

Использование самок других монстров, как обычно и поступали монстры этих видов в дикой природе, было проблемой, так-как за самкой нужно ухаживать до тех пор, пока она не родит потомство. Нельзя было сказать, что использование самок в качестве фамильяров было невозможным, или непрактичным, однако проблема заключалась в том, что тело матери испытывало колоссальный стресс и большая часть потомства, полученного таким образом, может быть либо недоношенной, либо вовсе выкидышем. Вдобавок, самки других монстров, зачастую предпочитали сражаться с самцом, с которым их пытаются свести.

Таким образом, Педро часто приходилось отлавливать живьем самок других монстров, примерно 3 ранга, чтобы его Огры могли спариться с ними, и вышеперечисленные проблемы, ему приходилось решать численностью...и вероятно, он даже использовал рабынь людей.

Педро конечно не использовал незаконных рабов, которые были похищены бандитами, или оказались в долговой яме, что и повлекло за собой рабство; он использовал преступных рабов, которые были осуждены законом и которые не могли рассчитывать на освобождение до того момента, пока не умрут, так-что с точки зрения закона, он не делал ничего криминального.

Криминальные рабы считались «расходниками» - их использовали для сурового труда в шахтах, пока они не умирали, а также в качестве живой наживки для монстров, которых нужно было истребить, или в качестве живых щитов во время военных кампаний.

Даже если рабыни использовались для репродукции Огров и Минотавров, многие могли посчитать этих женщин более удачливыми, так-как они могли рассчитывать на трехразовое питание....пока не родят потомство по крайней мере.

Однако, среди криминальных рабов, было не так уж и много женщин, в чем не было ничего удивительного, так-как криминальными рабами становились пираты и бандиты, схваченные живьем, и в основном, это конечно были мужчины.

В прошлом, Педро даже одолжил живого мертвеца, который был создан благодаря экспериментам в Гильдии Магов, однако в человеческом сообществе было не так уж много эксцентричных людей, наподобие Люцилиано, так-что в Гильдии Магов, живых мертвецов создавали не так часто.

Вдобавок, в большинстве случаев ни криминальные рабыни, ни живые мертвецы, не могли выдержать нескольких беременностей; после первого рождения, рабыни часто умирали природою, а живые мертвецы....становились просто мертвецами.

И вот, когда Педро не мог добиться рождения такого количества молодых Минотавров, Огров и Тролеей, которого ему было бы достаточно, появился Вандалье со своими фамильярами, Гулями и Джулианой, которая судя по всему, была мутировавшим минотавром. По этой причине, Педро обратился к Вандалье с просьбой, «одолжить» его фамильяров, для производства потомства.

Гули, считались демонами трупоедами; их тела были гораздо крепче человеческих и они обладали крайне высоким болевым порогом. Педро также подумал, что мутировавший Минотавр, будет обладать крайне высокой степенью совместимости с Ограми и Минотаврами.

Однако, Вандалье нашел просьбу Педро...гораздо менее чем допустимой.

«Я четко дал ему понять, что отказываюсь, так-что теперь он наверное понимает мою позицию.

Он достаточно быстро отозвал свою просьбу и вовсе попросил меня сделать вид, что он ничего и не спрашивал. Думаю, что нам не следует опасаться чего бы то ни было.» сказал Вандалье.

В отличие от проверки, которую они проходили во время прохождения врат, Вандалье поступила просьба, в которой он мог отказать, а когда просивший не стал настаивать и нормально отреагировал на отказ, Вандалье конечно же не разозлился...сильно.

«Вандалье-сама, давайте кастрируем всех фамильяров Педро! На всякий случай!» встревоженно произнесла Джулиана.

«Нет, давайте успокоимся все. Если Педро попытается что либо предпринять на наш счет, то ему лично придется столкнуться с физическими последствиями его действий.» произнес Вандалье фразу, которой было достаточно для устранения их страхов.

«Примерно через несколько дней, до сюда должны дойти слухи о том, чем в Моркси занимаются Басдиа и другие. Когда об этом узнает старик Педро, то он уже не будет думать о том, чтобы повторить свою просьбу, верно?» сказал Саймон.

«Гули и полу-Минотавры, сейчас стали идолами для людей. Попытка использовать их в качестве инкубаторов, может навредить его репутации на всю оставшуюся жизнь.» произнесла Натания.

