

Был ранний полдень, и в воздухе было тепло по-весеннему, что делало этот день идеальным для неторопливого потягивания чашки чая в саду, когда из-за пределов столицы без предупреждения раздался мощный взрыв.

Дым поднимался над виллой герцога Алькрема, сопровождаемый лязгом мечей, взрывами, созданными заклинаниями, гневными криками и воплем ужаса, а городская стража и рыцари были заняты эвакуацией близлежащих жителей.

Те, кто знал о мероприятии, намеченном на сегодня на вилле, были бледны, полагая, что переговоры сорвались, и дампир и его союзники теперь вступили в бой с Пятью Рыцарями Алкрема.

Алькрем был большим городом с населением около миллиона человек. Потребовалось некоторое время, чтобы новости о событиях из пригородов распространились по городу.

Однако многие люди заметили дым, поднимающийся из-за пределов города.

Солдаты, стоявшие у башен вдоль стен Алкрема и в замке Алкрема, переговаривались между собой.

"Что это такое?! Что-то случилось в «Священных Пустошах?!» — закричал один из них.

Ни один солдат в Алкреме не знал о важности «Священных Пустошей». Пустоши были местом, где одна семья содержала храм Боргадона, Бога Гор, и хранила печать злого бога Форзаджибала, Злого Бога Грабежей, задолго до существования Королевства Орбаум и даже предшествующего ему Королевства Алкрем.

За последние сто тысяч лет Форзаджибал несколько раз пытался сбежать из заточения, угрожая людям землетрясениями и монстрами. Исторически сложилось так, что всякий раз, когда это происходило, великие деяния героев и молитвы людей Боргадону снова побеждали злого бога.

«Неужели злой бог снова пытается сбежать?! В такое время?!» воскликнул один из воинов, не подозревая, что эта история — всего лишь фарс, созданный Зерзорегиным, чтобы вселить страх в сердца людей и заставить их молиться ему, поддерживая силу их веры в него.

Однако этот солдат и остальные жители Алькрема верили, что надежда еще есть. Бог Гор Боргадон и такие герои, как Пять Рыцарей Алкрема, подавляли злого бога.

Однако, когда из облака пыли появилась огромная фигура, они поняли, что такой надежды нет.

«Что это за зловещий великан?! Э-это злой бог Форзаджибал?!»

«Злой бог вернулся... Все кончено. ВСЕ КОНЧЕНО!»

Вернемся немного назад во времени...

Охваченное черным пламенем, серое тело Зерзорегина исчезло в облаке пыли, образовавшемся в результате обрушения храма.

«Ваше Величество! Мы не победили его!» — закричала Принцесса Левиа.

За ее предупреждением последовала реакция «Чувства опасности: смерть», и Вандалье немедленно попытался отступить.

Но прежде чем он успел это сделать, из дыма к Вандалье полетели черные клинки.

«Нерушимая Стена», — сказал Вандалье, решив, что не сможет уклониться от них вовремя.

Когда сочлененные ноги Короля Демонов вышли из его спины и образовывали щит, его «Техника Щита» активировалась на них, пока он пытался заблокировать атаку врага.

Однако черные клинки с легкостью разрезали ноги. Вандалье также активировал экзоскелет Короля Демонов, чтобы усилить защиту, но режущая сила черных клинков превзошла его.

Однако из-за того, что импульс клинков был ослаблен, ему удалось вывернуть шею и избежать их.

«...почти достали» пробормотал Вандалье.

Сильным движением отрубленных суставчатых ног он щелкнул по черными клинкам.

Черные клинки обладали исключительной режущей силой, но не имели толщины и прочности; они быстро разлетались со звоном.

«Это... какой-то кристалл?» сказал Вандалье.

«Ван-кун! Твоя шея сейчас немного сошла с ума!» воскликнула Орбия.

Вандалье насильно вытянул шею, чтобы повернуть голову вбок.

«Я только что превратил кости своей шеи в кости Короля Демонов и изменил их форму. Нервы Короля Демонов в порядке» спокойно сказал он Орбии, возвращая шею в нормальное

состояние.

Низкий смех раздался эхом, когда Зерзорегин, ставший таким огромным, что его тело буквально напоминало гору, разогнал облако пыли и показал себя.

«Похоже, ты снова приобрел украденные навыки, но их уровень настолько низок, что есть предел их эффективности», — сказал Зерзорегин. «Ты поздно почувствовал мои атаки, и атаки моих осколков легко пробили защиту твоих осколков. Ошибки быть не может, разница между нами в Уровне Навыка «Король Демонов» позволяет мне черпать из осколков больше силы, чем тебе!»

Зерзорегин вырос примерно до ста метров в высоту. На его спине и руках были кристаллы, похожие на кварц, и все его тело было покрыто влагой.

«Эти кварцевые кристаллы... возможно, это фрагменты, называемые кварцем Короля Демонов или кристаллами Короля Демонов? А слизь на коже, потовые железы Короля Демонов? Что касается этого огромного тела... мышцы Короля Демонов? Нет, я должен сохранять самообладание» сказал себе Вандалье, спокойно анализируя фрагменты, которые использовал Зерзорегин.

Вандалье подозревал, что черные клинки были продолжением объектов, похожих на кристаллы кварца, и Зерзорегин, вероятно, выдержал черное пламя, в которое превратилась принцесса Левия, производя пот из потовых желез Короля Демонов, чтобы защитить себя от жары. Крепкое, огромное телосложение Зерзорегина, вероятно, было связано с активацией мышц Короля Демонов. Но даже проводя этот анализ, Вандалье должен был сказать себе сохранять присутствие духа.

"... В чем дело? Так шокирован, что уступил в столкновении наших фрагментов Короля Демонов?» сказал Зерзорегин с улыбкой, как будто не в силах расслышать, что Вандалье бормочет себе под нос. «В таком случае, попробуй мою силу еще раз!»

Он взмахнул руками в горизонтальном размашистом движении, и кристаллы, торчащие из его рук, двинулись к Вандалье и Гуфадгарну рубящим движением, словно один огромный клинок.

«Нет, одного раза достаточно» сказал Вандалье.

На этот раз не было облака пыли, закрывающего его зрение. Вандалье активировал «Боевую технику разрушения души», материализовав свою душу и окутав себя ею, отпрыгнул в сторону вместе с Гуфадгарн.

Огромный хрустальный клинок прошелся по тому месту, где минуту назад были Вандалье и Гуфадгарн, оставив на земле большой след в форме прямой линии.

«Навык, который ты использовал в Подземелье Альды!» — сказал Зерзорегин.

Навык Вандалье покрыл его тело материализованной формой его души, которая была слита с фрагментами Короля Демонов. Зерзорегин слышал об этом навыке от своих духов-фамильяров.

«Однако, кажется, что его сила уже не так велика, как раньше. Это не что иное, как обычные доспехи и шлем, не так ли?!» насмеялся Зерзорегин.

Тело Вандалье было ясно видно под его душой, в отличие от того времени, когда он принял готескную форму во время битвы с Хайнцем.

Зерзорегин подозревал, что это произошло из-за того, что Вандалье не смог полностью использовать силу фрагментов из-за резкого снижения уровня его навыка «Король Демонов».

В этой ситуации победа была возможна. Зерзорегин был в невыгодном положении, когда дело касалось количества осколков, но он мог использовать первоначальную силу, дремлющую в осколках... нет, теперь он мог черпать из них большую силу, чем они изначально обладали; победа была обеспечена.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/1904914>