

«Я сокрошу эту броню и твоё тело!» — взревел Зерзорегин. «Разрушительный удар земли!», «Язык ядовитого пламени!», «Разрыв небес!»

Клинки, сделанные из минералов, появились из земли, языки пламени ядовитого цвета появились изо рта на туловище Зерзорегина, и взмах его хрустальных клинков произвел резкую ударную волну — и все они приблизились к Вандалье и Гуфадгарн.

«Поглощение магии — нет, это не сработает», — сказал Вандалье, передумав и решив уклоняться от атак, а не создавать барьер, нейтрализующий магию Зерзорегина.

Когда клинки земли заделали его доспехи, он справился с ядовитым пламенем, используя «Дезинфекцию», чтобы превратить его в обычное пламя. Если бы он прекратил использовать «Барьер поглощения магии», он, вероятно, был бы разрезан на куски последовавшим за ним «Разрывом неба» Зерзорегина.

«Тем не менее, удивительно видеть, что он может использовать фрагменты Короля Демонов и стихийную магию одновременно», — сказал Вандалье.

Обычно, когда кто-то активировал фрагменты Короля Демонов, он становился неспособным использовать какую-либо другую магию, кроме атрибута смерти. Очевидно, это все из-за маны Короля Демонов Гудураниса, содержащейся во фрагментах, но Зерзорегин использовал заклинания земли и огня.

«Может ли он использовать призраков с другими атрибутами, как вы, Вандалье-сама?» предложил Призрак Чипурас атрибута света.

«Магия мертвого духа» и «Магия божественного духа» позволяли передавать ману призракам, чтобы они могли использовать заклинания от их имени, даже с активным фрагментом Короля Демонов. В конце концов, заклинания творили Призраки, а не пользователь фрагмента.

Предположение Чипураса заключалось в том, что Зерзорегин делал то же самое.

Но Вандалье покачал головой. «Призраков я не видел. Тут должно быть что-то еще».

«Я полагаю, что причина, вероятно, в том, что он поглотил двух других богов. Я подозреваю, что он концентрирует эффекты фрагментов Короля Демонов на одной душе и использует две другие души для наложения заклинаний» сказала Гуфадгарн.

Ее теория почти полностью соответствовала действительности. Зерзорегин использовал Форзаджибала, чтобы справиться с побочными эффектами использования фрагментов. Он использовал магию своего собственного атрибута, атрибута огня, в то время как Боргадона использовал магию атрибута земли.

Строение души Зерзорегина не было причудливым, как у Вандалье; он смог сделать все это, потому что он ассимилировал несколько душ и мог использовать их, как если бы они были его собственными. Можно сказать, что у него были исключительные качества, которые подходили для использования фрагментов Короля Демонов.

Вполне вероятно, что его огромное, похожее на гору тело было создано не его собственной силой, а силой Боргадона.

«Ядовитая пламенная пуля!» «Рассеянный выстрел!» — взревел Зерзорегин.

Он всегда дополнял свои заклинания боевыми навыками, использующими фрагменты Короля Демонов. Скорее всего, это была стратегия, чтобы не дать Вандалье использовать барьер и остановить его заклинания, потому что, если он это сделает, боевой навык пробьет барьер и ударит его.

Зерзорегин выплюнул снаряды, сделанные из пламени ядовитого цвета, заставил кристаллы Короля Демонов быстро вырасти, а затем использовал боевой навык «Бросок» на осколках кристалла, чтобы обрушить шквал на Вандалье и Гуфадгарн.

В настоящее время он был около ста метров ростом; шары ядовитого пламени и осколки кристаллов, которые он посылал в полет, тоже были немаленькими.

Но, возможно, это снизило их точность; Вандалье и Гуфадгарн уклонились от ядовитого пламени и кристаллов, которые врезались в землю и взорвались.

Пониженная точность и огромное тело Зерзорегина создавали впечатление, что он будет не очень маневренным; лучшая стратегия, казалось, заключалась в том, чтобы воспользоваться этим, сократив дистанцию до расстояния вытянутой руки и нанести удар с близкого расстояния.

«Боевая техника уничтожения души» Вандалье была улучшенной версией «Боевой техники без оружия». Она больше подходила для ближнего боя, чем для боя на дальней дистанции.

Это также была теоретически правильная стратегия, которую использовали искатели приключений, сражаясь с очень большими монстрами.

"Что нам делать?" — спросила Гуфадгарн.

«Давай продолжим сражаться на расстоянии... У меня такое ощущение, что он пытается выманить нас, чтобы мы сразились с ним вблизи», — сказал Вандалье, игнорируя теоретически правильный вариант.