Верно, Педро скорее всего станет думать иначе со временем. Но даже если и нет, то он уже не будет озвучивать свои мысли.

«Почему-бы нам и здесь не устроить концерт, в Алкреме? Если Качиа и Дарсия-сан согласны, то я с радостью помогу. Я всегда хорошо танцевала и пела!» сказала Привел.

«Тогда и меня считайте! Я бы с радостью улучшила образ Эмпус!» сказала Мьюзе.

«Насчет этого...мы к несчастью не получили хорошего ответа от церкви Виды.» сказала Дарсия, вздыхая.

В отличие от Моркси, с их Коммунальной Церковью, каждый великий бог в Алкреме был удостоен отдельной церкви в Алкреме, за исключением разве что Зантарка. Дарсия посетила Церковь Виды и встретила с ее главой, однако....глава Церкви Виды, посчитал Дарсию слишком неоднозначной фигурой для сближения.

«Церковь Виды в Алкреме, сейчас в очень хороших отношениях с мирной фракцией Альды, так что глава церкви продолжал твердить мне, что нужно быть настолько миролюбивыми, насколько это возможно, быть миролюбивыми с самого начала, миролюбивыми пока-что, миролюбивыми потом...он так часто твердил «миролюбивыми», что я начала считать, но скоро сбилась со счета.» произнесла Дарсия.

«Эммм...так что это должно означать?» спросила Мьюзе.

«В данном случае, я думаю что это значит «сохраняйте статус кво и не делайте ничего, что может привлечь внимание».» сказал Сэм.

«Тогда представление здесь, будет невозможным...дата встречи с герцогом, еще даже не была назначена, верно? Будем пока-что искать фальшивого «Демона-лицехвата», пока ждем?» спросила Привел.

«Я думаю, что мне следует встретиться с человеком, который передал мне это послание вчера...» сказал Вандалье, держа в руках письмо, которое он подобрал по дороге обратно в занятое ими здание, которое ему под ноги подбросил Артур.

Письмо было предельно простым и в нем была просто изъявлена просьба о возможности встречи с Вандалье, а подписано оно было «Артур».

В нем не было и намека на то, как Вандалье мог ответить, так-что скорее всего Артур предполагал возможность личной встречи с Вандалье...Вандалье и его спутники выделялись, так-что их было легко найти.

«Учитель, этот «Артур», подозрительный как по мне.» сказала Натания.

«...может быть это он, наш подражатель?» произнесла Привел.

«То как он убежал, выглядит крайне подозрительным.» сказала Качиа.

Однако Вандалье и сам не был под впечатлением, что Артур является «хорошим» человеком.

«Вокруг этого Артура не было духов убитых жертв, и у него крепкая мускулатура,» сказал Вандалье, «Однако я не говорю, что доверяю ему. Мы встретимся с ним, и со мной пойдут принцесса Левиа и остальные...вы сможете спрятаться в моей тени, да и Гуфадгарн будет прикрывать.»

Вандалье планировал встретиться с Артуром, притворяясь что пришел один.

В письме говорилось о «разговоре в месте, где никого нет». Таким образом, он даже не обманывал Артура, так-как тот не просил его придти в одиночку.

«Ясно. Тогда наверное никаких проблем не предвидется.» произнесла Дарсия.

Закончив дискутировать, Вандалье решил покинуть здание, которое они занимали, и посетить Коммерческую Гильдию, и Гильдию Путешественников. Когда однако он открыл дверь, то сразу же столкнулся с неизвестной ему женщиной средних лет, которая была одета во все белое.

«...вы что-то хотели?» произнес Вандалье.

«Да, я пришла просто поведать вас.» сказала женщина, «Ты Вандалье Заккарт? Мальчик Дампир, который носит фамилию павшего поборника Заккарта?»

«Да, я тот Вандалье.»

«Ясно...ты много о себе возомнил, да? Не смотря на то, что ты еще зеленый, неопытный мальчишка, да? Что это еще за заявления о том, что мы тут все старики в Алкрене, по сравнению с Моркси, и что вы новички, превосходите нас?»

«Нет....я не помню, чтобы когда либо говорил нечто подобное.» произнес Вандалье.

«Хм? Серьезно?»

Женщина, которая казалась крепкой телосложением, уставилась на Вандалье удивленным взглядом.

«Серьезно.» сказал Вандалье, так-как действительно ничего подобного не помнил.

