, люди бы поняли, что Голем был подделкой.

«Все было бы проще, если бы ты был в своем обычном состоянии» сказал Вандалье.

Он разговаривал с душой, которая осталась у него во рту после того, как он проглотил душу Зерзорегина, — с самим Боргадоном.

«Мне действительно стыдно. Как жалко... Жалко...» сказал Боргадон, чья душа была в форме слабо светящейся сферы, сокрушаясь о позоре того, что Зерзорегин использовал ее.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/1913553>