Он поднял оба кулака к Зерзорегину и активировал рога и кровь Короля Демонов, обернув

кулаки выступом в форме сверла.

«Одержимость черным пламенем», «Одержимость темной молнией» и «Ракетный удар», — пробормотал Вандалье.

Принцесса Левиа наложила на его кулаки заклинание пламени, а Кимберли — заклинание молнии, после чего Вандалье выпустил все, что было выше его запястий.

"Прими-ка это!" — сказала принцесса Левиа, а Кимберли безумно захохотала.

Заметив, что кулаки Вандалье направлены прямо на него, Зерзорегин инстинктивно начал использовать «Поглощение и ассимиляцию», чтобы поглотить атаку и украсть больше навыков.

Но в следующий момент он понял свою ошибку. «Ловушка! «Сверхбыстрая реакция!»»

Хотя Вандалье запускал все, начиная с запястий и ниже, не было никакой гарантии, что будут задеты его руки. Зерзорегин понял, что весьма вероятно, что Вандалье запустил лишь свою душу. Желая избежать атаки Вандалье любой ценой, он увеличил скорость своей реакции с помощью боевого навыка и скрутил свои огромные суставы, чтобы попытаться уйти с ее траектории.

Он с трудом успел сдвинуться с места и уклонился от атаки, но...

«Исла, ледяную стену, пожалуйста».

«Да, Вандалье-сама!»

Из тени Вандалье торчала только верхняя половина ее тела, и Исла создала ледяную стену заклинанием атрибута воды.

«Тройной «Сияющий луч разрушения», сказал Вандалье.

Чипурас, Дароак и Беркерт, превратившиеся в лучи света, влетели в ледяную стену, целясь в огромное возвышающееся за ней тело Зерзорегина.

Ледяная стена действовала как линза, фокусируя их и увеличивая их силу, когда они приближались к Зерзорегину.

«Очевидная атака», — сказал Зерзорегин, создавая щит из кристаллов Короля Демонов.

Три Призрака, все еще в форме светового луча, преломились от тела Зерзорегина.

Зерзорегин подготовил способ защитить себя от лучей света, зная, что Вандалье способен создавать их, используя глазные яблоки Короля Демонов и светящиеся органы.

Вандалье извлек огромное глазное яблоко Короля Демонов на своем торсе, и когда его пустой зрачок начал устрашающе светиться, Зерзорегин попытался таким же образом преломить и избежать атаки.

«Исла, я возьму твою ледяную стену», — сказал Вандалье.

Прежде чем выстрелить ледяным лучом из огромного глазного яблока, он использовал «Сотворение голема», чтобы изменить форму ледяной стены.

В результате луч света рассеился льдом. Разделенные на десятки отдельных лучей света с разными траекториями, они обрушились на Зерзорегина со всех сторон.

Зерзорегин закричал и застонал от боли, когда лучи обожгли его тело.

Ему удалось отразить часть света своим хрустальным щитом, но он не смог избежать их всех.

Сзади кулаки Вандалье, которыми манипулировал «Групповой контроль», вернулись и вонзились в него, еще больше обжигая его плоть пламенем и молниями.

Зерзорегин был подобен стометровой горе; рассеянные лучи света и кулаки Вандалье были невероятно крошечными по сравнению с ним.

Но Вандалье обладал такими навыками, как «Пожиратель богов» и способностью сокрушать горы. Боли, причиняемой его атаками, было достаточно, чтобы Зерзорегин понял, что его жизнь в опасности.

«В конце концов, эти кулаки были сделаны всего лишь из оболочки. И я не могу пожирать души с помощью навыка «Король Демонов»... значит, есть отдельные навыки, которые позволяют ему пожирать и уничтожать души» подумал Зерзорегин. «Что еще более важно, он избегает ближнего боя. Жаль... Если бы он приблизился, я бы смог проткнуть его тело книдоцитами Короля Демонов, и даже если бы яд не подействовал на него, я бы смог его ассимилировать».

Зерзорегин обладал книдоцитами Короля Демонов, фрагментом, похожим на стрекательные органы медузы. Если тело пользователя не было таким огромным, как сейчас у Зерзорегина, этот фрагмент не выполнял никакой функции, кроме как впрыскивал яд в тех, кто касался его игл, которые были слишком малы, чтобы их можно было увидеть невооруженным глазом.

Но при нынешних размерах Зерзорегина иглы смогут пронзать конечности тех, кто к нему прикоснется, и останавливать их движения. Если бы Вандалье попался на этом, Зерзорегин

смог бы использовать созданную возможность, чтобы украсть больше навыков, одновременно усиливая себя и ослабляя Вандалье, но...

У меня нет другого выбора. Я в любом случае планировал заставить их замолчать.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/1904916>