Женщина кинула взгляд на Дарсию и остальных, кто был позади Вандалье, пытаясь удостовериться в его заявлении. Они лишь мотали головами, подтверждая слова Вандалье.

«Ммм...то есть это правда? Вы немного отличаетесь от того, что слышала я....похоже это и правда были просто слухи. Простите, что поверила в какие-то слухи и допустила возникновение такого недоразумения. Но мы уже сообщили своим знакомым, что слошим дух новичков, так-что будем выглядеть посмешищами. Я очень вас прошу, согласитесь на дуэль с нами? Я не буду просить вас развешивать уведомления о грядущей дуэли, или что-то вроде того.» произнесла женщина, поведение которой резко изменилось и которая сложила руки вместе, пытаясь подкрепить свою искренность.

«Я не против дуэли, но где и когда?» произнес Вандалье.

«Я надеялась сегодня....но судя по всему, у вас планы. Любой день, примерно в обеденное время.»

«Ну, у меня нет времени до обеда....тогда может быть сегодня, после обеда?»

«Серьезно!? Я рада, что мы так быстро нашли взаимопонимание! А что насчет инструментов и ингредиентов?»

«У меня все с собой, так-что не беспокойтесь.»

«Чего и стоило ожидать! Я одна из Пентаграммы Закусочных Алкрема, «Сытный Сендвич», Сенди! Там сначала намечается небольшая встреча, так-что придите пожалуйста немного пораньше на центральную площадь! Мы подготовим место!»

И так, женщина по имени Сенди, побежала вдоль по улице, чуть ли не в припрыжку, говоря проходящим мимо нее о том, что сегодня будет столкновение с мальчиком из Моркси, который носит звание «Король Закусочных на Колесах».

«...Ван, что это еще за «Пентаграмма Закусочных?»» спросила недоумевающая Гизания.

«Очевидно, это группа из пяти самых известных владельцев закусовых на колесах в Алкреме. Бачем говорил мне о том, что они ведут дела на центральной площади, и что их закусовые формируют пентаграмму, если перед всеми ними стоит очередь. Так к ним и прицепилось это имя, которое они вскоре и сами начали использовать.» сказал Вандалье.

«...теперь мне кажется, что он действительно упоминал что-то подобное.» сказала Дарсия.

«Итак, планы меняются. Я отправлюсь в Коммерческую Гильдию, а затем приму вызов Пентаграммы Закусочных Алкрема.» сказал Вандалье.

«А что насчет подражателя «Демона-лицехвата?» спросил Саймон.

«Пока я буду располагаться, я попытаюсь расспросить духов жертв, известно ли им что-нибудь.» сказал Вандалье.

«А насчет ответа этому Артуру?» спросила Качиа.

«Когда начнется дуэль, я уверен что он заметит новую закусовую на колесах на центральной площади.» произнес Вандалье.

«Тогда, Вандалье, пока ты ходишь в Коммерческую Гильдию, я и остальные, поможем тебе с тележкой.» произнесла Дарсия.

«Спасибо, мам. Тогда идем.» произнес Вандалье.

«Это как никак мне было сказано не привлекать внимания, а не тебе, да и то, мне же не говорили, что мне нельзя работать в закусочной на колесах, верно?»

Пружинящей походкой, довольная Дарсия вернулась в здание и начала готовить тележку Вандалье, которую они привезли с собой в повозке Сэма, а Вандалье отправился в Коммерческую Гильдию.

Гизания и остальные, придя наконец в себя, разделились на две группы; одна последовала за Вандалье, а другая начала помогать Дарсие.

Тем временем, кое-кто наблюдал за происходящим.

«Как и планировал Ралмея-сан, Пентаграмма Закусочных Алкрема совершила ход и кажется, он принял вызов.»

«Хорошо, разделимся на три группы. Ты, доставь отчет Ралмея-сану, затем приходи на центральную площадь. Обязательно займи место, откуда будешь наблюдать за его тележкой. Две другие группы, следите за мальчишкой и его матерью.»

«Хорошо! Вперед.»

Призрак Чипурас, невидимый этим наблюдателям, наблюдал за ними и слушал их со странным выражением лица.

«Ралмея....если мне не изменяет память, это один из Пяти Рыцарей Алкрема, но почему он занимается этим? Полагаю, что Вампиру наподобие меня, не понять хода мыслей человека.» подумал он про себя и отправился обратно к Вандалье, чтобы отчитаться.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/1594293>